

# 党建引领乡村振兴 合力共建美好家园

□毛洁红

党的十九大报告提出大力实施乡村振兴战略,描绘了“产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕”的美丽蓝图,开启了新时代农村改革发展的新征程。办好农村的事情,实现新时代乡村振兴,关键在党和党建引领。近年来,裘村镇党委以提升组织力为重点,打造党建引领乡村振兴的动力引擎,有力地推进了乡村振兴战略在裘村落地生根。

一、坚持党建引领,夯实基层基础。提高政治站位,强化责任意识,围绕组织力提升,高质量地推进基层党建。一是突出政治引领。深入抓好党的十九大精神和习近平新时代中国特色社会主义思想的学习培训,利用“党委书记上党课”“领导干部上讲台”以及主题党日活动等载体,专题宣讲十九大精神。全面开展党建亮显工程,实现基层党建阵地亮标识、党员亮身份、岗位亮职责、党建亮绩效,有效营造了抓党建促发展的浓厚氛围。二是建强基层堡垒。加快推进基层支部标准化规范化建设,从严落实“三会一课”、主题党日、党费按月收缴等“八项制度”。巩固“整乡推进”示范镇创建成果,全力打造马头、黄贤两个基层党建示范点和“红色滨海”区域党建展示带,积极创建宁波市级党员红色教育示范基地。加大后进村党组织整顿力度,健全“3+2”组团帮扶体系,推进村级班子逐步建强、矛盾纠纷逐步化解、民生实事稳步

推进。围绕清廉村居建设,着重就落实管党治党主体责任等11个方面内容深入开展村级巡察,着力发现村级组织运行中存在的突出问题。三是加强干部队伍建设。坚持以上率下,建立班子成员重点项目挂牌领衔制度,将全年重点项目、重点工作分解落实到每一位班子成员,定期督查通报进展情况,促使项目提速推进。牢固树立正确的选人用人导向,注重年轻干部多岗位压担锻炼,持续开展年轻干部公开认领项目监管责任活动,促使他们在完成征地拆迁、项目报批、剿劣拆违等急难险重任务中快速成长。认真对照“八讲八整治”要求,扎实开展基层干部作风大整治,通过组织生活会、村书记述职评议、创业履职承诺“回头看”等途径,力促作风整治取得实效。

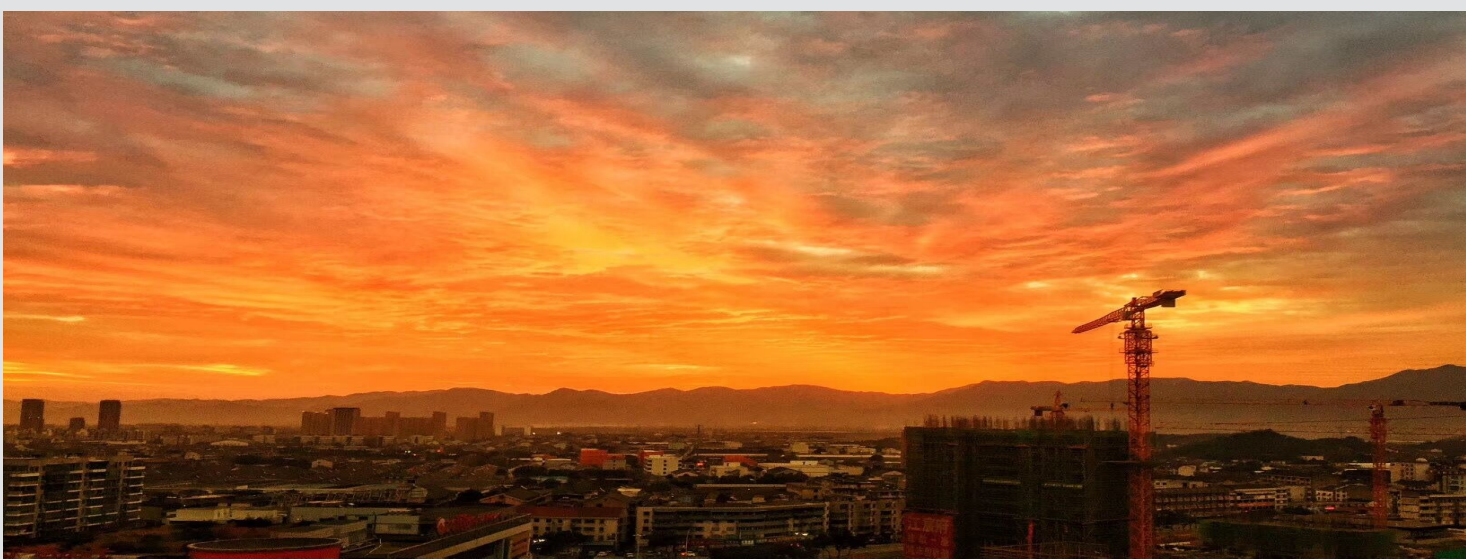
二、坚持项目带动,助力乡村振兴。围绕区委乡村振兴“十大工程”,突出重点,全力攻坚,高质量地推进乡村振兴专项行动。一是全面开展“党建引领乡村振兴”支部大会战。各村结合镇村年度重点工程、重点工作安排,研究确定环境整治、乡风文明、党建引领、基础设施提升、百村景区创建、强村富民等年度作战项目131个,通过挂图公示、定期督查、相关部门协作助创等举措,促使101个项目顺利完成,项目完成率达到77.1%。二是全力打好小城镇环境综合整治攻坚战。全面完成银河路街景改造工程,同步提升宁裘线、下湖线、振兴路、育才路等主要交通道路,倾力打造历史文化老街,深入清理背街小巷垃圾杂物,有

效整治“线乱拉”顽疾,规范管理镇区交通秩序,改造提升停车场、公交站点等城镇基础设施,极大地改善了镇容镇貌,不断增强人民群众的幸福感和获得感,并在去年11月高质量地通过省考核验收。三是大力发展村级集体经济,全面完成“消薄”任务。立足裘村实际,通过土地流转、乡村旅游、特色种植、村企结对等途径,着力做好存量盘活、增量拓展文章。探索实践18个村抱团发展集体经济新模式,由镇村出资入股成立公司,综合运用投资与开发,以及村集体资产资源经营、发包、流转等经营方式,实现村集体经济整体增收。四是百村景区创建为抓手助推全域旅游发展。把“念好山海经”作为突破口,整合海洋、岛屿、森林、湿地等核心旅游资源,全力打造“一心两片三线五擎”的全域旅游发展新格局,先后打造了黄贤森林公园、马头古村、白岩山最美风车公路、“海韵渔歌”风景线等特色景点。近年来,裘村镇成功创建宁波美丽乡村示范镇,马头、黄贤成为首批省级3A级景区村庄,其中马头村还被评定为省级休闲旅游示范村,全镇三分之一的行政村成为A级景区村庄。2018年,裘村累计接待游客95万人次,实现旅游总收入4800余万元。

三、坚持全民参与,实现共建共享。乡村振兴是一项系统性工程,需要在党的领导下全民参与,实现共建共治共享。一是注重党员带头示范。创新设立“美丽裘村,党员先行”周五义务劳动日制度,全镇800多名党员

志愿者在各村党组织的统一组织下,定期开展环境卫生整治、河道巡护清理、植树绿化等义务劳动,推动农村环境面貌的持续提升。在全面推广垃圾分类工作中,各村党员“包组联户”,广泛开展宣传发动,监督和指导村民实行垃圾分类,为裘村镇成功创建宁波农村生活垃圾分类处理示范镇、率先实现农村生活垃圾分类实施100%全覆盖发挥了至关重要的作用。二是强化社会综合治理。不断推进“河长制”“路长制”、环境卫生“门前三包”等长效机制建设,切实巩固小城镇环境综合整治的创建成果,严控“六乱”反弹回潮。积极探索乡村治理新模式,通过修订村规民约、完善“村民议事厅”建设、设立“道德法庭”等举措,实现乡村自治、法治、德治“三治”有机融合。加快推进农村文化礼堂、农家书屋等文化阵地建设,不断丰富群众性文化体育活动,有效破除陈规陋习,推进“移风易俗”,提升乡风文明水平。三是发动乡贤回村助力。大力实施“乡贤回归”工程,通过举办“裘籍人士故乡行”活动、成立裘村乡贤联谊会、设立乡贤馆等方式,激发在外裘籍人士回乡参与乡村振兴的热情。目前,全镇已建立了一个涵盖党政机关、企业经营、教育医疗、科技文化等各个领域、总数达121人的裘村乡贤信息库。近年来,裘村乡贤已为家乡建设捐资300余万元,引进项目2个,正在洽谈1个,为乡村振兴作出了积极贡献。

作者系裘村镇党委书记



火烧云

郭宏尉 摄

## 十八大以来奉化党员结构不断优化

□张广州 裘曙洁

近年来,奉化各级党组织认真贯彻落实中央关于控制党员总量、提高党员质量、优化党员结构的新部署新要求,采取严入口、畅出口、重能力、提质量等各项措施,使党员总量得以控制、质量得到提升、结构持续优化,党员队伍建设成效显著。

十八大以来,奉化党员结构不断优化,主要体现在以下四个方面:

一、严入口,畅出口,保持党员总量规模适度

十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视党员队伍建设,并作出了一系列新的重大部署。2013年1月中央首次提出“控制总量、优化结构”的总要求,后又将其写入《中国共产党发展党员工作细则》。奉化各级党组织认真贯彻落实中央关于党的建设总要求,一方面,严格要求发展党员质量,控制入口。据统计,截至2017年底,奉化过去五年新增党员1732人,与上一个五年相比,减少3733人,同比下降68.3%。而2017年只发展党员358人,比2012年减少670人,新增党员数量调控成效显著。

另一方面,加强“双线”管理机制,坚决剔除党内不合格党员,畅通出口。近年来,奉化针对一些党性不强、先锋作用不明显的党员,实施以“底线定量考评”加“红线定性处置”相结合的“双线”管理机制,实行党员“精细化”考评与不合格党员“精准化”处置等多项措施,畅通了党员出口,保障了党员队伍的先进性与纯洁性。

二、重女性,增名额,提高党员队伍女性比例

一般情况下,经济发展水平越高,女性在经济、政治、社会生活中的地位也越高。奉化作为经济、政治、社会发展水平相对较高的沿海城市的城区,“妇女能顶半边天”已成为奉化经济社会生活的真实写照。因此,奉化在发展党员时,特别重视女性党员在党组织中的作用,通过向女性倾斜增加名额等政策,提高女性党员比例,充分发挥女性党员优势。据统计,截至2017年底,奉化女性党员9493人,占全区党员总数的25.9%,比2012年提高了4.9个百分点。2017年发展女性党员109人,占发展党员总数的30.5%,比2012年提高了4.3个百分点,发展女性党员比例逐渐提高,党员性别比例得到有效优化。但是,目前仍然低于全国女性党员26.7%的整体水平。奉化女性党员所占比例偏低显然与其在经济、政治、社会生活中的地位不相符。女性党员比例偏低,不利于充分发挥女性党员的优势,特别是在农村,不利于党组织活动的正常开展。

三、添活力,促更替,优化党员队伍年龄结构

党员队伍的年龄结构关系着党员队伍的新老交替,关系着党员队伍的质量与素质,关系着党员队伍的健康发展。近年来,奉化始终坚持拓宽党员发展渠道,坚持从两新组织中加大优秀青年发展力度,特别是把30岁及以下优秀青年作为重点培养对象,不仅可以优化党员队伍年龄结构,还可以改善党员队伍的文化结构,是一举

两得的重要举措。据统计,截至2017年底,奉化36岁以下党员占全区党员总数的20.1%,与2012年相比,提高了3.8个百分点。36岁至60岁党员占全区党员总数的48.9%,高于全党2个百分点。36岁以下党员充满生机与活力,是党的明天与希望。36岁至60岁党员充满智慧与沉着,是党员队伍的骨干与中坚力量,这两部分党员人数占比优势比较明显,值得肯定。但是,60岁以上党员占全区党员总数的31.0%,比全党高2.9个百分点,高于全区36岁以下党员10.9个百分点。老年党员所占比例偏高,年轻党员所占比例偏低,影响了党员队伍的生机与活力,不利于党员队伍新鲜血液的添加,不利于党员队伍的新老更替,不利于党员队伍持续健康发展,党员队伍年龄结构有待进一步优化,需要加强和重视年轻党员队伍建设。

四、提质量,增能力,提升党员队伍的文化水平

近年来,奉化通过外延调控与内涵提高相结合的方法,以提高党员质量、增强党员能力为目标,整体提升党员队伍的文化水平。外延调控是指加强对高学历、高技能、高素质人才的教育培养,不断吸纳高级知识分子加入党组织。内涵提高是指积极做好党员党性教育和岗位培训工作,特别加强对文化程度低的农村党员进行教育培训,党员队伍整体提升工程效果显著。据统计,截至2017年底,奉化大专及以上学历占全区党员总数的42.9%,比2012年提高了9.1个百分点。其中具有研究生学历的有551

人,比2012年增加232人,同比增长72.7%。2017年全区组织开展党员干部培训班次52期,培训达14867人次。特别令人高兴的是具有本科及以上学历的党员有了较大幅度的提升,但是具有初中及以下文化程度的农村党员还占有相当大的比例。据统计,2017年底,建制村共有党员15359人,其中,初中及以下党员占建制村党员的80.9%。这一数据表明,低学历党员主要集中在建制村的农村党员身上。因此,今后在农村发展党员时要注重发展有文化、肯干事、能干事的年轻人加入到党组织中来,为农村经济社会发展贡献自己的力量。

总而言之,十八大以来,奉化通过严把入口、畅通出口,使党员总量保持适度规模;通过发挥女性优势,增加女性发展名额,使女性党员比例不断提高;通过培育高学历高素质人才,使高级知识分子不断涌现,党员结构得到进一步优化。但是,也有一些急需改善的地方,如农村初中及以下学历党员比例过高,60岁以上党员所占比例偏高,这些问题严重影响党员队伍的质量与新老更替。因此,在发展党员和自身建设中,既要严把质量关,控制总量,把有思想、有文化的高学历高素质人才吸纳到党组织中来,又要注意党员队伍的年龄结构使老中青比例协调发展,为党组织增添生机与活力。通过多种方式,多措并举,提高党员队伍的整体素质与能力,使党员队伍展现出蓬勃发展的良好态势,为奉化经济社会发展提供坚强有力的组织保障。

作者系区委党校教师

### 学习角

#### 【市县党委建立巡察制度】

在市县党委建立巡察制度,加大整治群众身边腐败问题力度。不管腐败分子逃到哪里,都要缉拿归案、绳之以法。

### 教诲探航

□袁燕

绘画是表现儿童情绪、情感的一种方式。如今,家长为培养孩子,让孩子从小参加各种培训班,孩子绘画比赛的作品也越来越好,却很难看出这是孩子们的作品。比赛中评委老师往往看了后却摇头,说孩子们的作品缺乏创造性、想象性。甚至有评委说:“我会把一等奖发给随便涂鸦的孩子。”看到这里我们不禁要思考——孩子们的创作力去哪儿了?

因此,针对儿童在绘画中存在的问题提出培养策略,是本文阐述的重点。

一、当前儿童绘画创造力培养上存在的问题

(一)教师为主,忽略幼儿的主体性,忽略绘画活动的创造性环节。

在绘画教学中,我们往往会看到这样一幅场景。老师拿出范本叫小朋友看着老师画一模一样的东西。这种“依葫芦画瓢”的教学方式,看上去幼儿的作品漂亮不少,但制约了幼儿绘画的创造性。照此下去,不少幼儿离了样本无从下手。

例:小班绘画活动《太阳》

老师拿出一个太阳的示范画,指导幼儿先画什么再画什么。通过一步步讲解后,再示范画一遍。告诉幼儿用指定的红黄两种颜色,而且颜色不能画错,看到幼儿跟自己画得一样非常开心。当教师发现有个小男孩把太阳涂成了黑色,老师当即批评了他,并且让他重画,而且还再次强调涂色只能用红黄两种颜色。甚至在其他幼儿面前批评他。没听到小男孩一直在边小声嘀咕:“太阳因为生气了,脸才变黑了嘛!”

教师的这种做法是在否认孩子的创造性,你不妨先听听他为什么要画一个黑太阳。这样直接否定孩子的作品,其实是磨灭孩子的绘画热情。小男孩今天心情不好,正好今天画太阳,激起了他对表现“黑太阳”的欲望,他想用黑太阳表达今天的心情。本来很有创意的黑太阳却被红太阳、黄太阳给取代了,也许在往后的绘画中他很难有创新意识了。

所以,教师应转换角度,以幼儿为主体,尊重幼儿的想法,以便充分发挥他们的想象力和创造力。

(二)放任自由的态度,忽略了必要技能上的指导和帮助。

也有老师对幼儿过分放开,幼儿想怎么画就怎么画,这样对孩子也是不利的。不切实际的幻想,却没有画画必要的技能,会导致他们所想的画难以表现。

例:大班美术活动“小鱼看日出”

老师播放了五幅日出的幻灯片,让幼儿感受日出的场景,并说说看后的感受。幼儿们回答很积极,并对日出的图片很感兴趣。回答完后,老师为幼儿准备了丰富的材料及画画工具,让幼儿自主选择材料、工具来画画。但在绘画过程中有些无从下手、力不从心,老师缺乏必要的指导,以致幼儿出现注意力不集中的状况。所以在幼儿画画的同时教师正确的技能指导和帮助也是很重要的。

(三)绘画环境不佳,作画工具单一,限制太多。

幼儿进行绘画活动时教师会提出种种限制,使幼儿不能自由绘画。

例:小班美术活动“手掌印花”

老师在桌上铺了一张大白纸,其上画好了一些草和花,让幼儿在上面印花。幼儿第一次用颜料画画既兴奋又新奇。但在作画之前,老师制定了种种规则:“要保持安静,一组一组排队来印,不要推挤。一个人只能选一种颜色,印好后马上去洗手,不准乱摸乱碰,回到座位上不要乱走动。”

此活动中,老师统一的要求,不仅没有满足幼儿情感的需要,而且降低了幼儿的趣味性。在这样的绘画教学方式下,不能充分发挥幼儿率真的天性,创造力受到了大大的阻拦。所以,建立一个良好的环境非常有必要。

二、如何培养儿童的绘画创造力

(一)绘画活动以幼儿为主体,尊重幼儿的意愿。

1.尊重幼儿的想法及绘画的表达方式。同个主题的画,每位幼儿画的方法不同,表现内容也不同。幼儿作品没有好坏,有的只是他们的想象力和创造力。所以老师要引导幼儿绘画,让每个幼儿创造出自己的作品。

2.尊重幼儿的年龄特点及发展规律,鼓励幼儿大胆、有个性的创作。同时对幼儿在绘画中出现的困难,进行及时有效地引导与帮助,是绘画教学的重点。此外还应注意美的教育,老师引导幼儿欣赏各种艺术品,通过感受美以提高创造美的能力。

(二)恰当处理幼儿的绘画技能与创造的关系。

1.掌握同一事物不同的方法,幼儿的绘画就是将各种线条和图形进行组合、加工、整理而变成一幅图画。老师在尊重孩子的想法时不等于放任自由。

2.鼓励幼儿亲近大自然,在生活中积累经验。增长幼儿的知识,丰富幼儿的生活,通过各种途径,让幼儿有更多接触外界事物的机会,幼儿在掌握丰富形象和一定的知识经验后,才能真正创作出丰富的绘画作品。

(三)创设良好的绘画环境,促使幼儿绘画创造力。

1.创设良好的硬件环境。丰富各种材料,废物利用。比如说一些废旧物品,让一些废旧物品“变废为宝”的同时,也拓展了幼儿求异创造的能力,这样也让绘画表达内容达到最佳效果。

2.创设良好的情感交流环境。老师在绘画活动中要做一个有心人,重视幼儿在绘画过程中的情感体验。在绘画活动中老师的指导语要富有开放性、包容性,能够激发幼儿创造的潜力,鼓励并支持幼儿大胆的创新方法,顺应童心,倾听他们的见解,潜移默化地引导,教师要为幼儿提供自由想象和创造的空间。

作者系江口中心幼儿园教师

儿童绘画创造力培养的尝试