

■ 奉人纪事

一位匠心如初的箍桶匠

秋实

奉化老话“八作老司”，泛指社会上各类手艺人，“箍桶匠”就是其中之一。

老底子人们的生活和生产都离不开各种大小木桶，尤其是大户人家，娶媳妇嫁因时会专请箍桶师傅来家打造各类生活用木桶。有钱人家要用上两三年时间才能打造整套木桶嫁妆。浙东沿海古来流行嫁因需备“十里红妆”，可见当时的箍桶匠在社会上是何等的吃香。但是，随着近代社会的进步和科技的发展，原先生活中离不开的各类大小木桶已渐渐被塑料、铝合金、不锈钢和其它材料制品所替代，至今箍桶手艺已成为一项走向没落的手艺。

在奉化城区有一位箍桶匠一直坚守着这门手艺，他就是66岁的毛丁余师傅。自18岁开始他跟师傅学习箍桶手艺，一直不忘当初师傅授业教诲，坚守着这份行将没落的手艺，默默地为需要箍桶的老百姓服务着。

毛师傅的箍桶店在锦屏山脚锦溪河畔的北街20号门，店面西边的墙上有用黑漆书写的“箍桶

店”三个斗大黑字。每天一早只要毛师傅开门营业，他这小小的店堂里就会出现三五位老友坐着喝茶看着他做活。毛师傅喜欢热闹，他边做活边与老朋友们聊天，市井乡俚新闻、古今传奇、趣闻轶事他都能滔滔不绝地讲出来，讲到他的箍桶手艺时，往往会停下手中的活计跟你说上半句，他也会像其它手艺人一样自夸自己的手艺好。有朋友问过他当箍桶匠以来究竟箍出过多少木桶？他便笑嘻嘻地说自己根本就记不清了。在说到年轻时眼神好落手快生意好时，他的脸上总会显露出存在于记忆中那份满满的自豪和幸福感来。

他说他最爱看的是越剧折子戏《九斤姑娘》，他说这出戏充分展示了箍桶这一行当，让他印象最深的是九斤姑娘所唱的“有盖底桶，有底底盖桶，半夜三更要紧桶”，揶揄和戏称她老爹真是“老饭桶”。他说这出戏基本介绍了老底子居家生活和农村生产用的各类木桶，唱的是对箍桶匠给百姓生活提供方便的赞许。

毛师傅说学任何一门手艺入门是容易的，要做到自己手艺在同业中精臻却不易，想坚持一生更不容

易。他说从业近半个世纪，他的自我技术评价也只能打七八分。因为这些年来他未曾能够箍遍他师傅传教过的所有类型的木桶。他说箍一般的水桶、便桶、马桶、脚桶不难，看似古怪的木夜壶、提桶、水斗桶都不难，最难箍的是过去嫁妆中“八角木饭孟”，集结了平面角角度、板材间楔合斜度、板材的弧度等等，可惜的是自从做箍桶匠至今他还没接到过这样的生意，因此也没有箍过这种最难的“八角木饭孟”。

毛师傅说随着近年来箍桶业的没落，他的很多师兄、徒弟为维持生计都已纷纷放弃这门手艺转行做其它了，早先奉化城里有十多家箍桶店，到目前仅剩他这一家了。之所以能坚守至今，他说一是因为上了年纪学不了其它手艺和技术，二来则是对自己年轻时所学的这份手艺的挚爱。毕竟这手艺伴随他度过了大半生，也养活了自己一家老小，真的要舍弃还真有点于心不忍。说到这些时，毛师傅的脸上总会显现一脸的无奈和落寞。

说起如今生意来，他说不寄希望于生意能带来多少收入，有时为箍修一只散板旧脚桶，需眼毛钩槽重新打箍，少说也得花上大半工，收

人家50元其实也不算多，可遇上上了年纪的老人还会嫌贵，还价三十元、二十元，他也会本着做公益的心态，坦然接受。问及时下箍的什么样的桶最多，毛师傅说一是早餐店或单位食堂的“饭蒸桶”；二是注重养生的“泡脚桶”。毛师傅认为，虽然整个行业在没落，但也并不是所有的木桶都会被人遗忘，“饭蒸桶”蒸出来米饭和米饭后所拥有的特殊的杉木香，是其它任何材料都替代不了的。毛师傅说国外的啤酒、葡萄酒都是盛装在大大的橡木桶中，这是有一定科学道理的，把酒长期存放于木桶中有其特殊的防腐提质作用，是其它材料无法比拟的。现代人注重养生，伴随而来的木脚桶生意常不间断也令他意外。

老友们也常常劝他，如今你一个月也没有几桩生意来上门，又这么大了年纪，子女都早已成家，孙子外孙女都大了，何必还要再做这种既赚不到钱又费工费时的活计。毛师傅总是这么回答：“我的师傅说过要做一名好的箍桶匠，除了手艺要精专，更要注重雇主的要求和服务的态度。任何一门手艺都有服务社会的需要，只要奉化老百姓还有箍桶需求，我一定会坚持把店开下去。”



新奉城晨曦

王瑛 摄

■ 奉邑风情

虎啸刘村邂逅记

王海波

人说“最美不过六月荷”，眼见着或白或粉的荷花在朋友圈纷纷墨登场，心底的那份爱荷之意也随之萌发。听闻西坞虎啸刘村是奉化本土赏荷的好去处，前几日恰好放晴，气温又凉爽，心情自然大好，便欣然前往。

初到虎啸刘村，不知那百亩荷塘隐于何处，四下找寻时，幸遇一位土生土长的村民刘大哥。刘大哥很健谈，百来来的同行中，不但清晰地告知了百亩荷塘的位置，我还得知了刘姓是村中三大姓之一，刘姓祖先为明初由宁海来此的雇工，后人赘当地繁衍下来，还有两大姓是来自长汀的张姓和来自尚田的任姓。期间刘大哥还告诉我们说：“刘村前面冠以‘虎啸’二字，据传是因为村中曾有老虎出现，故以虎啸名村。”虽不知大哥说的是否真实，但冠以“虎啸”后给村子增了几分豪气和诗意，又何须再去纠结它的真实性呢。

“大妹子，我到家了，你要赏

荷，这里转弯过桥直走就是了！”告别了刘大哥，我顺着他指的方向继续前行，转弯就见桥，名曰“虎啸桥”。此桥较为平坦，宽度足以让两辆轿车相对着同时前行。桥对面有人家正播放着越剧，声音空灵悠扬，突然大门打开，走出一位六十来岁的大姐，跟着越剧，径直走下石阶，她偶然抬头发现我正在驻足静听，就有些不好意思地停了歌喉。“你家真好啊，紧靠着河边，洗刷方便！”为了缓解尴尬，我主动打起了招呼。“这话我爱听，不过得感谢新农村建设，特别是河道的整治，造福百姓啊！你是来看荷花的吧？”大姐是个爽快之人，大声地回应着。别了大姐继续前行，身后再次响起了她有板有眼的跟唱声……

百亩荷塘果然名不虚传！偌大的荷塘虽被一分为三，但一点也不影响它的宽广，走在分割荷塘的小路上欣赏，更增一份惬意。泼墨一般的荷叶在微风中摇曳，偶然会咕咚一声，那是昨晚逗留留在荷叶上，忘了回家的雨珠在与荷叶下的小青蛙分享着快乐呢。只是今天的赏荷来

得早了些，花儿开得并不多，即使露了脸，也多半似婴儿般酣睡，微露笑靥；偶尔送你一份惊喜，绽放了，便是惊艳全场，如仙子漫步，优雅生辉。当年，濂溪先生挥洒出了千古绝唱《爱莲说》：“予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖。”多少清雅之士为之倾倒，常学周公拿荷花自喻，表明心迹。我是俗人一个，自然没有周公的玲珑心，也没有清雅之士的媲美意。因此爱荷缘由煞是简单，就是因为其花雅叶绿，好看！

来时就知这荷塘不是村里所有，因此一个问题老在脑海萦绕：百亩荷塘能给主人带来多少经济收益呢？在附近村民的指引下，找到了主人的家。不巧主人不在，同租房的小伙子告诉我，荷塘的主人姓丁，安徽人，这些天刚好回了老家，过三四天才能回来，若想订藕，得过些天再来。我婉转地说明了来意，小伙子冲我笑了笑：“这位丁姓朋友来虎啸刘村种藕已有十来年了，收入应该不错，否则还能客居至今？”我自解嘲道：“对了，本只想满足一下好奇之心，却问得有些唐突了！

祝福那位朋友收入多多，第二故乡安居如意！”

聊聊逛逛，已是正午，刚转身往回走，又见先前那位刘大哥，客套过后，了解到刘大哥是去村居家养老服务中心，就又跟了去。屋内装有大小三只空调，十几张麻将桌有序地摆放着，里屋较小，屋中屋是洗手间。早来的几位老人在那里闲聊，起初，对于我这个不速之客的到来还有戒备之心，几句交流过后，老人们的话匣子就打开了：随着移民和外来务工人员的到来，村里早已打破了三大姓格局，但村里一视同仁，全村三百多位六十岁以上老人一个都不差成了老年协会会员，大家都享受着同等待遇。最后，他们连我的午饭问题也关心起来了，热情又善良。不一会儿，老人越来越多，聊聊天，时不时还笑声绵绵。可想而知，在这样的氛围下，村中老人的晚年生活一定过得逍遥而热闹！

告别出来，心中不免感叹：本只是一次单纯的赏荷之旅，却邂逅了虎啸刘村的另一种韵味！相信虎啸刘村的明天一定会更好！

EYE 爱尔讲堂

三人群常见的三种眼底疾病

随着年龄增长，我们的视力会越来越弱。很多老人家认为只要眼睛不红不肿不痛就没有大问题，奉化爱尔眼科医院专家指出，这种观点是很不正确的。如果老年人远视力减退，即使不伴有红肿疼痛，也应该及时请眼科医生检查诊治，特别是有三高症（高血压、高血糖、高血脂）及平时用眼过度的老年朋友更应该警惕。

老年黄斑变性

老年黄斑变性，又称年龄相关性黄斑变性，顾名思义是与年龄密切相关的眼病，该病年龄越大，发病的人越多。

奉化爱尔眼科医院石海军医生指出，黄斑是视网膜中央最重要的约2毫米大的区域，这里是影响视觉的最敏感部位。老年黄斑变性的产生，有多种原因，比如氧化、慢性光损害、吸烟、营养不良、炎症、遗传等，它们会造成黄斑部有关组织损伤，功能受损，从而导致视力下降。

如何尽早得知是否患上黄斑变性？石海军建议采取以下几种方法检测单眼视力：一，书或报纸上的字有无模糊；二，视区中间有无黑影遮挡或空白区；三，直线有无变成弯曲。如有以上症状，应尽快去医院就诊。

糖尿病视网膜病变

糖尿病会引发多种眼病，糖尿病性视网膜病变是其中一种严重并发症，它对视力有很大危害，如不及时治疗，可能造成失明。

石海军指出，糖尿病性视网膜病变与糖尿病的病程有关，一般病程越长，视网膜病变的发生率越高，高血压、血糖控制情况不稳定等可加重病情进展。糖尿病视网膜病变的病因，是由于高血糖导致血管和血液的改变，致使视网膜出血、水肿、缺血，甚至新生血管生成，从而加剧眼底出血，导致玻璃体出血、视网膜脱离、黄斑水肿或视神经缺血病变、青光眼等严重并发症，最终令视力严重下降甚至失明。

迄今为止，激光是糖尿病视网膜病变最主要治疗手段，它的主要目的是防止严重并发症，为患者保存一定的有效视力。谈及预防，糖尿病患者应充分认识糖尿病对视力的危害，及早前往眼科检查，定期随访，早期诊治。

视网膜静脉阻塞

视网膜静脉阻塞，也是中老年人多见的眼科疾病。发生该病的患者，大多感觉视力模糊，有黑影遮挡视线，且往往发病突然。视网膜静脉阻塞发生的原因很多，如高血压、高血脂、高血粘度、吸烟、喝酒及疲劳焦虑等。石海军建议，有“三高”的患者人群，应及时到医院定期检查，通过眼底造影，确定是否需要激光治疗，防止病情加重。需要提醒的是，该病如发展成为严重的并发症（玻璃体出血、青光眼等），会使视力严重受损。

EYE 奉化爱尔光明眼科医院

■ 心香一瓣

芦苇之忆

郭烈成

前不久，在一次回乡下老家途中，我看见三条河流交汇处仍生长着大片迎风摇曳的芦苇，产生了久违之感。

芦苇，曾经被人们认为是荒凉的象征，然而在我的心目中，这些随处可见的植物，都代表着美丽自由的生命，它们伴随我度过了艰辛的岁月。在艰苦的童年中，芦苇给我的抚慰旁人难以想象。我是一个迷恋自然的人，而芦苇正是大自然馈赠给人类的美妙礼物。在被人类精心耕作的田野中，几乎很少有野生的植物连片成块，只有芦苇例外。没有人播种栽培，它们自生自长，繁衍生息，哪里有泥土，有流水，它们就在哪里传播绿色，描绘生命的坚韧而多姿多彩。

春天和夏天，它们像一群绿衣人，伫立在河畔江边，我喜欢看它们在风中摇曳的姿态，喜欢听它们应和江涛的簌簌絮语。从它们中间走过时，青青的芦叶掸我衣，拂我脸，那是自然对人的亲近。最难忘的是它们开花的景象，酷暑过去，金秋来临，风一天凉似一天，这时江边的芦苇纷纷开花了，那是一大片皎洁的银色，在风中，芦苇摇动着它们银色的脑袋，在江河两边发出深沉的喧

哗，远远看去，犹如起伏的浪涛，也像浮动的积雪。夕阳夕照，在绚烂的晚霞里，银色的芦花变成了金红色的一片，仿佛随风蔓延的火苗，在大地和江河的交界地带熊熊燃烧。冬天，没有被人收割的芦苇身枯叶焦，在风雪中显得颓败，使大地平添几分萧瑟之气。然而我知道，芦苇还活着，它们不会死，在冰封的土下，有冻僵的芦根，有割不断的芦笋。只要春风一吹，它们就以粉红的嫩芽，以翠绿的新叶为人们报告春天的消息。冬天的尾巴还在大地上扫荡时，芦苇已倔强地顶破被霜覆盖的土地，在凛冽寒风中骄傲地伸展它们那柔嫩的肢体，宣告生命又一次战胜了严酷的自然。

我曾经担心，随着家乡的发展和进步，江河边的芦苇会渐渐消失，然而我发现我的担心是多余的，只要泥土和流水还在，只要河边滩涂上的芦根还在，谁也无法使这些绿色的生命绝迹。我的家乡也因为芦苇的存在而显得生机勃勃。现如今，虽经河道改造，仍有部分芦苇在自然生长，每年端午节前不少人家还在用芦苇叶包粽子，芦叶和糯米合成气味，就是粽子的清香。

久违的芦苇又勾起了多少人曾经的回忆……



画意溪口

康品凤 摄