



榭中庙

河泊所——象山港畔的古渔税署

□陈培芳

那日翻阅奉化地图,被蕰湖的一处村名吸引,河泊所,引人遐想的称谓。后查阅文献资料才知,河泊所是旧时的一个官署名,掌征收鱼税之务,早在元代,即有河泊课之征、河泊官之设,至明初始,在全国范围内有了系统的鱼税征收机构——河泊所。明洪武十五年(1382),定天下河泊所二百五十二处,象山港畔的一个小渔村,便是其中一处,于是,这个原称为“湖阳”的村子,便有了“河泊所”之名,虽然税署至嘉靖十年(1532)被废,但村名一直沿用至今。

去探访这个象山港畔的古渔税署的想法一直在心中,挥之不去。前几日选了一个艳阳天,往向往已久的河泊所村,去捡拾那串尘封已久的古时海上往事。

沿着沿海中线一路行驶,任凭咸咸的海风吹散长发,虽是初冬,却也有春风拂面的暖意。河泊所村位于蕰湖镇东南角,距离桐照渔村约3公里,南1公里即象山港。进村小道旁,一排水杉火一样地燃烧着炫目的色彩,如哨兵一样守护着脚下这片给予它们生命之源的土地。鳞次的树叶被季节染成嫣红一片,一眼望去像天边团团簇簇火红的烟雾弥漫,轻盈地漂浮着;远处的青山,夹杂着夏日的苍翠和初冬的鹅黄,色彩斑斓!

河泊所的村居沿湖阳溪而建,结构简洁,朴实无华,整体风格一致,村周围山林绿恣,清泉穿村而过,把河泊所分成东西两岸,河道两岸被修整得焕然一新,那始终不变的潺潺流水声,犹如一支千年不朽的歌谣,吟唱着河泊所村的前世今生。

一路走来,发现这里的庙宇文化尤为丰盈,河泊所村虽不属大村,但村内却有众多寺庙宗祠,如宣密寺、宝华寺和妙峰庵、下山庵、小灵庵、永福庵等,还有上下陈楼庙及各家祠堂。据《奉化县地名志》记载,河泊所何姓于南宋时期自昌国(今

定海县)金塘迁至此处,糜姓迁自临海糜家岙,古时海船可驶至村口湖阳桥停泊,故村名原称湖阳。这里曾是海口要道,明清时曾置汛兵二百戍守,村中除了何、糜等大姓氏外,还有50余个不同姓氏的居民,由此可见河泊所是海纳百川的,包容度极强,它用自己博大的胸怀,迎接着来自五湖四海的游子在此安居,繁衍生息。

想找到书中所载的“湖阳桥”。永宁桥、永顺桥……村中小桥颇多,奈何唯独不见这湖阳古桥,不免遗憾。眼下正是丰收的季节,又是难得的好天气,走在村子里,随处可见金黄的谷子,散发着太阳味儿。每家的房前屋后扫出一块平整的空地来,或者干脆就占据半边马路,甚至村里小的操场,也是铺满了金灿灿的谷子。饱满的谷子,一粒粒,一堆堆,金光灿然,麻雀一群群地来晒谷场里啄谷吃,一赶走又飞来了。在地里忙碌的河泊所人也很容易心满意足,抬头看天,低头有地,一天的日子就在太阳的起落之间,生活安宁而简单。河泊所枕山面海,是个沿海村落,村前海涂盛产的苔菜也是人们啧啧称道的特产,由于河泊所村苔菜细腻,泥沙含量少,且口感鲜美,营养丰富,所以一直为人们所喜爱,名声远播。

沿河而上,忽地闻见一阵阵熟悉的香味,这味道,勾起了儿时的回忆,熟悉、亲切,却一时忆不起为何物,只得寻香而去,原来是村民家中的作坊开始做起了年糕。做年糕象征着过年,场面是很难忘的。年糕在机器的轰鸣中挤压而出,一人用刀把年糕切成长短一致的条状,由年糕主人晾在竹床上。这时,主人往往把热腾腾的年糕分给等待做年糕的人们,而孩子们似乎更喜欢未成形的年糕雪花团子。在冬日晴朗的日子里,机器的轰鸣声,人们的谈笑声,蒸汽混合着年糕的香气便弥散开来。是啊,时代在前进,社会在变迁,有些东西只属

于过去,以后不会再有了,但有些东西应该不会改变,比如飘香的年糕,比如人与人之间的和睦与互助,还有那永远的乡情和亲情。

来之前便听闻离河泊所不远处,有一片粉黛花园,便向村民询问,“哦,你说的是那片芦苇啊,唔,在那个方向,一直走下去就是了。”淳朴的阿姐一边热心指路,一边还小声嘟囔:“也不知道你们怎么想的,这乱七八槽的芦苇有什么看头哟。”听后不禁莞尔。

顺着阿姐指的方向一路走去,不消多时,粉红色花海就出现在眼前,在萧瑟的初冬给人们带来了一片明媚。阳光映照粉黛草的影子,如秀外慧中的女子,淡然地面对尘世的喧嚣与冷暖,却不急不躁地游刃于喧尘世世间,不矫揉造作,只以草的姿势自在地生长着。在这样轻柔艳丽的粉黛草面前,我觉得所有的词汇都失去了光芒,让人不忍心靠近,但那种群草映像的粉红之美,让人又不忍心不亲近,想举起相机摄下一幅幅喜欢的景致,却怎么也拍不出它的娇媚之色。

夕阳西下,放学的孩子们、外出打工的大人们,田地里劳作的老人们,都陆续回到了家中,安静的河泊所又热闹起来,团聚的欢笑声,锅碗瓢盆的敲击声,演奏出了这里最动人的乐章,温润人心……

小名片

河泊所村位于蕰湖镇东南角,桐照东北约3公里,兴化山南坡,象山港之滨,辖河泊所、蕉坑2个自然村。全村约占面积7.9平方公里,现有农户约770户,共近1900人。拥有耕地约1300亩,山林7390亩,农民主要收入来源以农业为主,少数渔民捕鱼为生,另有苔菜养殖等。



修整一新的石栏



粉黛花园



老家寺



仙人掌果姿态可人



村民晾晒的年糕干



溪畔古树

红叶正当时 行走在千年栖霞坑古道



□记者 斯玲娅 王红雨

红枫黄杏,绿草相间,还有不知名的野花与湛蓝的天空相映成辉……早已过了立冬时节,栖霞坑村里,所见之处均是大自然浑然天成的丰富色彩。大约是地处深山,这里还停留在深秋的美景之中。

栖霞坑村由栖霞坑、油竹坪2个自然村组成,位于溪口镇西部四明山区的河谷地带,属断岩峡谷地貌,地势较高,山地平均海拔500米左右,村内建设用地海拔210米左右,油竹坪建设用地平均海拔360米左右。村庄整体地势南北较高,中部自西向东峡谷穿越,地形起伏较大。整个村庄处于笔架山与古火山雷峰山相拥的峡谷中,与余姚市四明山镇接壤,距溪口镇中心约20公里,沿309省道,转入亭下湖畔盘山公路至董村,溯溪而上可达村口。

古时,栖霞坑村名曾称桃花沟、桃花坑。桃花坑,不是因为桃花而得名,而指的是这一带红白相间、灿若桃花的岩石,就是所谓丹霞地貌。

《四明山志》谓桃花坑“在二十里云之南。山岩壁立数仞,延袤数百丈,其石红白相间,掩映如桃花初发,故名”。《四明谈助》描绘了桃花坑的大致方位,处于徐凫岩以南诸水汇成的筠溪峡谷一带;明代弘光版本的《雪窦寺志略》附有雪窦山通景版画8幅,其中一幅刻的胜迹便是四明山徐凫岩,在徐凫岩瀑下东南画有桃花坑;清代光绪《剡源乡志》也有记载:“董村,在桃花坑山,古名董溪云南。因为环境优美多姿,又名凤栖村,誉为“凤凰栖息之地”。

由于远离城市地区,村庄总体风貌得以较完整保存。村内住宅除偶有幢新建外,多为清一色的青砖黛瓦传统式民居,充分利用山区地形地貌,错落有致,背山面水,既宜居,又极具观赏性。村内民居、祠堂寺庙分布在两岸台地上,溪上有长安桥等建筑。村庄干净整洁,传统建筑共27处,占村庄建筑总面积的比例为32%。村中保留有洽成阊门(润庄)、洽成祠堂(式穀堂)、显应庙、王氏宗祠、长安桥、永济桥等清及民国时期的建筑,为典型浙东风格的砖木结构坡顶建筑;村落结合峡谷溪道、石砌小道,形成了充满风情的浙东小山村。



村里石子路



永济桥



洽成祠堂遗址

旅游资讯

沪杭甬启用地铁“通票”

12月1日上午,杭州、宁波两地与上海的地铁扫码互联互通功能正式开启。这是轨道交通行业手机二维码共享在国内的首次实现,有利于推动长三角更高质量一体化发展。

什么是杭州、宁波两地与上海的地铁扫码互联互通?通俗讲,就是使用上海地铁官方APP“Metro大都会”可以在杭州地铁和宁波地铁实现刷码过闸,而使用杭州地铁和宁波地铁官方APP“杭州地铁”“宁波地铁”也可以在上海地铁刷码畅行。而杭甬间的互联互通也将在年底实现。

据了解,长三角城市轨道交通二维码互联互通开启后,遵循设备不改造、支付渠道本地化、优惠本地化、账户和票款保障及共享共建原则,其核心是在各方平等互利的基础上快速推进互联互通,为乘客提供便利,节约社会资源。

记者从杭甬两地的轨道交通部门了解到,当前杭州地铁的移动支付占日常支付总额已超过50%,宁波则占近23%。上海申通地铁集团有限公司轨道交通信息管理中心主任金涛介绍:“率先启动与杭州的互联互通,主要基于两地轨道交通的运营较为成熟,与上海地铁对接积极,移动支付的推广速度快。”

预计到明年底,二维码互联互通有望进一步覆盖至南京、合肥、无锡、苏州、温州、常州等长三角沪苏浙皖三省一市九城的城市地铁或轨道交通,并可能推广到长三角以外的城市。未来,一个APP即可刷乘各地地铁,方便市民乘客“一体化”绿色出行。

需要提醒的是,这次杭州、宁波两地分别与上海的地铁扫码互联互通功能虽已正式开启,但目前三地各自的优惠措施仅针对本地地铁APP,不能互通。 据浙江在线