



一望无垠的稻田



村内小路



木船荡漾



休憩的老人

记者 陈培芳

茗山是横卧在江口街道与西坞街道交界处的一座船形小孤山,因山上早年产有茶叶而被称为第一茗山,山北是江口街道茗山后村,山南是西坞街道茗山前村。这个地处鄞奉平原名不见经传的茗山后村,因上世纪八九十年代的考古遗址而一时名声大噪。作为奉化人,对于茗山后遗址总是存着一份自豪和向往。去茗山后村看看,也是最近一直念叨着的,在这个万物繁盛艾草葳蕤的时节,终是达成了心愿。

不知为何,每逢初夏,就会来这广袤的鄞奉平原走一遭,可能是被这个时节的生机盎然所吸引,各种美味的瓜果正铆着劲儿肆意生长,蔬菜面目清新,透着一股儿水灵劲,浓烈却不失温和的阳光照耀着庄稼,也抚摸着野花野草和村树……

顺着进村小路,一路风情无限,茗山后村四周环绕着小桥流水,有里河、外河、前桥头、后桥头,山溪淙淙而下,显尽水乡田庄的柔美与润泽,那娇俏欲滴的美人蕉,寻着了好去处,扎根河道深处,开出了灿若山火的花儿来,河道拐角处,一艘废弃了的翘头乌篷船随水轻荡,摇摇晃晃地“唱”着只有它自己才能听得懂的小调儿。

村北有数百亩平原水稻田,眼下正是水稻繁盛的时节。村子不动,水稻在动,生动的水稻用叶片和色彩托起这个村庄的初夏,遍布着这个秀美的江南小村,它们倒映着村子秀丽的身影。水稻在它的秧苗时期格外地碧绿而柔软,它们像一群江南的小姑娘一样妩媚而又动人,成群结队地紧紧挨在一起,在水田里亭亭玉立着,吸纳阳光和纯正的江南气息和味道。一路踏着水稻的青春,在水稻的目光里缓缓行走,风一阵接一阵来,像一些清清凉凉的水从心上润过去……

据有关资料记载,茗山后遗址位于江口街道茗山后村南茗山北麓斜坡上,占地面积二万余平方米,曾先后经过二次考古发掘,发掘面积620平方米,出土文物约300余件,陶片1万余

片,确定年代为5600年,属河姆渡文化延伸,为新石器时代遗址,也是奉化先民最早生活的地方。2011年被公布为第六批省级文物保护单位。

许是习惯了外来人对自己村子的探究与好奇,拿着相机走在村内的巷子中,偶遇几位村民,他们也不觉奇怪,有时还会笑着相迎。“喏,那座山就是茗山,当时那些宝贝就是从那里挖出来的,现在可看不到咯。”一位大哥笑着跟我打招呼,言语朴实却透着自豪,他告诉我,小时候不知道村子里藏了这么些宝贝,有时候贪玩,与小同伴一起挖挖泥坑,总能挖出些破碎的瓦罐瓷片儿,但是大家都觉着稀松平常,从来不当回事,如今大家都知道这些是遗址遗迹,也有了保护意识,自觉守护先祖留下的这片宝贵的远古财富。

茗山山顶上有一块占地约百亩的平地,名曰“战场平墩”。据传这里曾是楚汉相争时期楚霸王项羽与汉高祖刘邦一处战场,因此有“战场平墩”一说,一直沿传至今。离墩不远的山顶岩石中,楚霸王收神马的“马蹄印”、神马饮水的“马面盆”遗迹依稀可见。茗山东北角,有座茗山龙王堂古庙及前后两个龙潭,庙里至今仍保存着“第一茗山”匾额,据传是清朝后期当地百姓为求雨而建的。山南有茗山寺、和尚桥头等,传说是明朝奸相严嵩门生法空和尚仗势作恶留下的遗迹。山西边,有座被日军入侵时放火烧毁的汉城庙遗址,现已由当地热心人士集资

修复……这些或传奇或平实的传说故事虽无从考证,但是这茗山上的诸多文化胜迹,给茗山后村添了几分神秘色彩。

白驹过隙,沧海桑田,站在茗山后遗址这片古老而神奇的土地上,一梦数千年,不禁产生无限的遐想,仿佛穿越在五千年文化的时空隧道里,尽览远古文化的风流。在这里,我们可以跨越时空,让时光倒退几千年。我们可以从这里走进远古,走近我们的先祖们。一双脚踏踏上茗山后古遗址,几千年的历史光阴即刻回归。新石器的坚韧,拨开久藏的心扉,仿佛翻开了落满尘埃的史书记载,向陌生的原始社会长辈对视:眼前映现出一群群先祖安驻茗山的漫长身影,耳边开始萦绕着一声声密集的古朴歌谣,从心灵的深处频频出发,甘愿守望此山的一抹灿烂晚霞……

### 小名片

茗山后村隶属于江口街道,为山头朱行政村的一个自然村,因村子坐落于江口与西坞两个街道交界处的一座船形小孤山茗山北麓而得名,村民以郭姓为主。上世纪八九十年代,经省、市专家先后两次考古发掘,茗山北坡出土了300余件文物及1万余件罐、鼎等陶片,专家确定年代为5600年以前,属河姆渡文化延伸,为新石器晚期器物,被认定为奉化先民最早生活之地,茗山后村因此闻名于世。



村舍远眺



翠竹掩映河道

### 旅游资讯

## “中国文化旅游之夜”推广活动在老挝万象举行

新华社万象6月9日电(记者 章建华)作为“中国—老挝旅游年”活动的重要内容,由中国文化和旅游部、中国驻老挝大使馆和老挝新闻文化旅游部共同主办的“中国文化旅游之夜”推广活动9日在老挝万象国家文化宫成功举办。

中国文化和旅游部副部长张旭、中国驻老挝大使姜再冬、老挝新闻文化旅游部部长波温显、副部长温吞以及老挝相关部委领导、外国驻老挝使节等各界嘉宾共1200人出席活动。

张旭在致辞中表示,“中老旅游年”开幕以来,两国文化和旅游交流与合作掀起一个又一个高潮。老挝是中国的重要友好邻邦,中方愿同老方一道,加强旅游领域

协商合作,为中老人文交流和中老命运共同体建设贡献更大力量。

温吞在致辞中表示,中国是老挝的重要境外客源市场,老方希望加强老中文化和旅游交流与合作,开发两国旅游市场潜力。文化和旅游是增进老中人文交往和互信的重要力量,相信“中国文化旅游之夜”的举办将促进老中人民的传统友好情谊。

“中国文化旅游之夜”推介活动中播放了“超乎想象的中国”旅游形象片和“一带一路”专题推广视频;河南少林武术、太极表演团奉献了精彩的表演,赢得观众赞叹和阵阵掌声。推介活动开始前,中老嘉宾一同欣赏了“美丽中国”旅游图片展和剪纸、团扇等非

## 石厝重生

### ——台青设计师在平潭的一场生活美学实验

新华社福州6月7日电(记者 宓盈婷 张逸之)走进位于福建平潭岚城乡的上楼村,一座座古朴素雅的石厝映入眼帘,这些饱经风霜的古厝是一代代平潭人与海为伴的生存智慧结晶。

过去,由于海岛资源匮乏、交通不便,村民们只能选择外出打工谋生,村里部分石厝因长期无人居住而年久失修。一年前,几位台湾青年来到村里,在他们的努力下,荒废的石厝迎来“新生”。

平潭位于福建省东部,与台湾新竹相距仅68海里,是大陆距离台湾岛最近的地方。作为闽台合作“窗口”,平潭近年来多措并举鼓励台湾青年落地创业,目前在当地创业就业的台胞共1000余人。

2016年12月,上楼村成为平潭首个两岸融合社区试点村,探索引进台湾社区管理经验和台青创业团队。2018年4月,一支由台青设计师组成的创业团队入驻上楼村,来自台北的“80后”魏立彬就是其中一员。

“平潭的石厝非常有特色,这么宝贵的文化资源荒废掉实在可惜,这让我坚定了来这边创业的想法。”魏立彬说,他和团队成员都在台湾从事空间设计和室内设计,具备一定的社区营造经验。他们在上楼村的第一个创业项目是将一座180平方米的废弃石厝改造成公共开放空间。

“我们将这个空间命名为‘楼台会’,意思是台湾青年和上楼村的相会。”魏立彬介绍,这座石厝历史悠久,留下了不可复制的时代印记。他们的改造理念是保护性修复,尽可能还原石厝原貌,留住石厝文化。

团队与村里签订五年租约,从石厝的外观修缮到内部整修都由成员们亲自操刀。“老屋翻新首先要调整格局,我们将整个空间规划为商品区、会议厅、客厅、办公区等多个功能区,重新进行布置。”魏立彬说。

成员们将生活美学运用其中:利用废旧的门板、木板改造成桌椅;修缮会议厅内破旧的木质

天花板,中间留出一块区域改用亚克力做成天窗,便于采光;客厅里展示台湾青年艺术家创作的绘画和书法作品;文物区里陈列着过去平潭人出海时穿的蓑衣及老式床铺……

“我们尽可能将房子里的老物件都保留下来,让村里的小朋友知道祖辈们的生活是什么样的。”魏立彬说。

如今,“楼台会”不仅成为村民活动据点,还是村里的志工驿站。“我们希望通过社区营造来凝聚村民,让他们更热爱自己的家乡。”魏立彬说,空间开放以来,已开展春节写对联、国学进村、重阳节敬老等一系列活动。魏立彬说:“这个空间既是村民们共同的家,也是我们几位台青在平潭的家。我在这里找到了归属感。”

平潭海峡是世界三大风口海域之一,岛上常年大风。在许多人的看来,这是平潭发展旅游的制约因素,但魏立彬对此有不同见解。“如果没有风,也许就没有石厝。如今石厝已成平潭的旅游资源,我们可以化不利为有利,继续挖掘当地的风文化。”他说,平潭国际旅游岛建设如火如荼,这让他对创业前景充满信心。

魏立彬说,台湾到平潭海上客运航线便捷,只需要两三个小时,价格也搭乘飞机实惠,相信将来会有越来越多台湾游客、台湾创业青年来到这里。

目前魏立彬所在的这支台青团队正在筹备新的项目——“平潭客厅计划”。

“‘客厅计划’旨在延伸‘楼台会’的功能,将其打造成两岸青年的中介据点和交流聚落。”他说,“我们负责接待台湾游客和创业台青,为他们提供交通、住宿、政策咨询等各项服务,帮助他们尽快适应环境。同时,我们还将对空间进行升级改造,建立民宿样板房,并向周边拓展。”

魏立彬说,该计划预计今年十月启动,“我们希望搭建一座‘桥梁’,增进两岸青年对彼此的了解和认识。”

## 新疆乌伦古湖:鸥鸟翔集



6月9日,一群水鸟在新疆乌伦古湖国家湿地公园飞舞。

进入夏季以来,在新疆阿勒泰地区的乌伦古湖国家湿地公园,栖息此地的大量迁徙鸟类成为一道靓丽的风景。 新华社记者 丁磊