



梅鹤剧院



农耕文化展示馆



冯刚图书馆

从“看文化”到“种文化” ——区农村文化礼堂建设巡礼

□记者 李露 方叶 通讯员 缪旭娜 卓建青 陈琼

文化是根,让每一个游子,魂牵梦绕。文化是家,让你我找到了依附和归属。礼仪活动,激活的是公德意识,获得的是庄严感;人文讲堂,传播的是知识技术,传递的是正能量;传统习俗,延续的是民族血脉,浸染的是乡土情;春泥计划,培育的是核心价值,培养的是现代公民……2013年,浙江省提出在全省农村开展文化礼堂建设,这是对时代要求、群众期盼的准确回应。本期《每周关注》就让我们一起走进农村文化礼堂,去感受文化乐园的气息。



蒋家池头村晚



五林舞龙



黄贤村晚



五林猜灯谜

耕读传家复乐园

“巍巍狮子山,守护她的美。清清溪水,深情来依偎。千年古寨风光明媚,蒋家池头村,山清水秀让人醉……”1月27日晚上,西坞街道蒋家池头村的文化礼堂里热闹非凡,一场以村民们自编自导自演为主、别具地方特色的春节联欢晚会在村文化礼堂内精彩上演。

这首蒋家池头村的村歌歌名为《和美乡村》,画意十足的歌词描绘出蒋家池头村的自然山水、浓郁乡情和时代变更下的村容村貌。优美童声合唱的这个节目由村歌村训两部分组成,是蒋家池头每年村晚的招牌节目之一,几乎整村的

人听到音乐都会哼几句,“慈孝忠信,仁义礼敬。明理启智,宽容大度……”的32字村训更是张口就来。

据了解,蒋家池头村“我们的村晚”活动自2007年启幕,至今已成功举办13届,在周边地区享有很高的知名度。13年来,“村晚”形式越变越多,节目精彩纷呈,从诗歌朗诵到舞龙表演、腰鼓表演、扇子舞等,总能赢得村民们的阵阵掌声和喝彩声;村民参与的积极性也越来越高,因村里宣传橱窗内晚会的照片效果不佳,扇子舞的主力队员更是连发了好几条微信给村党支部书记陈伦,让

他帮忙更换一下照片。

一场时长不到3小时的晚会,体现的却是经济社会快速发展,生活富足的村民们迫切地想将精神生活跟着“富裕”起来的愿望。2015年,蒋家池头村投入资金100余万元,将原先的燎原大会堂改建为文化礼堂,配置了舞台、灯光、音响、投影等设备,能接纳戏曲、歌舞团体演出,具备村民休闲娱乐、学习培训、宣传教育、村民议事等活动功能;2012年—2015年,村里相继组建了女子舞龙队、女子腰鼓队,这两支队伍既是“村晚”演出的主力队员,也是村镇喜庆节日、篮

球赛上的常客。

手秉诗书话桑麻。老百姓口袋里有钱了,就有了新的想法。“阿伦啊,我年纪大了想在村里看看报纸,为什么不搞个阅览室呢?”“阿伦啊,我们是住进了别墅,但是家里的这些老伙计该怎么办呢?要么办个展厅也好让孩子们看看爷爷奶奶之前的生活是怎么样的……”于是,蒋家池头村开始挖掘地方历史,传承文脉,重新回到“诗礼传家”的精神乐园中。将农耕时代的手工具扁担、簸箕、扇车斗、镰、水车、碾子、水磨、箩、手拉车等,还有做工精美的老式雕花床、梳妆台、八仙桌等,都收集到文化礼堂中的“农耕文化展示馆”之中,供学生们暑期参观学习,不让先辈们的传统文化精髓流逝在历史里。

道德教化伊甸园

1月24日下午,五林村文化礼堂前的空地上热闹非凡,精彩的舞龙表演吸引了大家驻足观看。为增强海峡两岸同胞的血肉联系,用爱凝聚家文化,用情牵系两岸人,用心共筑中国梦,当天下午,由溪口镇党委、政府主办的“两岸一家亲·喜迎金猪年”——我们的春晚暨农村文化礼堂喜迎新春系列文化活动在五林村隆重举办。

中国国民党高雄市委书记长胡美音等10多位台胞应邀和溪口群众、台属们汇聚一堂,共同迎接猪年新春到来。

活动中,台湾同胞与村民们一起参与了猜地方谜语灯谜、包汤圆、捣年糕、写春联、做剪纸、捏面人、攻乒乓球台等活动,感受到了淳朴乡村年味。

“在台湾过年也要包汤圆,除了芝麻猪油馅,还有红豆馅、绿豆馅等多种口味,没有馅的,也叫汤圆。等到了正月十五,还要做元宵。婚嫁迎娶还得做圆子,以示喜庆吉祥美满。”现场,胡美音一边包着汤圆,一边高兴地向大家介绍海峡两岸的风俗。

此次活动中,五林村宽敞明亮、干净

整洁的文化礼堂,也收获了市民以及台湾同胞们的一致赞扬。据了解,五林村文化礼堂于2015年7月动工建造,2016年9月投入使用。不仅拥有1000多平方米的礼堂大厅,还有“择部分史实典故,记几级奋斗历程,扬五林辈出人才,颂新农村幸福生活”的村史馆,更有多次邀请溪口医院、镇文化站等医生、老师进村上课的讲课堂等文娱场地。

更让人意想不到的,小小的文化礼堂里竟然还有一个藏书量高达1.6万册的图书馆。村党支部书记蒋建伟介绍说,图

书室的1.4万册图书都是由居住在村里的一位名叫冯刚的退休教师无偿捐赠的。

冯刚原先曾相继在宁波师范学院、鄞县中师函授辅导站等任讲师工作,由于讲课需要,他到处收集图书,积存报纸,从此爱上了读书、藏书。1989年从宁大退休之后,冯刚来到了五林村居住,多年来,对五林村充满了感情。

看着崭新的村文化礼堂拔地而起,冯刚主动捐书1.4万册,在村文化礼堂内办起了溪口镇首个村级图书馆。现在,90多岁的他还时不时带着干粮来到图书馆归类编号,中午饿了,就拿出干粮在图书馆里将就一餐,用默默付出,为附近居民提供精神食粮。

凝心聚力心家园

没有大腕明星,没有炫酷舞台,一台乡村“村晚”,却是浓浓乡情亲情的团聚。上至八旬老人,下至三岁孩童,全部翘首以盼,等待着节目的开始……临近春节,为弘扬优秀传统文化,丰富群众文化生活,展现良好的精神风貌,1月28日晚,裘村镇黄贤村“我们的村晚”在村文化礼堂精彩上演。

冬日的夜晚寒意阵阵,演出的氛围却异常火热,现场充满欢声笑语。晚上6时半,激昂的大鼓舞《美丽中国》拉开了演出序幕。紧接着,轻盈优美的舞蹈,浑厚有力的歌唱,生动形象的舞蹈,饱含深情的朗诵等节目,让台下的村民群众大呼过瘾,掌声、欢呼声、尖叫声一阵接着一阵。

作为全镇生活垃圾分类试点村,黄贤村还将人人争当垃圾分类工作的实践者、宣讲者、推动者,独具黄贤特色的农村生活垃圾分类新路子,用小品的形式展示了村民新时代文明实践活动的风尚。

村文化礼堂与原有的农村文化设施最大的不同在于,它依托农村文化俱乐部等现有设施,采用改建、扩建等形式,打造成为一个集礼堂、讲堂、文体活动场所等为一体的村级文化阵地综合体。

黄贤村,是一个村庄与景区合一的村庄。多年来,这里古树葱茏,溪水淙淙的怡人风光,吸引了大批前来疗休养的外来人口。因此,村文化礼堂的建设和活动开展,不仅开拓了村民的视野,丰富

了村民们的生活,增长了村民的知识,也是外来人口融入黄贤,共建黄贤的契机。

卢东篱老师曾是宁波市第二十中学的退休音乐教师,1970岁那年她随家人移居黄贤村,2014年起,她担任黄贤村文化礼堂的文化志愿者。作为文化礼堂及假日学校的音乐老师,她不求回报,常常背着硕大的风琴传授给孩子们音乐知识,受到了孩子们的喜爱。同时,卢老师还是黄贤村“我们的村晚”晚会的节目编排人员及表演人员,每年除夕为村民们义务编排节目,对更好地建设农村文化礼堂做出了自己的贡献。

跳出“文化活动基础设施”的狭隘观念

□记者 李露

新年伊始,随着各大传统佳节的陆续临近,奉化众多文化礼堂越来越热闹,有的在举办节日庆祝晚会,有的在举行民俗活动,也有的,一群老人在里面聊天喝茶,谈着一年来的家长里短……

文化如水,润泽奉化;礼堂有形,矗立乡间。农村文化礼堂是在农村实施文化惠民工程的重要平台和载体,5年来,奉化区委、区政府始终把农村文化礼堂建设摆在

重要位置,投入大量财力,统筹各种资源,稳步推进,扎实开展农村文化礼堂建设。

目前,我区的农村文化礼堂建设成效显著,至2018年10月累计建成农村文化礼堂188家,已建成浙江省五星级农村文化礼堂3家,宁波市四星级农村文化礼堂7

家,建设进度和质量居全市前列。

但是,数量递增的同时,更应该认识到农村文化礼堂所要承担的责任。不能把农村文化礼堂简单地理解为过去用于集会、观看电影和演出活动的礼堂,也不能理解为以往的送文化下乡。

农村文化礼堂是农村特色文化的平台,是农民精神家园与乡村新型共同体重构的平台。建设农村文化礼堂,首先应跳出“文化活动基础设施”的狭隘观念。要按照“文化礼堂、精神家园”的定位,充分融合传承传统文化、弘扬

主流价值、丰富文体活动等功能,使农村文化礼堂成为人们内心向往、精神寄托的一个场所。

把文化融入整个村庄建设,把社会主义核心价值观镶嵌到村民的日常生活中,村庄的一草一木、一房一瓦皆是文化,就地取材,深挖文史,精耕细作,建造一个独属于自己村庄的文化礼堂,才能重构并延续乡村文脉,才能创设受农村群众欢迎的道德风尚建设载体。