

裘村八景新咏

原杰

近阅《奉化村景诗选》，发现在洋洋近千首诗作中，作为我区古村同时也是屈指可数之大村——裘村却缺如。再查看《裘氏柏荫宗谱》，果未见歌咏山水人文之作，由此萌发了撰写裘村景诗的念想。而且，好像有神助似的，竟在一天之内完成了八首诗（古风）初稿！究其原因，一方面熟悉小时生活过的裘村地理风物，至于那些已荡然无存的景物，如马东山下的东山书院、村内的抗倭土城及羊府庙等，那就只能在梦中寻他千百回了；另一方面裘村本身确有值得歌咏之处，借用罗丹的名言说：不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。

十字塘

“新碑记旧事，旧亭识新人。五岭断弦月，曾系橈帆影。”

远古的时候，裘村村南、阎家村一带是海湾，后海水退去形成了渡口，称“东宿渡”。到宋元两朝和明前期，则成为奉化东部沿海的交通运输中心。在很长一段时间里，由东宿渡演变而来的十字塘成为橈帆林立的渡口与熙熙攘攘的集市。到上世纪七十年代初、横江大坝合拢前，海水还会涨到桥下。我曾与一位庄下村的初中同学在此钓鲈鱼、抓沙蟹……现存有十字塘、十字塘亭和十字塘桥。当然，已修葺一新。

缠螺峰

“挥沙画海田，插秧书人生。人去影不随，感化青山身。”

位于十字塘东南的缠螺峰，当地人又叫田螺山、旗螺峰，皆以山的

外形命名。她更多时候与大名鼎鼎的布袋和尚相联。说的是当年天华寺遭京兵火烧后归属位于县城的岳林寺，布袋和尚等几位僧人奉命看守山北对面改名岳林庄的院产。为此，留下了囊沙筑塘、巧运海杉等许多脍炙人口的传奇故事。他最有名的《插秧偈》，我猜想应该是在此领悟出的——其留守岳林庄的主要职责为管理田产收益等事宜……最神奇的是，如今从某一个角度看，缠螺峰酷似端坐着的布袋和尚。

卢家桥

“桥外无墙垣，潭中有月影。溪老声不哑，犹诉当年情。”

说起村东的卢家桥头，老年人总是满怀深情……唐末发生大旱灾——民谣说“连荒十八年，种上山头地”，我小时上银山岗砍柴，确实看到有石块垒起来的一道道地坝。而裘氏初来乍到（最新考证说，裘村裘氏是农民起义领袖裘甫的后代，因此在初稿里有“盐贩杀富贵，员外济灾民”之语），面临绝境。这时，卢家村的卢员外开仓赈灾，并鼓舞人心，让裘氏渡过了难关。记得位于村南的保德庙（裘氏后裔世代为卢员外供奉香火而建），有一段时间作为裘村国营米厂的车间，我常到在那里上班的父亲处玩。

解空寺

“钟响香客多，树静懒僧少。雀早说新闻，篋晚吹老调。”

村东北银山岗下的解空寺，始建于唐，在裘村现存寺院中最负盛名。上世纪五十年代初，僧众遭遣散，偌大寺院、众多僧舍成为山腰龙

王塘搬下来村民的住房。其中一个留守的和尚好像还与裘三村的寡妇相好生了个儿子，众称“小和尚”。因而在创作时，自己脑海里蹦出过“僧舍圈牛羊，和尚生儿子”这样奇怪的句子……如今，新大殿在旧址上拔地而起，遮住了后山依然翠绿的竹林。当然，遮不住滴滴鸟鸣。

银山岗

“银山风雷急，赤堇鸟雀静。龙虎皆无眠，风车新压顶。”

银山岗是鄞奉两区的东部界山。山北鄞州人称“赤堇”，而山南裘村、马头诸村人之所以喜欢叫银山岗，大概因为山上曾经发现过铋与铅的合金——看起来像银子。现山岗东南的龙潭，其实为三个矿洞，外面碎石流长达百米，触目惊心。难忘读小学时与同学一起拗笋爬山，那时岗顶的小蜥蜴会迎风起舞，向北隐约可见宁波城，南边的象山港点缀一点点白帆。而今沧海桑田，除了已看不清景物，更有巨大的发电风车矗立山顶，这让龙虎怎么安睡呢（银山岗又称虎山，它向西南延伸部分名小蟠龙）！

里沙井

“水清镜天方，阶滑柝声圆。人来镜自开，镜开人不见。”

裘村有千年沙井两口。其一在村西北，其二位于村中街里厢祠堂后面。也奇怪，无论春夏秋冬，沙井水总是甘冽清亮，虽遇大旱而不干。沙井有多老？记忆中，她好像古镇的眼睛，总是幽深苍黑而又炯炯有神。而在夏天的傍晚，双轮回

来，一身泥水的生产队男女社员，聚集在沙井挑水、淋浴、洗衣、说笑、打闹、水花飞溅，构成了小镇夏晚最优、美动人的风景。如今，由于家家通自来水，已少有人来……

小梅山

“岭抱大山脚，村拥小岗顶。残垣迎新竹，圆月送枯林。”

“小梅山，自然村，属下岭下行行政村。9户，38人。位裘村西北五里，村在150米高之小梅山上，因近鄞境之大梅山（梅岭），故名。张姓祖嘉庆间由鄞县孔家潭迁来。”这是上世纪八十年代出版的《奉化县地名志》中有关鼎盛时期小梅山村内容的记载。几年前，政府实施高山移民，小村已整体搬迁到裘村镇上。这是经济发展的结果，可喜可贺。只是面对断壁残垣、老树枯林，沧桑之感油然而生。

菩提岭

“菩提复旧庵，岩茶出陈香。泉老康王热，亭新游客凉。”

曾作为宁波“十大古道”候选者的菩提岭，位于裘村北白岩山与银山岗两座山峰之间，海拔约500米，全长15公里。她过去是裘村镇一带人到鄞州童夏家（现称雁村）、塘溪等地的交通要道。至于菩提岭闻名于世的事，主要有二：一是相传南宋小康王逃难时爬过此岭，并留下因口舌干燥命山神在山顶涌泉的故事；二是出产岩茶——奉化历代县志均有记载，乃上品之茶。近年整修了古道、喜欢茶，新建了白云驿站，恢复了菩提庵，成了网红景区，禁不住发思古之幽情。

岳林寺晨雾

邬宏尉 摄



相约冷西小栈

洪珏慧

这是一次出乎意外的旅行，前一天刚接到通知，第二天出发。因我孤陋寡闻，根本不知冷西小栈在哪里，出行遇到了困难。百度上搜索，谁知这回无比强大的百度也没有个准确的地址，只是在冷西村。

于是，和朋友拼车，热心的文友开的车，先到达了冷西村村委会门口。后面的路，完全陌生。正值春日中午，这个位于尚田镇的小村庄，懒洋洋的，人烟稀少。村委会里不见人影，在村子里找到一位弯腰驼背的老婆婆，疑惑着用手指上山的路，说那山上有农家乐，只是没听说过冷西小栈。

沿着山间水泥路，车行至一山庄，此山庄位于山崖边，看上去古朴清雅，上写“雨施山庄”四字。莫非我们已经到达目的地？同车的朋友说她曾经来过这里，只是不知是否就是冷西小栈。走进去，遇一老伯正用竹子编制饭篮，再次询问，却听不懂我们说的是什么，依然没有头绪。难道是我们走错路了？不是这一条进山的路？正打算返回到冷西村口，遇到一位温文儒雅的男子，正在山崖边摄影，那不是高老师吗？

我们很幸运，碰巧在这里遇到了活动的组织者，在他的带领下，直奔冷西小栈。我们一起进入一山间村落，小村名为岭头，自2004年开始，与冷西村、岭下村三村合并，新行政村定名为冷西村。村中山势起伏，二三层的农家小楼，错落于山间，村中小道弯弯绕绕，却是四通八达。

山坡之上，村落之旁，有几间雅致的小屋。虽然是平房，却有一个宽敞的院子，走进里面，既保留了乡

村古朴的风貌，又有现代化的装修风格，可谓精巧而别致。终于找到了，这就是传说里的冷西小栈。

走进小栈里面，一位清秀热情的姑娘迎向我们。原来她就是宋小赞，是这家农家乐的主人。茶室里放着现成的白茶，电磁炉里煮着开水，预备泡茶。我们一行人却喜欢坐在外面的走廊上。这个走廊不仅是大，且空间宽阔，视野绝佳。走廊上放着桌椅，桌上不知是谁放的水果瓜子，看上去很诱人，我们顺手吃了起来。在这里，泡一杯茶，用手捧着，放在桌上，也可将茶杯随意放在走廊矮墙上。然后闲适地踱着步，走走站站，椅子上歇会儿，晒着春日暖阳，和朋友们说着话，看着屋外那片田地。田地里有几只鸡走来走去，它们也不着急，有什么可着急的呢。

时间还早，不能辜负了这三月的好天气。前两个月还是连续的阴雨天，好不容易在三月入春之际，晴天多了，我们也是赶着这样的日子，来户外走走。

当有人提议，去外面山里走走时，大家一致响应。外衣放在小栈里，不用担心被别人拿走，轻装出发，外面就是一片明媚的春光。群山温柔起伏，都不高，算是丘陵，山路也平坦，土路，却很好走。一路朝山上走，路边草木丛生，趁着这春天的好时光，奋力地生长，以生命的新绿，在这个世界上留下属于自己的春色。

有一种草本植物，顶上开出白色如米粒的小花，在风中摇晃着，很可爱。我想起这种花在冷西小栈的院子里也有，听说可以食用。还是高老师见多识广，告诉我们这叫作“碎米荠”。山沟里还有一种开着

紫色小花的草，只是不识其名。这次终于知道原来它拥有一个很美丽的名字叫“紫堇”。不仅是名字好听，紫色的花好看，还有药用价值。很多这些不起眼的草木，看似平凡卑微，其实却各有用途，它们也并不因为人们的轻视而自弃，依然在春光里尽情绽放自己的生命。

“离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生。”谁说草木无情，它们也是知天地时势，四季炎凉，也知道生命短促，所以才要尽情释放。

一路行去，满目的新翠，冷西村的草莓田、桃花田一路与我们相伴。暖暖的春阳照着，身上是暖的，心里是敞亮的。不知不觉，已走到山的深处，眼前出现了一座碧波清凌的水库。

水库边的标志牌上写着这里是“烂田塘”。我们疑惑不解，明明这是水质格外清冽的水库，为啥叫这么个名字？

不过管它叫什么呢。碧波粼粼的水面，泛着点点的阳光。水面平静，不远处的小山温柔地环抱着，水库边没有栏杆。好几位友人，一时惹起童心，纷纷在岸边捡拾扁扁的石子，投向水面，打起了水漂。我们数着一颗石子能激起几个水漂，虽然没有一石激起千层浪的效果，却仿佛回到了童年时代，那个无忧无虑，在水边玩耍的时代。

这样的光荫，是会让人沉醉的。回到冷西小栈，我们会议结束之后，主人已经在准备丰盛的晚餐。春天这个时节，奉化本就是新鲜美食汇集上市的时节。我们还是没想到，在这个小山村，能拥有如此独特，如此丰富的美食。草籽上桌

正是最嫩的时候，天菜在家也经常吃。可是却没想到，冷西小栈的主人宋小赞端出来的天菜，竟然有股清甜的味道。这奇异的美味引起了我们的好奇，问小赞后，她说并没有放糖，是一种新品种。如果不是因为厨房已没有了当天的天菜，我真想买点带回家去吃。还有桃胶，具有美容养颜的功效，被称为“冷西村的燕窝”。

怪不得都说冷西村种出来的东西都好吃，奉化本地人叫冷水坑。

冷水坑的芋芳远近闻名，在春季，最出名的还数草莓。这里正是奉化的草莓基地，因为这里的土壤富含硒，且昼夜温差大，种植出来的草莓甜度高，个头大，色彩艳丽。宋小赞作为从农村里出来的80后年轻人，几年前和农村淘宝联合，用自己的知识和努力，建立了农村青年创客平台，帮助村民把草莓推销到全国各地，得到多家媒体的关注和好评。

美好的时光，总是飞逝得特别快，夜幕渐渐笼罩了这个小山村。客人们慢慢散去，临走时，带去了新鲜的草莓，或者带上了乡村游的体验。夜里果然冷了，与午后相比，温差足有十几度。我们在山村的夜路里摸着黑行走，这情景倒让我想起小时候走夜路。远处是一片黑幽幽的群山，静默着，亘古不变；近处是散发着青草气味的夜路，正是生发的时节。乡间的小路上，只有我们一行人，前后相跟着，手机微弱的光线，是仅有的照明。然而我们心里满满的，却是不舍，是回味；是想着，如果会有机会，在这古朴还未开发的山村住上一晚上，让那一片柔和的静谧包围，让自己回归于自然间，忘却尘世的烦恼，该有多好。

寻找蔡仙女

南慕容

一个星期去了四次奉化某古村，第一次是区作协的采风活动，后三次正值清明小长假，有从宁波、杭州、上海过来扫墓的亲戚朋友，陪他们到周边走走。为何去同一个地方呢？古村地处滨海，古朴宁静，有老房子可看，有江南的巷遇，或许还有打青团等民俗活动的场景，绝对不会让远道而来的朋友失望，但最主要的是因为我的一点私心。

第一次去古村，坐在民国老房子改建成的咖啡馆里聊天的时候，古村籍的作家说起此地人杰地灵，历史上出过很多名人，其中一个院子，在居住过的家族后裔中，出了三十多位教授。有位诗人打趣说，若都是文人，只能说明这个地方青山福地，文脉好，若还出过美女，就是水秀果甜的理想家园了。我忽然忆起了高一时只同学一学期的古村籍女同学，不禁脱口而出：“美女还真有。”

“谁？”

“我高一时的同班同学，校花。姓蔡。现在不知去了何处，近三十年没有音信了。”

“我还以为是蔡文姬呢？”作家们哄堂大笑，自顾自地喝茶，他们喜欢宏大的叙事和伟岸的人物，不再关心我那流落民间的校花。古村籍的作家拍了拍我肩膀说：“告诉我名字，我一定帮你找到。”

“她的名字古色古香，环佩叮当……”续了一杯绿茶，热气氤氲间，校花轮廓渐渐清晰起来……

大凡那个年代的校花一定要符合以下特征：瓜子脸，白里透红的皮肤，明亮的大眼睛，如果带点西方的凹陷，就有忧郁的味道了；鼻梁当然是高的，笑起来，会微微发皱；标志性的长发油光可鉴，一定要及腰才足够吸睛。开口说话，贝齿轻启，音律谐婉，花香开在风里。按照现代的流行语来说，这样的校花简直就是仙女了。不幸，以上的特征蔡仙女全占了。于此之外，她的身材颇长挺拔，走路弱风扶柳，袅娜多姿，不禁让人心旌摇曳。高一正是血气方刚、情窦初开的年龄。男生寝室熄灯后关于校花的话题仍然在继续，记得有一次是评选，高一共有五个班级，每个班级都有班花。为了班级的荣誉，男生们扯破了喉咙，生活老师查岗，高一全年级男生寝室生集体写检讨。不过最终的结果是蔡仙女拔得头筹。那天的选举相当隆重，我们班十几个寝室生自掏腰包，凑钱给校花买了纸塑花环，第二天早课偷偷放到蔡仙女的书桌里。

蔡仙女品学兼优，尤其是语文成绩，在班上数一数二。我常常见她活动课时间在教室里安静地看书，大多是课外书。教室里只剩下不爱运动的几个同学，我故意坐在后排，心不在焉地翻着一本古龙小说，装作不经意地偷看几眼。阳光洒在课桌上，世界安静得只有手指翻动书页的声音，黑发像一道瀑布挂在我眼前，年少轻狂能从这里一纵而下吗？

“你还记得当时你在看什么书吗？”古籍的作家问。

“七种武器之碧玉刀。我依然记得最惊艳的一句：春天，段玉正少年。”

“你们之间就没有说过一句话吗？”

“有，好像也没有。”我记得有一次蔡仙女突然起身朝我走过

来，我不得得心跳加速，她笑容可掬地问我我在看什么？能借给她看吗？而我不敢看她的眼睛，惊慌失措地回答了一个字：“不。”

她嘴里喃喃着什么，悻悻地回头走了。

“这就是你对她说过的唯一一句话？只有一个字？你当时为什么要拒绝呢？”

“紧张的缘故。”

“你真傻，你借书给她，她又得还你，这一来一去，不是多了一次见面说话的机会。”古村籍的作家摇摇头。他怎能体会到一个人语无伦次的感觉。

蔡仙女近在眼前，触手可及，但始终说不上一句话，也许喜欢就是远远地躲开。一学期很快就结束了，明知没有勇气跟她说话，却又希望漫长煎熬的暑假很快过去。但新学期第一天，却听到了一个令人扼腕的消息：蔡仙女休学了。最先感到遗憾的倒不是我们这些迷弟，而是老师，在他们的心目中，蔡仙女一定能够考上大学。

“后来再也没有联系过？”

“高一下学期给她写过一封信，没想到她还回了信。这封信珍藏了许多年，后来搬家的时候遗失了。高二的时候她好像回来过学校一次，同学们都围着她，而我远远地躲开了，大概是因为写过信的缘故吧。”

“其实你只要找一个当时跟她关系好的同学，一打听就有了。”

“刻意反而不好，现在我只是在古村，才突然想起蔡仙女。”清明那天，几个回乡扫墓的同学聚在一起，刚好有一位也是当年高一时的同学。说起蔡仙女，脱口而出就是当年的校花，可惜好多年未见。我说，要不去古村吧，或许能遇到。不是有个院子叫“巷遇”吗？

古村游客三五成群，走进鹅卵石的小巷，流连这难得的闲娱时光。有一支旗袍队踩着民国的音乐节拍袅袅走来，她们的手里或拿着扇子，或拎着小手包，个个身材高挑，举止优雅。这是当地旗袍协会组织的助兴表演，大多是中年妇女，蔡仙女的年纪也应该跟她们不相上下了吧？也许她就在那队伍里，但不知道哪个是她，或许每个人都是她。当她们走过我面前，我忽然想起三十年前捧着课外书向我走来的蔡仙女，现在她也盘发、嫁人、为人妻为人母，常爱穿着一身旗袍吗？

接下去的两天又去古村，分别带着不同城市而来的客人。闲闲日影，离离落花，古村虽小，自有一股雍容闲适的气度。但没有了旗袍秀的点缀，好像缺了点什么？缺少的尚能用其他的活动弥补，但缺席三十年的蔡仙女呢？如果她突然出现在我面前，我还会微微地脸红，短促地心跳吗？

以为古村籍的作家也不过是抚慰人心的随口说说而已，没想到小长假结束后的第一天就给我惊喜，唉，作家总是喜欢卖关子，他在微信里说：“春风带来好消息。”我答：“莫非仙女已找到？”他继续说：“时光不减校花颜。”我说：“求求你别折磨我了，赶紧给我联系方式吧。”

加了蔡仙女的微信，她的头像笑意盈盈，春水的眼眸依然流着三十年前的清澈，未知这是本人还是她的女儿？在等待通过的一刹那，我有微微的战栗。当这幸福的战栗隔着三十年的光阴款款地向我走来，我忽然有一种猝不及防的黯然神伤：一学期短暂却永恒，人生又有几个三十年？

三味书店 · 您的精神家园

关注我们
时刻掌握三味好书推荐
三味讲座/新书发布等活动
订阅店内微店上线
足不出户，送货到家

宁波三味书店有限公司
地址：宁波市奉化区桥东岸路175-195号
联系方式：0574-88571555 88881168