



沐浴秋色的石井村

石井：一样秋分，别样韵味

□记者 陈培芳

一年四季,轮回不断,大自然是最知道时令的。古籍《春秋繁露》中说:“秋分者,阴阳相半也,故昼夜均而寒暑平。”秋分是一把剪刀,将秋天分成两半。“乾坤能静肃,寒暑喜均平。”秋分,夏末的热烈和中秋的凉爽被太阳的视线平分成一种清溪。

山里的时令,总比外面的来得更加鲜明。黄灿灿的水稻田,开始泛红的枫树林,和那吹拂在身上凉丝丝的秋风,这一切,无不知告着人们,秋来了。

秋分前后的一日清晨,闲来无事,与好友驱车前往大堰觅秋。车子漫无目的地行驶在弯弯绕绕的盘山公路上,山中雾气还未散去,山风中夹杂着青草的香味,耳边不时传来脆生生的鸟鸣声,一路苍翠一路风景。

忽见路边有一观景平台,上书“观龙亭”三字,便不明所以地询问身边的好友:此处无龙,何来观龙一说。好友指着下方的那个村子,笑着告诉我:喏,这个村子就有龙。

原来这是到了石井村了。

站在观龙亭远眺,初秋的石井村淡雅、清丽和丰实,这样的精致,让我欲说无言,欲罢不能,一时迈不开脚步。从春叫到夏的蛙声,渐渐送走了青绿,迎来了满山的金黄,那黄不是平面的画,而是随风翻滚的金涛。片片黄绿相间的梯田,如同一条条丝带堆放在一起,堆堆叠叠的与崇山峻岭连在了一起,不得不

让人感叹人类征服自然界的勇气与魄力!一幢幢统一颜色的粉墙碧瓦的山中民居拔地而起,错落有致,这才是最让人叹服的地方,这也是最美的地方。饮食秋味,沐浴秋光,衣染秋色的乡野人家,他们几乎是秋的形象写照。

在观龙亭小憩了一会,便迫不及待地进了石井村。石井溪穿村而过,一位头戴斗笠的老人在溪边悠闲垂钓,几只鸭子在小河里忙碌着,掀起尾巴,把头扎进河水里,寻找着美味。石井溪旁有一座古朴的村民议事亭,是村里专门为了解决纠纷、共同商议村中大事而设,淳朴善良的村民,用自己独特而又原始的方式,营造了邻里互助的大家庭氛围,维系着小山村的宁静祥和。

行走在村道上,一不注意脚下踩到了一个圆滚滚的小东西,低头一看,原来是村道旁的板栗熟了落到了地上。秋风起,栗子树上挂着的毛茸茸的板栗果,再也不愿在那窄小的空间里呆下去,纷纷撑破像刺猬似的肚皮,探出它们光溜溜的脑袋,窥探这个金黄的世界。也许这个世界太美丽,也许这个世界太神秘,它们都会拥挤着挣脱树的拥抱,去闯荡外面精彩的世界,纷纷落下。俯身拾起一颗,板栗跟小刺猬差不多,满身的硬刺虎视眈眈,满脸的凶神模样不得不让人心有余悸,小心翼翼地剥开一颗,一嚼,脆生生的,甜甜的,满嘴秋天的味道。

到了石井村,石井龙潭那是必须要看一看的,在热心村民的指引下,毫不费劲地找到了龙潭。许是为了补偿我们跋山涉水的到来,到达龙潭时,原本晴朗的天空突然下起了绵绵细雨,加上瀑布飞流而下产生的水汽,为这龙潭飞瀑平添了几分神秘。

山得水而活,水得山而媚。喧腾的水声在山谷轰鸣,龙潭上的飞瀑犹如一条银龙凌空出水,中途碰着山石边缘,喷珠吐玉,烟雾轻舞,气势磅礴。两旁山坡上树林郁郁葱葱,在风中摇摆不定;翠绿丛中,不知名的花儿散落林间,在水雾的滋润下,尤为娇俏可人。看见过无边无际的大海,游览过清澈见底的河流,却从没见过石井龙潭这样的潭水。细看龙潭,碧水泱泱,树影幢幢,崖壁如刀削斧凿,崖脚怪石,汀芷竞秀,绿荫覆盖四周。从高处往下看,潭水平静柔顺,给人以舒畅的感觉,再加上周边绿树倒映着,更像是一块毫无瑕疵的翡翠。突然想到,倘若这山溪没有面前的峭壁悬崖,倘若溪水没有忘我的奋身一跃,自然也就没有龙潭这样一道绚丽的生命华彩。其实,只要给予机会,任何一条看似不起眼的小溪,都能将生命化作万丈飞瀑,创造一种辉煌与美丽。

关于这龙潭,还流传着一个传说。相传唐朝初期,泾河老龙王因违背玉帝圣旨,滥降雨水,触犯天条,被魏征丞相斩首。其族下子孙

犹恐连累,四处逃散,有一条小龙恰巧逃到奉化,一时找不到落脚之地。经过长途跋涉,已是筋疲力尽、四肢无力,在路边阴凉处休息。这时有个家住方门村的货郎先生肩挑货郎担来里山做生意,小龙趁机变成一条小蛇藏在货担中,货郎挑着小蛇穿村过乡到达石井村,小蛇化了真身向货郎鞠了三躬,一声长吟,在山头绕了几圈,跃入了村里几十米深的潭中,在水中欢腾地翻了几个身沉入潭底不见了。从此该龙被命名为“石井老龙”。这石井村的潭也自然成为“石井龙潭”。此后,方门及周近民众每年此日来此拜祭,逢早求雨,佑福四方,方门村民和石井村民也结成“龙王亲”。两地的人只要说是方门或石井来的,家家户户都会盛情招待,石井人每年都到方门村舞龙以表示“石井老龙”不忘恩情。

一样秋分,别样韵味,秋来石井分外俏。

小名片：

石井村地处大堰镇西南,全村现有耕地面积225亩,林地面积2427亩,有农户101户,人口277人,村民以杨姓为主。近年来,石井村积极改善村庄基础设施建设,改善交通道路,开展污水治理工程,改造自来水工程,大大改善了村民的生活生产条件。村内有石井龙潭,远近闻名。2008年,村内打造了大型的户外帐篷休闲基地、夏令营基地等,吸引了不少游人。



石井龙潭



垂钓的老人



鸭子悠闲游戏



野花别有韵味



老宅老石窗

旅游资讯

打通“北上”与“南下” 高铁带旺香港及沿线旅游

作为广州一家户外旅游公司的领队,丁丁在国庆假期带了几波内地游客到香港南丫岛徒步。这些游客来自全国各地,在广州集中后,再搭乘广深港高铁直达香港西九龙站。

“广深港高铁开通后,公司在这个国庆假期接待的游客数量明显增多。”丁丁说,游客很多来自京广高铁沿线的河南、湖北、湖南等地,“高铁的便捷让香港成为不少内地游客假期出行的首选。”

不仅“南下”火热,“北上”也在升温。香港工会联合会内地服务中心副主任邵建波说,香港居民通过

高铁到内地探亲访友和旅游的人数预计也会出现明显增加,“我自己坐广深港高铁体验过,时间成本大大缩减,舒适度也非常好。”

香港海洋公园营业总监萧学军说,海洋公园与内地旅行社推出的高铁优惠自开售以来,销售情况十分理想。国庆黄金周期间,有多个来自厦门、福州等地的高铁团来海洋公园游玩,部分高铁团人数超过100人。国庆过后,高铁团热度不减,萧学军预计华南地区的游客会增长约10%。

6日,西九龙站口岸出现大批香港居民入境赴内地游玩和内地居

民返程的双重叠加客流高峰。据香港特区政府入境事务处数据显示,国庆首日经西九龙站出入境的总客流量超过7.8万人次,刷新了9月23日高铁香港段开通首日约7.5万人次的客流纪录。5日,这一纪录再次被刷新,达到约8.18万人次。

记者从广铁集团获悉,10月6

日和7日,广铁集团也迎来返程客流高峰,当天共发送旅客193万人。返程客流主要是周边城市和热门旅游地区向广州、深圳、长沙等大城市集中。为此,铁路部门安排加开旅客列车63对,其中高铁动车组33对,全力应对返程客流高峰。

“高铁游”成为越来越多游客的出行首选,得益于中国高铁网的不断扩大。数据显示,截至2017年底,中国高铁总里程已达2.5万公里,位居世界第一。京沪高铁、沪昆宁高铁、杭深高铁等多条“高铁风景线”的运营正在快速改变着各地的旅游市场格局。

据新华社

深山闺秀董家村



□记者 陈培芳 袁伟鑫

董家村位于大堰镇区西南端,距镇区15公里,距奉化城区44公里。源自第一尖的县江流经此村,村民以董姓为主,故称董家村,当地人又称中心岙。董家村在两山峡谷之间,沿县溪两岸呈狭长形分布,非字形布局,地势西南高,向东北逐渐倾斜。村四面高山重叠,山上林木葱郁,山清水秀,自然环境优美,空气清新,属于原生态保护区,动植物资源丰富。

董家村原称中心岙,自明永乐年间成村,至清末,均属连山乡。师祖庆云公,17岁就前往中心岙开发,经过几代人的努力,红霞溪滩两旁,翻成了百亩良田,山山湾湾成了层层梯田。到了乾隆嘉庆年间,族人猛增,中心岙已容纳不了众多人口,具有进取精神的董氏族人,开始向外拓展,周边的山头岙、严思坑、董家岙、韩学士成为拓展重点,都有董氏族人居住,人口占半。沙岙、大寺岙、新田岙等土地都是董氏族人所有。较近的新昌县石棋盘、大雷等村也是拓展方向,那时新昌县长兰村、新坂村都曾改为董家村。

民国时期以“董李”之名设乡,1947年至新中国成立之初,还以汉代古名“镇亭”设乡,解放前夕属里连山乡,因与李家为乡内大村,常合称董李。光绪《奉化县志·乡都》七都一图有“董家”村名。

克勤克俭,惟耕惟读,深深地埋在董氏族人的心里,是中心岙董氏族人的指路明灯。中心岙董氏一族在发展农耕的前提下,也注重读书求取上进。董家村所累积的文化观念和文化传统已经根深蒂固,使村民们在日常生活中无时无刻不弥漫着开基祖先所崇尚的文化氛围,形成了一种好好读书、光宗耀祖、报效国家的文化崇尚。坐落于村中心的董氏宗祠里有这样一对楹联:继祖宗一脉真传克勤克俭,教子孙两行正路惟读惟耕。董家村人深知,深居山间,生活富足需勤勉劳作,精神富足便要读书学习。耕种可以丰五谷,读书可以知礼仪,“惟耕惟读”,既要族人学谋生,也要学做人,这是家族得以绵延兴盛的秘诀。翻开民国时重修的董氏宗谱,“祖训”一篇除规定了“首敦孝悌”“和睦亲族”等条目外,“培植书香”一条赫然在目。据村中老人介绍,过去董氏一族内只要有聪敏颖悟,但家贫买不起纸笔、灯油的孩子,宗族就会拿出祖祀祖谷来资助他求学攻读。明清期间,村中出过大学生、将帅、进士、文武举人、秀才等七十余名科举人才。

在从董家村走出去的人群中,有多位活跃在教育、医学、水利等领域的著名学者专家。早在清朝中期,仁饶公的儿子义诒、孙子礼崇,先后考取举人,留下了父子登科的美名,五亭先生元昌公、乃武公是民国期间有名的商户,曾任商会会长。新中国成立后,族人更是人才辈出,在奉化名人录中有董子熬、董才如、董庭崴等人,近代女诗人、女教育家王慕兰,书法家董开章,上海师范大学董彦君,毕业于北京大学、写过《通评西方经济学的理论方法》的学者董明惠、民间办报人董佩璜

等,都是从董家村走出去的董氏族人。

董家村清朝至民国初期的建筑群,依溪河两岸而立,一栋一栋,排列有序,格局规整,显示出浓重的古村落气息,对研究山区古代人们的劳动生活、村落文化具有极高的价值。村内尚留存着其他地方很少见的祠堂、桥和其他传统民居,其分布密集的程度让人不禁暗暗称奇。究其原因在于这些原主人的来历不一般。他们或者家产丰厚,或为大地主,或经商有道致富,或经过科举考试做官,或许为了显示自己与普通老百姓的不一般,为昭自身显赫,或为子孙留份遗产,修建了这些古建筑。董家村古宅保护完整,有13个阊门16个道地,近200间正偏房间和1个祠堂。这里的古建筑防火设施匠心独具,在院与院之间都用一个石拱门隔开,石拱门里隐藏着由一层木门和一层石砖门组成的双层门,下面安着铁轮,一旦一处失火,只要轻轻一拉,拱门就形成了防火墙,与高大的马头墙配合,可以有效阻断火势蔓延,堪称经典,被众多民宿学家和建筑家誉为浙东古山村的标本。另外还有枫潭桥、广济桥等多座古桥屹立不倒,近代女诗人、女教育家王慕兰的墓也在董家村平坑水库附近,历史人文资源非常丰富。村内有一棵300余年的古苦槠树和一棵百余年的老梅树,也为董家村增添了一景。

董家村历史悠久,民风淳朴,由此也形成了许多民俗风情。董家土纸曾经远近闻名,造纸技术始于清代,在民国时期进入兴盛期,几乎人人都会造纸。解放初期,由于机制纸业不发达,董家村的竹纸业仍十分兴旺。到上世纪80年代末90年代初,随着机制纸业的兴起,以及大堰镇作为水源地的保护,董家村手工竹纸迅速受到市场挤压,手工纸坊经营难以为继,纷纷歇业,很多造纸用的工具也逐渐老化消失,该手艺面临失传。21世纪初,董家村最后一家造纸作坊关闭,从此该手艺便消失了。据说董家村的土纸,颇受渔民欢迎,原来旧时人们大多迷信,每当渔民出海时,必要求取董家土纸,一并带上渔船,在捕鱼时,若是遇到大风浪,便将董家土纸扔进海里,祭祀海神,以求风平浪静,平安返乡。

董家村为奉化西南山区比较典型的山村,因交通不便以及水源地的需要,给董家村的社会经济发展带来制约,却也因此留下一方生态环境优美的土地,古民居留存较多,比例高达80%,是一个传统气息浓厚的村庄。古村与周围的山峦、溪流、梯田等自然环境和谐共生,构成了古老山村的特殊风貌,她像一位深山闺秀,几百年来,早已习惯了旷古的宁静,远离红尘。

2012年,董家村启动美丽乡村建设,2014年7月,董家村入选第二批“宁波市级历史文化名村”。古建筑和古朴的民风给董家村留下了辉煌的历史痕迹,村民在此生生不息,用双手开创了属于自己的一番天地。



村内小道



董家村全貌