

■奉人纪事

妙手丹青乡情浓

——我眼中的王利华

□何崇校

我与王利华相识相知已四十余年。他原是奉化文化馆副馆长、文管局副局长、文联主席、政协秘书长,现已退休在家仍躬耕作画不息。他是我原来老上级,因为我在地方干过文化工作,由于爱好相仿,个性相同,相识后结成朋友,成为挚友。当时我每到奉化开会,中饭总要到王利华家吃,顺便看看他的画。他最早吸引我眼球的是他那壮美的魏碑体墙头大字,后来更爱赏他的山水画作。他所画的山水作品多是非常熟知的家乡美丽地貌,他是一位直面家乡生活,讴歌乡土的著名画家,就连中国美术家协会、国家一级美术大师、美国中华文化中心首席艺术顾问吴国亭先生都对他的山水画赞不绝口。

王利华出生在风光秀丽的大堰柏坑村,少时穷苦的家庭造就了他俭朴的性格,他不追求奢华洋味的生活,至今他虽为国家级中国画家,但他衣着简朴无华,过着非常朴素的简单生活,外出骑的还是那辆旧的可以进废旧品店的自行车。但对下一代的培养他不惜金钱。他的大儿子是中国

美院的文创中心主任,原是中国美院设计艺术学院主任,成就斐然。王利华对绘画孜孜不倦,他心爱自己的家乡,几十年来不离乡土,奔走在雪窦山、四明山、新老农村,他对养育了自己的家乡的山山水水、一草一木情有独钟。作为一名山水画家,他不是不知黄山险、泰山雄、黄河壶口大瀑布之壮美,在王利华心中,家乡的山水更独特、更具鲜活的生命力,深深触动着他创作的灵魂!

我对王利华的山水画特别欣赏,与王利华相识的几十年中,收藏了他各个时期家乡画作,有70年代的,80年代的,90年代的,及至21世纪的山水作品,这些作品不但见证了王利华笔下家乡美景的不断新变化,也见证了王利华山水画作不断创新,更见证了咱俩友谊的深度。王利华的山水画可以说百看不厌,越看越有韵味,越看越感受到家乡的山清水秀。

王利华的山水画作品有明显的个人风格,他忠于生活用水墨和工笔突破传统创新。我翻阅他描绘奉化各地风景的速写本,雄健的山岩,美丽的村舍,树石、溪流、瀑布,面对家乡的一山一石,

一水一树、一房一川,王利华精心描绘,毫不草率。王利华的作品,常常取材特定景点,用各种设法,调动各种艺术手段巧妙地化单调为丰富,变平凡为精美。他专长烟云虚化画法,氤氲之气,有空灵之感,用清泉活跃画面,助长美感,画山石遵健圆劲,叠壑重岩,耐得细细品;画树林青翠挺拔,依涧偃岭,使生态环境更加优美。

我最欣赏王利华山水作品中的烟云、山川飞瀑的形胜,睿智的他在别人忽略之处反而特别着意,在他眼里,烟云不仅可以丰富画面内容,还能平衡构图,虚化部分景物。他画烟云做到细致入微,仿佛身临其境,只见他画烟云时先喷湿部分画纸,待到宣纸一定湿度时,再用淡墨轻染一遍,两遍,使之云沿虚化,山岩树林间,仿佛是姑娘肩头上薄似蝉翼的纱巾,有时像林间弥漫的雾霭,有时像一缕飘逸的青烟,有时像团轻软洁白的棉絮,简直把烟云画活了,回味无穷。画山水是王利华作品的长项与特色。无论是坠落高山的飞瀑,还是潺长曲折的浅溪,可谓到了精细入微的程度,水清澈见底,游鱼可数,我看过不少画家作品中的水形,没一个人能胜过他细微形象的功力。

最近,我又一次到王利华家,他赤着膊正在伏案画一新大作。雪窦山弥勒佛高居,袒露可亲。山势烟云飞动,6尺宣纸下半部分烟云弥漫圣地四周,令人赞不绝口。我问他此作品用到什么地方去,他虔诚地说:“是一个搞企业的朋友需这种意境的作品,我虽已胸有成竹,但也足足画了一个多月了,决不能应付啊!”这是王利华平时做人的品格,怪不得非常多朋友都赞他为人之道。

这次碰面,他吐露了一个心愿。他想把几十年来曾展出过的作品捐献给国家。到底送到宁波去好,还是送到奉化区政府好,还未确定。我是一个直性子,当场对他说:“还是捐给奉化当地政府吧,因为你是本土的画家,你展现的是咱奉化山水风情,放在奉化既可应时出画展,也可给奉化游客一饱眼福,领略奉化美丽山水风光。”王利华心系乡情,倾向我的观点。王利华的作品不仅在浙江省内赫赫有名,也扬名全国。他的作品已被中央紫光阁收藏,中国美术馆、人民大会堂、国家博物馆都有他的作品收藏。

回家时,他还真诚地送我一程,他待朋友就是这样真诚友善,这是他农家子弟的本性。

■我的故事

东北大学门前留个影

□董荣华

今年8月5日,我们夫妻俩与小儿子一起去沈阳度假。在敲定度假计划时,我就滋生了要去东北大学门前留影的这个意愿。

忆及32年前的今天,我的大儿子考取了时称东北工学院的东北大学。由于他从未出过远门,作为父亲的我,有责任要把儿子安全地送到这所远离家乡的高校。

开校前两天,我们父子俩乘上了宁波至沈阳的“特快”列车。说是“特快”,它是用蒸汽推动的“绿皮”火车,比“普客”也快不了多少。车轮的“轧煞勿怪、轧煞勿怪”声音昼夜响彻着,“呼哧呼哧”地奔驰了一天一夜还多。下了沈阳火车站一看,哇,这个辽宁省的省城也真大啊!传说清皇朝在那里还建过都呢,所以,那里还有一个全国著名的文物名胜宝地——沈阳故宫。

当时的东北工学院已经是一所称为“双料头货”的重点大学了,因为该校设有研究生院。它也是一所“有来头”的理工科大学。1922年春,张作霖命奉天省省长兼财政厅长王永江筹办此校,并任命他为首任校长。1928年8月16日,震惊中外的皇姑屯事件过去两个月,刚刚接替其父张作霖主持东北军政的著名爱国将领张学良将军继任了东北大学第三任校长。解放前,该校经过长期战争的动荡,可说也是饱经

了“沧桑”,坚强地“活”了下来。1950年8月,定名为东北工学院,隶属国家冶金工业部。1986年,经国务院批准,东北工学院成为国家33所试办研究生院的大学之一。1993年,国家教委正式批准东北工学院复名为东北大学,并聘请张学良为东北大学名誉校长,挂出了由他亲笔题写校名的校牌。

我的儿子入学后,学习上刻苦努力,生活上省吃俭用,是父母心目中的“乖儿子”。他很少用家里给他的钱,凭自己用实力取得的奖学金来维持学习和生活上的全部开销。有一年的寒假回家时,他把暑期结束后开校带去的500元钱,又如数归还给母亲。

在学校里,他表现不错,是班长兼党支部书记。四年后,根据当时国家的“选优”政策,他一毕业就被直接分配到了国家监察部驻冶金工业部监察局,成了一名国家监察部门干部。当时在奉化工作的章猛进同志得知我儿子情况后,就拍拍我肩膀,连声称赞好!好!还说我们政府大院里的干部也有子女进入国家部里了。我当时也为自己有这样的好儿子而感到欣慰和自豪。

虽然过去了32年,而自己也已经跨过了人生的“古来稀”的门槛,但是我送儿子上大学的情景还不时在眼前浮现着。所以,当我去沈阳时,务必要去门前留个影。这个存在了几十年的意愿,今天总算实现了。

树阴照水爱晴柔



汪武首 摄

■岁月风铃

把握人生 笑迎百岁

□夏传德

追求长寿,自古有之。现代人,生活好了,更追求健康长寿。要想长寿,就要自己把握自己的命运,融入新时代,学做新老人。

现在各种各样的关于保健养生的文章满天飞,鱼龙混杂,观点各异,有的还相互矛盾。有说生命在于运动,有说长寿需要静养;有说要多喝水,有说多喝水要伤肾伤身;有说有病早治,有说与癌共舞……如此不一而足,使人无所适从。

我认为养生在于科学,科学就要防止极端,应辩证地看问题。书上的话可听,但要结合自身实际出发。最了解自己身体的是自己,自己的命运,自己作主。

“命运”两字含有一定的科学道理。所谓“命”,就是遗传学所说的遗传基因。这是无法抗拒的,这就是命。运,就是后天的运作,是人们发挥主观能动性的作为。每个人的基因不同,身体素质各异,怎么可以用一种方式

来养生呢?最好的医生是自己,最好的保健指导也是自己。静养、动静兼顾,选择适合自己的锻炼方式;粗细兼用、荤素搭配,选择有利自己的饮食方式;对待体检指标,既不能掉以轻心,更不要过度焦虑……总之,每个人都应遵循“宏观在字,微观在握”的哲理,既顺其自然,又有所作为,真正做到把握人生,笑迎百岁。

要真正做到把握人生,我们就要融入新时代,学做新老人,享受新生活。具体说就是要不断学习、与时俱进,适度消费、懂得享受,老有所为、发挥余热。

社会在进步,科技在发展,世界万事万物日新月异,不断学习,已成必然,这是社会的需要,这是时代的需要,也是自身立足生存的需要。

看书读报,听讲座、与人交流是学习,上老年大学、电视上网更是学习。学习不但长知识,还能更好融入社会,学会全面、客观地看问题,生活中就会多一些阳光,

少一些阴影,内心也就少一些不必要的困扰,使人变得豁达开朗了。

懂得享受,既要适度讲究物质上的享受,更要有精神文化上的追求。

适度的消费,是身心健康的需要,也是现代文明的体现。注重饮食营养,穿得时尚一点是完全应该的。不要与现代科技成果绝缘,手机、电脑不应成为年轻人的专利;舍得花钱出去旅游观光,也可愉悦身心,延年益寿……享受高品质的现代化消费,努力培养高雅爱好和情操,使自己的晚年生活五彩缤纷。

新老人还应有所作为,要热心投身于各种公益事业,在社会上重新找到了自己的位置,扮演着适合自己的人生角色,继续体现自身价值。

顾问团、关爱团、讲师团、志愿者,应该有老年人的身影,充分发挥自身优势,为美丽乡村建设推波助澜,在促进社区精神文明建设中,做出自己的努力。在奉献中,使自己生活充实,精神抖擞,心情舒畅,更

利于健康长寿。

要心情舒畅。天有不测风云,人有旦夕祸福。人生在世总会遇到各种不如意事,我们要学会坦然面对,笑口常开。从前有位老太,两个儿子分别开了伞店和染布店。天晴了,她为小儿子的染布店开心;天雨了,又为大儿子的伞店高兴,这样天天处于快乐之中。否则就会天天忧愁。世上没有十全十美的事,知足才能常乐。

我们还应善待家人、亲友邻居,大度包容身边的人。把周围的人看成天使,那你就生活在天堂里。家和万事兴,睦邻见人亲,心情愉悦,身体自然健康。

我们应学会感恩,感恩党,感恩人民,要回报社会,发挥余热,做一些力所能及的事。其实你在帮助别人时,你也收获了快乐,这就是送人玫瑰手有余香道理。仁者寿,善者寿,乐者寿,这对健康长寿是肯定有益的。

■历史钩沉

我曾拜过“孔夫子”

□邹烈成

孩子入学自古是件大事。1941年,我满八岁时,父母就送我到本村私塾去上学。当天母亲给我换上一套新衣服,带上一盒糕点,去见威严的老先生。

当时的入学礼非常庄重,第一步是正衣冠。学童们一一站立,由先生依次为学童们整理好衣冠,以求“先正衣冠,后明事理。”

接着,叩拜先师。入学新生在先生带领下,叩拜至先师孔子神位,双膝跪地,九叩首。后再拜私塾先生,三叩首。礼成后,我把糕点恭敬地馈赠给了先生。

然后净手净心。学生将手放到水盆中“净手”,正反各洗一次后擦干。这洗手寓意读书要去杂存精,专心致志,心无旁骛。

最后举行“开笔礼”,内容是朱砂开智。由先生手持蘸着朱砂的毛笔,在学生眉心处点上一个像“痣”一样的红点。“痣”与“智”谐音,寓意儿童开启智慧,此后目亮心明。接着描红开笔,让学生在先生指导下学写人生的第一个字,我记得是一个最少笔划的“人”字。

经历入学仪式后,标志着儿童正式成为了孔子弟子,从此能安心、专心地走上漫长的读书路。

■似火晚霞

家有潮妈

□赵自力

老妈是小学教师,退休后跟我们住在一起。今年已经六十多岁的她,是个十足的“潮人”。

老妈最大的特点是好学。在我们用QQ聊天时,她立马不耻下问向我们请教,热情高涨地注册了账号,好友比我们的还多。当时老妈还建了好些QQ群,她这个群主忙得不亦乐乎。后来有了微信,她自然不肯错过,七大姑八大姨都被她拉进群。老妈常常发些鸡汤文,给我们分享的同时,她也自得其乐。

老妈年轻时就喜欢读书,写些文字。退休了更是有大把的时间去文学创作。我们常在朋友圈里读老妈的文字,虽然朴实无华,读起来却非常温暖。渐渐地,我们成了她忠实的粉丝,不断点赞和评论,支持老妈写下去。让我们没想到的是,老妈还居然申请了一个微信公众号,不断推送她的文章,阅读量一篇比一篇高。老妈对文学艺术的执着追求,真的让我们敬佩不已。

爱逛街购物是女人的天性,老妈自然也不例外。不过,最让老妈的姐妹们佩服的是,她率先学会了网购。只要看中了什么,老妈热心地帮姐妹们下单,还不忘来一段走心的文字。“亲,你的

宝贝帮你拍了,留心查收哦。”“这款真的适合你,就像为你量身定做的,好好打扮自己,女人要对自己好一点嘛,亲。”像这样的句子太多,读老妈的留言,就像和客服交流一样暖心。

老妈热心公益事业,在她的带领下,一群老头老太婆在医院当义工,在福利院做护工,在十字路口当文明交通劝导员。当别的老人退休后无所适从时,老妈却把退休生活过得有滋有味。常听老妈说,人老心不能老,跟上时代的脚步做些力所能及的事,这样才有味。

前不久,老妈跟我想说出去走走。我丝毫不感到意外,这就是老妈的潮。老妈想去看海,一个人去,不需要我们陪,来去一个星期。在嘱咐了N次后,老妈兴奋地去旅行了。老妈看了海,游了泳,还玩了沙滩排球,带回了满满的温暖的记忆。看着老妈的照片,老妈以大海为背景,摆了好多造型,笑得像朵向日葵,哪个六十多岁的老太婆啊。老妈发了一条朋友圈,照片上只有一句话,“再不疯狂,就真的老了”。读完这句话,感触颇深,有多少人终其一生,能为自己疯狂一回呢。

家有潮妈,丝毫没感到生活的单调。老妈的各种潮,其实都是对生活的爱。