



居敬小学201班小记者 陈翊帆

嘉宾点评:
这幅线描作品人物简明的造型非常独特,从局部进行细节的添加,小作者在人物的服装上,进行丰富的添加,而在裙摆的装饰上,通过不同的线条区域里添加花纹,将简单的图案和线条进行丰富排列和变化,形成了美丽的装饰感,而且还通过线条的粗细、线与面的对比,让画面更加耐看。



居敬小学405班小记者 王一凡

嘉宾点评:
王一凡小记者的绘画作品,所展现的是动画片的卡通人物,无论从人物的造型、色彩的搭配,还是线条的处理、细节的装饰等,都是非常棒的。

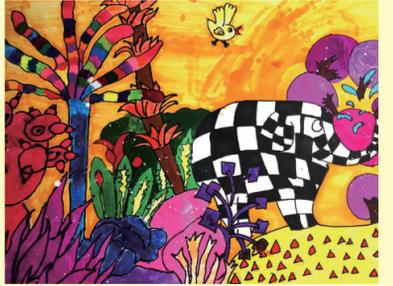


锦溪小学205班小记者 胡亿婷

嘉宾点评:
扑克牌是现代生活中非常常见的一种娱乐性纸牌游戏。扑克牌普及到了现在,或多或少,几乎人人都会有所触及。而我记得胡亿婷小记者的这幅作品,创造独特的艺术特性,把中国的传统戏曲,中国历史文化和扑克牌完美结合,在这一独特的扑克牌中,无论从人物造型、色彩搭配、图案装饰上,都充满了浓浓的中国文化特色,富有独特的艺术美感。



岳林中心小学202班小记者 蒋苡萌



实验小学106班小记者 周诺琪



居敬小学104班小记者 毛衍睿

嘉宾点评:
毛衍睿小记者的作品看上去是一辆非常有质感的摩托车!优美的弧线掌握得很到位,也很好表现出了摩托车流线的外观和结实的质感!整个车型霸气又漂亮,颜色搭配得又非常不错!特别是彩色摩托车配上黑色线描背景,把主体物完美展现,让整幅画更加完美。



龙津实验学校102班小记者 吴凡乐

嘉宾点评:
吴凡乐小记者的这张线描作品蘑菇,表现的似乎是放大镜下的蘑菇,近距离放大观察表现,视觉感官比较突出。孩子粗细有致的线条,准确地表现了蘑菇的外轮廓及内部细小的花纹。孩子自由没有规律线条变化,形象地表现出蘑菇自由生长的韵律。

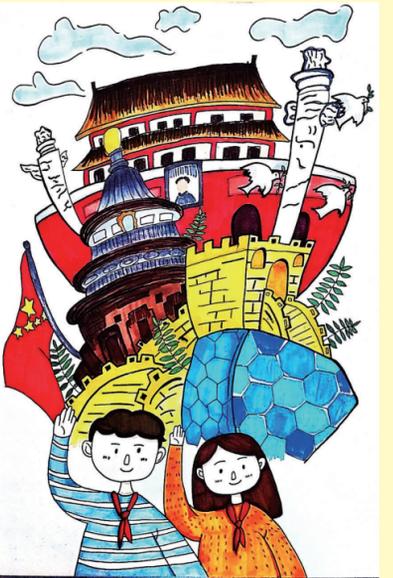


居敬小学404班小记者 陈萱函

点评嘉宾王璐简介

毕业于中国美术学院
宁波艺加壹绘画空间创始人
奉化美术家协会成员
兰亭奖世界青少年儿童书画大赛金奖指导教师

艺+壹
画评



实验小学301班小记者 孙伊涵

江入大荒流
月随天镜转
影生结海楼
何人故
乡水万里
送行舟
己亥
阮章
书

居敬小学503班小记者 全艺宁

志存高远
德才兼备
勇于开拓
己亥年夏月
杨坤书

崎山小学504班小记者 杨坤

嘉宾点评:
杨坤小记者的行书作品用笔轻松,有一定的书写能力,但作品取法不明确,用笔略嫌随意,不够细腻,希望平时加强经典法帖的深入临摹,必能取得长足进步。

龍
柳念書

龙津实验学校205班小记者 柳念

嘉宾点评:
柳念小记者的隶书作品取法石门颂,石门颂是摩崖石刻的代表作,气势磅礴,用笔率意,结体开张疏朗,此作品取自石门颂中的龙字,用笔不拘一格,有自然豪放意趣。此类摩崖隶书的训练可以培养小朋友的才情、兴趣和审美,同时,平时也要配合训练一些法度严谨法帖的练习。

書到用時方恨少
事非經過不知難
郭瑾瑜

居敬小学402班小记者 郭瑾瑜

林暗草驚風
將軍夜引弓
平明尋白羽
沒在石稜中
唐詩一首
范芳瑜十歲書

岳林中心小学406班小记者 范芳瑜

嘉宾点评:
范芳瑜小记者的这幅作品,整体展现了一定的颜楷基础,今后还需加强用笔的提按和轻重变化,以及单字结构的稳定性,通过对字帖的细致入微地观察,养成良好的学习习惯,相信会更上一层楼!

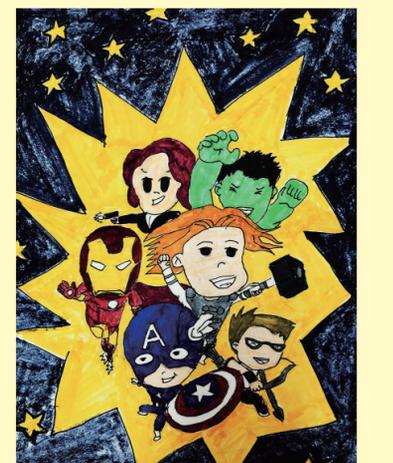


江口中心小学102班小记者 杨雨欣

松下問童子
言採藥去
祇在深處
山中雲深
不知處
胡朝然書

居敬小学304班小记者 胡朝然

嘉宾点评:
胡朝然小记者取法颜真卿楷书,得颜体的厚重之感,个别单字的结构、用笔还需精益求精,如“采、深”字捺笔,“问”字竖钩,希望今后能继续深入对颜楷的临摹,加强对字形的把握和用笔的技巧,再接再厉!



松岙中心小学201班小记者 杨翼阳

知仁书评

点评嘉宾柳添乐简介

中国书法家协会会员
宁波市书法家协会理事
书法作品《文心雕龙节录》刊登于权威期刊《中国书法》杂志
2015年举办柳添乐个人书法展
2017年入选度省文联青年人才培养“新峰计划”10家