

## ■奉人纪事

# “李公不愧芋芋王”

## ——记乡情画家李美杰

□何崇校

著名乡土画家芋头王李美杰先生,今年88岁高龄。李美杰是我敬重的长者。88岁的他至今仍画芋头不息。前些天,应邀我去他画室取书,在他那特大的画室中见到,四面墙壁旁摆满了近百幅近年来所画的奉化大芋芋头,栩栩如生,满目琳琅。件件香芋作品,无不洋溢着奉化广大农村丰收的喜悦。

宁波市江北区佛教协会秘书长王介堂先生赠诗赞许:“淋漓水墨施浓妆,丑果欣登大雅堂;卅年挥毫香芋鼻,李公不愧芋芋王。”

李美杰生于1931年10月,奉化人,人生历程艰辛。1950年开始从事教学工作,由于喜爱美术,1956年暑期由奉化县文教科推荐入浙江美院进行美术理论和技法深造。从此打下较高的绘画基础,从而爱绘画一发不可收,并在美术教学岗位上,培养了一大批爱好美术的学生,不少的还成了国内有名的画家。平时,除了教学工作外,他抓紧时间不断到野外写生,进行创作,及至1991年10月退休后仍作画不断。

李美杰现为浙江省教育研究会会员,省画协会会员,宁波市画协

会员,奉化锦溪书画院副院长兼秘书长,奉化老年大学国画研究会常务副会长,奉化美协会员。

李美杰是一位情系乡土,画艺精湛的国画家。他植根于生活,为了积累创作素材,他退休高龄还北上长城,南下香港,登黄山,临海岛,下农村,涉足名山大川,胸藏万汇于笔底,为了画好奉化大芋芋头不但跑农贸市场看芋头,买回形象好的芋头写生作画,还去奉化各地有名芋芋头种植基地实地考察。他自己的“香芋室”还亲自用大花盆实践栽种了奉化各品种芋芋,有大红芋、香港芋、乌脚尖等,可以随时观察多种芋芋不同时期生长情况,怪不得他人画芋芋栩栩如生,婷婷玉立。

李美杰的画不落窠臼,独辟蹊径,形成了自己独特的绘画风格。他常把在农村时的历练记忆,穿成一串艺术项链,折射出多年好学历积累生活元素的光华。你看他的《香芋图》《又到深秋丰收时》等作品,以笔行气,墨色自然渗合,晶莹剔透,边缘衬以淡墨显出芋头勃勃生机,几根芋须随风飘逸,情韵意趣,阵阵芋香扑面而来。“跑过三江六码头,吃过奉

化芋芋头”的渴望油然而生。

勤奋好学,博采众长,独辟蹊径,润墨丰神,自成一家,这是好多名人画家对他的画艺赞许评价。整整60年来潜心研究泼墨挥毫,奉献出如此令人惊叹的艺术作品,应归功于他的悟性、灵气、才气诸方面的修养;应归功于他对中国画全身心的追求……他的画既有传统性又富有创新意识。他把中国山水画的力度,结构与情意,劲简朴茂与风流奔放融会贯通,因而,在欣赏他的作品时,会让人感受到他作画时那洋溢的激情以及透露出的那股笔所未到气已吞的气息。

李美杰是一位注重自己人品和艺品双修的老人。他正直做人,勤奋作画,平时生活上处处体现“仁爱为本,见利思义”的做人道德底线和为人准则。1959年正是国家极度困难时期,当时农村老百姓断粮断炊,李美杰家也不例外,而且他头上还戴着一顶右派分子帽子。12月的一天李美杰去宁波探望做产妻子,回家时,走着走着天已近傍晚,朦胧中发现路旁有一只遗落的提包,当时路上和田野已无人影,他拎起提包打开一看,大吃一惊,内有青、紫两件毛线衫,底部还有一只皮夹子,内有250斤粮票和100元人民币

币。此时正值他老婆做月子,一天三餐米汤也难维持的时候,这些捡到的粮票和钱,对他来说,有多么大的诱惑力啊!但李美杰巨额粮钱前面,没有见利忘义,他想到的是失主将如何承受得了这样大的打击?他毅然把提包挂在扁担前头明显的地方,朝前大路走去,希望失主前来寻找。当李美杰走到松岙中街时,只见前面有一群人围着一位号淘大哭的青年。这青年正痛哭流涕,其状极惨。李美杰举手提包给那青年人认看,那青年人见包惊喜万状。失主千恩万谢拿出10元人民币要感恩,李美杰婉言谢绝。李美杰说,如果我有私心,也不走这条大路来找你了……原来这位青年是东海盐场的一名食堂职工,下午从菴湖粮站办事回来,提包系在手拉车上,因石子路抖动而掉下的。

李美杰是一个淡泊名利的人,他不想当官发财,他选择了心灵的自由生活,醉心于书画艺术。80多岁高龄他还经常外出旅游写生,甚至爬上千米山峰为乐,这是源自心灵深处本真的体魄,李公已得“清空”妙谛,从画中能看出他内心的安静。他朴实平淡,不喜欢热闹和应酬,一如浅吟低唱的涓涓流水。

## ■心香一瓣

## 给老人订份报刊也是孝

□刘明礼

前几日到看望一位长辈,他正戴着老花镜在看报。只见他家的茶几上,摆着好几份报刊,阳台上的旧报旧刊更是擦成了小山。见状,我随口打趣道:“老爷子还挺爱学习啊!”老爷子哈哈笑着说:“都是孩子们订的,难得他们的一片孝心。”

老爷子是一名离休干部,多年养成了读书看报的好习惯。他膝下有5个子女,个个都很孝顺,孙辈也都成家立业,四世同堂,正是乐享天年的时候。老爷子告诉我,以前过年过节孩子们来,都是带一些吃的穿的喝的用的,吃不消用不完,倒成了负担。前年,大儿子提议,每个孩子给老人订份报刊,不必带很多其他东西。如此,正对了老爷子的心思,也得到孩子们的一致响应。于是,老人拥有了10多份报刊,没事的时候看看报纸,翻翻杂志,既丰富了精神世界,又打发了无聊的时间。

笔者不禁要为老人子女们的做

法点个赞。如今大多数老人,都有足够的生活保障,他们不缺吃不缺穿不缺钱,缺少的只是子女的陪伴,需要填补的是精神上的空缺。给老人订份报刊,让他们足不出户便能广闻天下之事,得到康健良方,学会乐活之道,怡情养性,益脑修心,宜生宜寿,亦趣亦乐,既当精神食粮,又能排遣孤独寂寞,岂不是两全其美!

目前,我国已逐渐进入老龄化社会。如何解决养老问题,不但成为一个家庭问题,也成为一个问题。随着小康社会进程的快速推进,绝大多数老人的物质生活日益丰富,而对精神生活有了更高的期待。文化养老,作为一种能体现传统文化与当代人文关怀的养老方式,越来越为大家所重视。给老人订份报刊,不仅彰显了作为子女的孝心,还顺应了文化养老的潮流,满足了老人精神层面的需要。

眼下正是订报订刊季,给老人订份报刊,谁说不是是一种孝道?

## ■生活七彩

## 女儿是件小棉袄

□王明泉

岁月如烟。人到老年,体力渐衰。我几年前就开始手脚活动不灵活,右手颤抖。到如今,全身关节僵硬,部分日常生活也难以自理。孩子他妈为了我的安全,今年以来与我寸步不离。到底也是近八十岁的人了,也感到筋疲力尽。再要继续,实在是力不从心。老夫妻曾想要个保姆,试了一周,却无济于事。而女儿几次要我们住到她家去,总因怕影响他们工作,干扰他们生活而不肯前往。实际上,寄养儿女家,我们的心里有一种寄人篱下的感觉。

上月,兄妹两家商量老人日后生活如何安排时决定,由女儿邀请,先住女儿家。女儿对我说:“老爸,你如果遇到跌倒等意外不测,性命攸关,我们做儿女的怎么向人交代?妈妈已经苦了几年,再也坚持不下去了,我和哥哥商量过,你就住在我家吧!至少住一段时间再商量,到我家旁的公园里散散步,或是在家的院子里打打拳。你喜欢看书,就看看书,写些小文章。有我与妈两人照顾你,生活会习惯的。走吧!”就这样,我们去了女儿家。

女儿住在别墅,院子里有假山、鱼池、亭子,亭子内桌椅齐全,可供聊天,下棋。树木苍翠,花木成片。清晨可闻“叽叽喳喳”的鸟鸣和“咕噜咕噜”的布谷声声。她家的院子里种了一棵石榴,一株柿子,都挂满了果子,还种了各种青菜和花木。我想,在这里我能做啥?

到女儿家的第二天晚饭后,女儿说:“你可能很长时间没有好好地洗一次澡了吧?今天我给你好好洗

洗。”说完就带我到浴室。她调好水温,在水龙头下放一条方凳,让我坐下洗澡。先用洗发乳,后用沐浴露,又洗头又洗澡,我用手搓胸部腹部和上臂下肢,搓出不少污泥。女儿为我擦了背,擦得背部通红,用清水冲了一下,擦干就出来了。我感到久违的舒服。

来到客厅,女儿说:“我读小学时候,看到过你为外婆洗脚、修剪脚、剪趾甲,隔壁张叔说你是比孝子还孝的女婿。现在,我也向你学习,给你修脚,去掉老皮。”说着端来一只脚盆,倒上热水,又放了一包药粉,叫我浸泡10分钟。她不知从哪里拿来一把小刀片,坐在我前面为我剪趾甲,修去脚底老皮。那个细心劲,我平时没看到过。最后换上新袜子,才结束。她说:“以后每星期我给你洗洗澡,每个月给你剪次趾甲。”此事让我感动得暗暗热泪盈眶。

生活环境变了,我感到无事可做,于是半月前我想锻炼身体,削草烧灰,翻地种豆。灰烧成了,豆也种下了,腰却扭伤了。又是女儿每晚为我推拿、按摩、捶背,四五天后才消痛。此后,女儿女婿再三对我讲:“老爸,安全第一。你平时在小区里活动活动都可以。千万别外出,你的健康就是我们下一代的幸福,你开心,我们就高兴。”

听了女儿的话,回想一个多月来女儿的孝心,我为女儿的孝道感动。女儿到底是俩老的贴心小棉袄。现在有些习惯了,经常找些农活做,不再有寄人篱下的感觉了,住在女儿家心也安定了。

## ■保健传递

## 少吃油腻食物

### ——一次发病引出的教训

□舒志芳

11月14日中午,从人民医院打吊针回家,已有2个多小时,可我的肚子还火辣辣的痛。爱人怕我胃穿孔,急冲冲地催促我赶快再去医院就诊。说实在此时此刻我也坚持不住那种难以忍受的阵痛,立即起身赶往急诊室。

内科接诊的袁纲医师十分热情,立即放下手头活,一边听我的病情讲述,一边接上上午急诊室另一个值班医生的急诊结论、开的药方,说:“结论和药方可能有出入,你马上去做CT。”说完他从抽屉里取出标有“急诊病人”的挂牌。仅过20分钟,CT室就读出了我的CT报告结论:胆囊稍大,胃肠炎。“胆囊健康人是6公分,你已经肿胀至8公分多,明显是胆囊和胃肠炎症所导致的剧痛。原来有没有病史?”我说没有。“那你最近有没有吃过油腻食物?”我说:“有,而且吃得特别多。昨天吃了70岁生日,中午晚上连续吃,第3只小油包,还加甜食。宴毕,每人还发了2只大油包贺喜。今天早餐又吃了一个大油包,

且把里面所有猪油糖馅吃得一千二净。”袁医师责怪说:“这是你油腻食物吃得太多,而且吃的频率太高引起的。要知道过量甚至暴食油腻食物有许多危害,人十一脏取决于胆,胃肠不好,导致胆囊肿胀发炎。”

袁医师告诉我:“上午给你注射的药水是针对急性肠胃炎开具的,没有错。”

在他再次耐心仔细地看了CT结论之后,胸有成竹地开具了药方,立即叫我先做皮试,以防头孢类药物过敏。药效产生了,我喜出望外,从下午2点半开始打吊针,3点10分起我就有了止痛的感觉,到4点10分打完吊针痛感基本消除。

回到家,家属把一小碗粥汤端到饭桌前唠叨着:“叫你别多吃带油的食物,别贪油包好吃,把猪油糖馅全部倒掉,你就是不听!”“我以为有胃口,常锻炼,体质好,多吃一点没问题呀。”“你还要强词夺理!过去什么年纪?现在70多岁啦,与青壮年时好比吗?”我忙陪笑说:“老婆在上,老婆说得对,今后我一定遵命,少吃油腻食物。”



秋菊 李陶 摄

## ■晚霞如火

## 老汉八十走栈道

□王开甲

初冬的一个下午,我受邀参加一次走徐凫岩栈道的活动。从溪口启程,绕过“三十六个”弯道,不多时就到了徐凫岩景区。栈道是该景区中的亮点之一,取名凌云渡。栈道全长260米,是目前浙江省内最长的一条玻璃栈道。

我虽80岁了,还是头次走栈道,没有走栈道的亲身体验。但我曾多次去过徐凫岩,对它还是有深刻印象的。徐凫岩的一处高程242米的悬崖瀑布,有华东第一瀑之称。瀑布两岸巨岩峭壁,一般人不敢探头张望。今在瀑布口东侧的岩壁上,凿岩插杆,构筑了一条玻璃栈道,其险境让人望而生畏。庆幸栈道的建筑者,构思尚且文明,不是一味追求惊险,而是精心设置了多个可让人途中喘息的“驿站”。有了这些可供远眺和近距离摄影观景台,让游人尽享旅游之乐。

在栈道进口处,就设有一个观景台。让人们走栈道前的紧张心理,在这里得到释放。观景台

脚下,是董村姚家的村庄、四明桥和四明水库,还有一条在日光下鳞光闪烁的筠溪,勾起了那天参加走栈道活动中的几个董村人无限乡愁。从观景台向右望去,有座显眼的楼霞山,山下就是故人王羲之后嗣的聚居地栖霞坑村。有人说栖霞坑古时称桃花坑,人群中竟有人背诵了一首古诗《桃花坑》:“水复山重路有余,桃花坑里有人家……”说说笑笑,笑笑说说,紧张的心情瞬时烟消云散。

可是,从观景台下来,一转弯就踏上了栈道。我心里一阵紧张,似乎手脚冰冷,不敢往脚下看,可是又不由自主地往脚下看,生怕脚下玻璃会被踏出一个窟窿来。这时,我想起了一个故事:有一个儿子尽孝心,带着年迈母亲走栈道。可是,那位母亲一踏上栈道,腿就直发抖,硬是迈不开步子。那个儿子,就背着母亲走完了栈道的全程。思想一开小差,步履轻松多了。我想我是个男子汉,就得有点勇气。于是我扶着栏杆,顺利地走到了栈道的尽头。在那里我还以自傲的神气,拍了一张留念照哩!

## 最忆是乡情

### ——我的老家界岭

□毛爱华

离开山村界岭四十载,  
每当午夜梦回,  
总会出现家乡的木屋,土灶,古井,碾子,水碓

……

还有那些蜿蜒逶迤的石板路,  
石板路并不起眼,凹凸不平,宽窄不一,纵横交错,

连接着村里的各个阊门和弄堂,又分枝开脉,四通八达。

悠悠石板路,留下了儿时结伴玩耍足迹,  
记载着浓浓乡情,有欢乐,也有忧伤。

家乡有条清澈见底的小溪从村中穿过,它将村庄分为二半,  
在不很长的小溪上曾有十几座小桥,  
或古或新,或大或小,或石或木,  
桥下溪水潺潺,流动的水滴过石头激起的水花,波光潋滟,

每天清晨,天刚蒙蒙亮,  
便会传来村妇们节奏有致的“咚咚咚”棒槌声,  
伴随着淙淙作响的溪水构成了一支“山村晨曲”,  
每座桥都有一段记忆,一缕思念,  
每座桥都有蕴聚着儿时的乡土生活。

有人说,  
乡愁是一枚小小的邮票,我在这头,母亲在那头……

我要说,  
乡愁是一种眷恋,老了容颜,厚了思念,

乡愁是一种地道的乡味,伴有淳朴的柴火味清香,  
那就是母亲的味道,亲情的味道,家乡的味道,  
是舌上的大镬饭,煨年糕,烤芋艿,臭冬瓜……

而这些魂牵梦萦的原始滋味,  
深深地烙在我的味蕾之上。

浓浓乡情,深深乡恋啊,  
一篇小文岂能道得清,写得完,倾得尽?

今夜,将乡恋化作一帘幽梦,  
在梦里,赐我插上翅膀,

飞回了久别的小山村,  
去寻觅古朴宁静的田园风光……

## ■历史钩沉

## 张学良到访三十六湾

□傅肖良

1937年春天,阳光明媚,三十六湾村傅福荣的新屋里,白兰花盛开,满屋子生香。有一天,村友竺夏生带来七八个客人,经介绍是张学良将军和随从人员。傅福荣惊讶之余,连忙请坐奉茶。

竺夏生妻子是雪窦寺旁边的大山村人,有机会熟悉幽禁在雪窦寺的张学良将军,闲谈中她请将军来三十六湾村看看花木。因为竺夏生知道傅福荣搬进三间新楼房不久,为接待外地花木客户,屋里设有一个雅致的客厅,里面摆放了一些花卉。所以,把张将军陪到他家来参观,自己也有面子。

张将军在傅福荣家看到各种花卉满庭,芬芳扑鼻,还有布置一新的客厅,表示了赞赏。因为在

这样偏远的小山村,能有如此雅居算是很不错了。为了表示对张将军的尊重,傅福荣还采摘了几朵白兰花,用细铅丝做成对花,挂在客人的衣扣上。客人提出要给孩子们拍照,小孩子见他们拿着陌生的东西对着他,有点怕,被吓哭了,只能作罢。

在客厅喝了几杯茶以后,村里人陪着张学良将军等客人去看苗圃地,最后,客人们选中了竺清益家的浙江楠木和傅福荣家的法梧桐两个品种。张学良将军把这两种花木带回,分别栽种在雪窦寺和他居住地的旁边。

现在雪窦寺内还活着的这几株浙江楠,人称“将军楠”,并被评为“浙江名木”,成为雪窦寺的一个人文与自然兼得的景观。