

我区“城市书房”阅读空间建设的调查研究

柳一兵

近年来,“覆盖全社会”“全民阅读”“坚持公共服务普遍均等”“保障公民基本文化权益”“基本满足居民就近便捷享受文化服务的需求”等成为热词,《公共文化服务保障法》《公共图书馆法》《关于推进县级文化馆图书馆总分馆制建设的指导意见》等法律法规和政策措施出台,进一步促进以图书馆为核心的公共文化服务模式和机制的探索实践。

“城市书房”是指由社会机构设立的、可免费借阅图书的公共阅读空间,其内设一定数量藏书和桌椅,24小时开放且无人值守,内置自助借还机,读者可凭证卡自助进行图书借还的新型城市阅读空间,服务本质是为了推动和促进全民阅读,提供更舒适、温馨、个性的文化阅读设施和场所。兴起于2014年的“城市书房”模式来源于公共图书馆传统的馆外流动服务模式,又结合了24小时自助图书馆模式,在传统服务上融入科技元素,是内涵式创新和外延式创新的结合。

本研究报告通过城市书房建设的现状,分析城市书房发展优势,为我区“城市书房”建设提供发展思路。

一、“城市书房”建设的现状

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视全民阅读。在大背景下,各级政府、各企事业单位、各文化单位开拓进取,集思广益,从技术、资源、模式等方面加以创新,营造了全社会好读书、读好书、读书好的全民阅读氛围,如深圳、温州、舟山、扬州、威海、重庆等城市的公共图书馆、新华书店、文创企业因地制宜、整合资源,走出一条操作性强、复制性强的全民阅读推广道路。其中,以公共图书馆主导的“城市书房”模式最受公众欢迎,社会影响力最大。

公共图书馆主导的“城市书房”具备了无人值守的全天候开放、多方共建整合社会资源、实现与公共图书馆及分馆的借还和网络资源共享、读者自我管理和志愿者服务相结合、选址布局科学等五大特点。

二、公共图书馆“城市书房”的服务优势分析

从社会效益、发展前景、经济成本等方面来衡量,公共图书馆主导的“城市书房”模式优势显著,主要体现在以下方面。

(一)社会效益更加显著,保障公共文化服务均等化。公共图书馆主导的城市书房以保障市民的基本图书馆权利为出发点,是公共文化深入社会化的新型服务模式,打破了原有城市图书馆空间建筑“大而全”的常态,“城市书房”突出小而精,通过嵌入式网格布局和城市综合体有机结合,方便了市民就近选择阅读、学习和休闲,也充分体现了公共文化服务的均等化,从数量上和布局上基本达到为全民普遍均等服务的目的。

(二)发展前景广阔,规模可控,可复制性强。公共图书馆主导的“城市书房”既可以在北京、上海、重庆等大城市落点生根,也可以在街道、乡镇、社区、公园、商场、企业等地点开花结果。可灵活掌控规模,书房面积可以在100-500平方米、藏书可以在10000-30000册之间波动,因地制宜,按

需供给。

(三)经济成本低廉,社会参与程度高,更易凝聚共识。公共图书馆主导的“城市书房”最大程度实现了公共文化“共同参与、共建共享”的目标,极大提高和凝聚全民阅读的社会共识。城市书房建设中的人力、物力、财力按比例分摊,减轻了参建主体的经济压力,发挥参与方的优势。在“城市书房”建成后,招募志愿者参与日常管理,每个环节都有社会力量的参与。

三、奉化“城市书房”阅读空间的发展思路

我区“十三五”规划纲要提出文化发展目标,要深入推进文化建设,建成一批高品质、有影响的文化功能设施,形成覆盖全社会的公共文化服务体系,全力构筑“结构合理、发展平衡、网络健全、运行有效”的公共文化服务体系,打造书香奉化。

公共图书馆事业是奉化文化软实力的重要组成部分,近年来,奉化区图书馆一方面加强内涵建设,改善阅读环境,优化文献资源;另一方面延伸服务触角,创新服务形式,努力打造更惠民、便民、亲民的公共文化服务品牌,提升公共图书馆服务质量,满足市民文化活动基本需求。目前,全区建有区级图书馆1个,乡镇图书馆5个,街道图书馆4个,文化礼堂102家,奉化正向城市化、城镇化迈进,城乡一体化公共图书馆建设整体发展水平还有很大提升空间,引进“城市书房”,逐步构建城区的半小时全民阅读服务圈。

(一)建设目标

(1)个性化的空间。城市书房要根据行业、地域特点进行设计装饰,舒适性是第一特点,在空间设计上借鉴书吧、网咖、现代书店的设计思路。自由空间设计使读者更加随意交谈和交流,提供举办小型展览和沙龙的空间,以突出“人”取代“书”阅读空间理念。

(2)精品化的资源。在馆藏资源建设上,城市书房以图书、报刊的配比控制在1:1。馆藏类型以电子资源和传统纸质文献并重的原则,设置自助办理借阅机、自助借还机、数字资源查询机等设备。读者可以通过网络阅读各级图书馆的电子图书、电子期刊等,共享全国文化信息资源。

(3)多元化的活动。城市书房不仅仅是传统意义上的以借还书和阅读为主要内容的图书馆,在内部空间设计上更加注重满足开展聚会、活动、沙龙功能需求,打造区域文化活动中心,向民间读书团体提供活动场所和服务,举办“真人图书馆”“沙龙讲座”等文化活动。

(二)建设原则

(1)微小而精致,利于普遍化。小的原则明确了场地面积、藏书规模、资金投入等,从而控制建设和运营成本。城市书房的服务对象,主要是所在地周边的社区居民,场地面积一般控制在100-500平方米。在装修上要“高颜值”“个性化”,注重营造温暖、自由的阅读氛围。还要根据场馆风格保持个性化,使每个“城市书房”凸现特色。

(2)分散而合理,利于均等化。作为图书馆总分馆体系中的一部分,网点布局规划要充分考虑到人口密集度、人流量、交通便捷性等因素,按15分钟步行圈的半径建

设,奉化可优先选择在城区建立“城市书房”,再向各镇、街道推广,保障不同区域都有建设布局,达到服务均等化要求。

(3)规范而统一,利于标准化。基于小而精的特点,制定统一的标识、标牌、口号,规范统一的管理方式,制订系列化的建设与服务标准,包括科学选址、建设面积、管理条例等相关规定,确保“城市书房”正常运行,形成社会文化服务的切实成效。

(4)分工而合作,利于可持续化。城市书房与社区、企业等机构合作,由其提供场地和基础的硬件设施,区图书馆负责书房整体设计、自助机器、图书采购配送等,发挥文化融合引领的作用,区图书馆还可与新华书店、三味书店等通力合作,打通图书馆与书店之间的通道,形成全区阅读共享生态圈。

(三)建设内容

(1)选址。城市书房的设置布局应遵循普遍均等、就近服务的原则,在地址选择上全盘考虑,合理布局,宜位于一楼临街、人口集中、交通便利、环境相对安静、符合安全和卫生及环保标准的区域,城市书房与其他文化设施合建时,必须满足其使用功能和环境要求。

(2)场馆设施。依据辖区内服务人口数量,确定相应的藏书量、阅览座位,从而确定城市书房的建筑面积。城市书房建筑设计、平面布置明确区分,设置必要的通风、空调设备,建设外观和室内设计具有人文色彩和生活风格。

(3)系统设备。城市书房设有自助办证机、自助图书借还机等业务管理设备,高清网络监控保障书房安全,并按照区图书馆标准设置VI体系。

(四)运营管理

(1)管理人员。城市书房管理人员配备1名责任人,负责书房的日常运行,包括图书整理、受理读者咨询,指导读者办理业务,维护场馆秩序等,并配备1-2名兼职保安人员,负责本书房的安全保卫工作,区图书馆定期招募文化志愿者参与城市书房的辅助性管理。

(2)文献资源。城市书房文献资源由区图书馆根据建筑面积、书架容量配置5000-10000册图书、20-40种报刊不等,年图书更新数量应不少于馆藏总量的五分之一。并定期分析读者借阅数据,及时调整图书分配策略,保证读者需求与馆藏结构的动态适配,形成书房的馆藏特色及固定读者群。

(3)服务保障。城市书房实行全年无休24小时开放。为读者免费提供多语种、多类型的文献自助借还服务、通借通还服务、阅览服务、自习服务、阅读推广服务等。区图书馆采取自配或外包物流配送,每四周更换二分之一馆藏图书文献,还应以1-2周为时间间隔,借助物流配送完成城市书房报刊的更新工作。

“城市书房”模式具有温暖自由的阅读氛围、无人值守的24小时开放、社会力量共同参与建设、深入社区基层的便捷服务等特点,成为政府文化惠民的落脚点,是保障市民基本图书馆权利实现的最充分最具体形式。因此,开展城市书房建设,打造我区阅读新空间非常有现实意义。

作者系区文广旅体局局长



要坚持两手抓两促进,切实防止“两张皮”。各地区各部门各单位要坚持围绕中心、服务大局,把开展主题教育同完成改革发展稳定各项任务结合起来,同做好稳增长、促改革、调结构、惠民生、防风险、保稳定各项工作结合起来,同党中央部署正在做的事结合起来,使党员干部焕发出来的热情转化为攻坚克难、干事创业的实际成果。要力戒形式主义、官僚主义,教育引导党员干部树立正确政绩观,真抓实干、转变作风。主题教育本身要注重实际效果,解决实质问题。要以好的作风开展主题教育,对可能出现的各种形式主义,提前预判、有效防范、坚决克服。

——习近平2019年5月31日在“不忘初心、牢记使命”主题教育工作会议上的讲话

推进基层网格化治理的思考

裘曙洁

网格化治理,就是依据所辖范围、居住人口、治安状况、工作难易、任务轻重、基础好坏等情况,将其划分成若干网格单元,本着“寓管理于服务之中”的原则,对每一网格,通过整合基层行政事业单位党员干部、农村工作指导员、大学生“村官”、乡土实用人才、志愿者等人力资源,组建以基层党员干部为主体,社会优秀骨干、专业人才为补充的管理服务团队,实现管理服务的社会化、专业化、精细化。与传统的管理模式相比,网格化治理使公共资源高度整合,问题解决快速便捷,管理成本大幅降低,管理方式更加主动。当前,基层现代化建设的内外环境发生了较大变化,应该全面审视基层社会治理工作的新形势,积极寻求提升基层网格化治理效能的有效途径,把网格化治理推向一个新台阶,做到五个“注重”,解决社会矛盾,促进社会和谐。

注重长效机制建设 理顺网格治理体制

“网格化治理”既是从基层政权建设的新特征和人民群众新需求出发,创新了基层组织的设置方式、服务方式、议事方式和党员干部的培养方式;更是通过制度、机制建设全面影响基层经济政治生活的典型治理模式。因此,在推进网格化治理的基层实践中,必须下大力气完善“网格”治理的长效机制建设,优化其理论构架和细节设计,理顺其管理体制与运行机制,使“网格化”治理有“章”可循,有效能可提升。比如为了适应网格化治理背景下基层综合治理工作新常态,应该建立一系列新的工作机制,包括部门联动机制、信息共享机制、矛盾联调机制、治安联防机制和督办考核机制等工作机制,形成上下联动、密切配合的工作常态,提升网格治理的最佳效能。

注重内生动力激发 整合网格治理资源

“网格化”管理工作的推进几乎涉及到区市县各层级的党政机关各个部门,各有关部门容易产生一种“要我做”的被动感。如何将“要我做”变成“我要做”,使工作动力达到最佳状态,网格资源实现有效整合,需要注重内生动力激发。镇海、北仑等地的网格化治理工作之所以取得较大成效,就在于各网格各部门齐抓共管,各类资源有效整合。因此必须落实各责任主体,激发各自的内生动力,做到众多部门高度重视、积极支持、紧密配合。如是,网格化治理工作就不会流于形式或半途而废;工作触角也能由镇(街道)向村(社区、企业)、片组片格延伸,工作责任由镇(街道)主要领导或分管领导向村(社区、企业)干部、党小组组长、志愿服务人员延伸,有效实现网格资源“横向到边、纵向到底”的覆盖与整合,形成推进网格化治理的整体合力。

注重培育方式创新 提升网格治理能力

社会治理在根本上是要解决好“谁来治”“与谁共治”的问题。通过网格平台,不仅要把管理的“触角”延伸下去,更重要的是让“共治”的理念深入人心,充分调动区域内各单位、组织、人群的积极性,构建起“大治理”的工作格局,实现基层社会的自我治理、自我调节、自我发展。要提高基层

党员干部的网格化治理能力,就必须加大对他们的培养力度,解决他们能力不足的问题。除了以需要什么学什么、缺什么补什么为原则的常规培训教育、理论学习以外,还需创新培养模式。众所周知,只用发书、举办报告会、座谈会等方法,都存在形式和内容让他们审美疲劳,学习效果不够明显的弊端。应该对工作在第一线的镇(街道)基层干部启动实施诸如“一月一题、一年一轮”的业务技能菜单式轮训工程,或是通过搭建多元化的全媒体教育平台,以现场面对面座谈、远程点对点互动的形式,进一步训练他们的网格治理能力。提高他们驾驭基层工作服务人民群众的能力,为从事网格化治理工作打下扎实的基础。

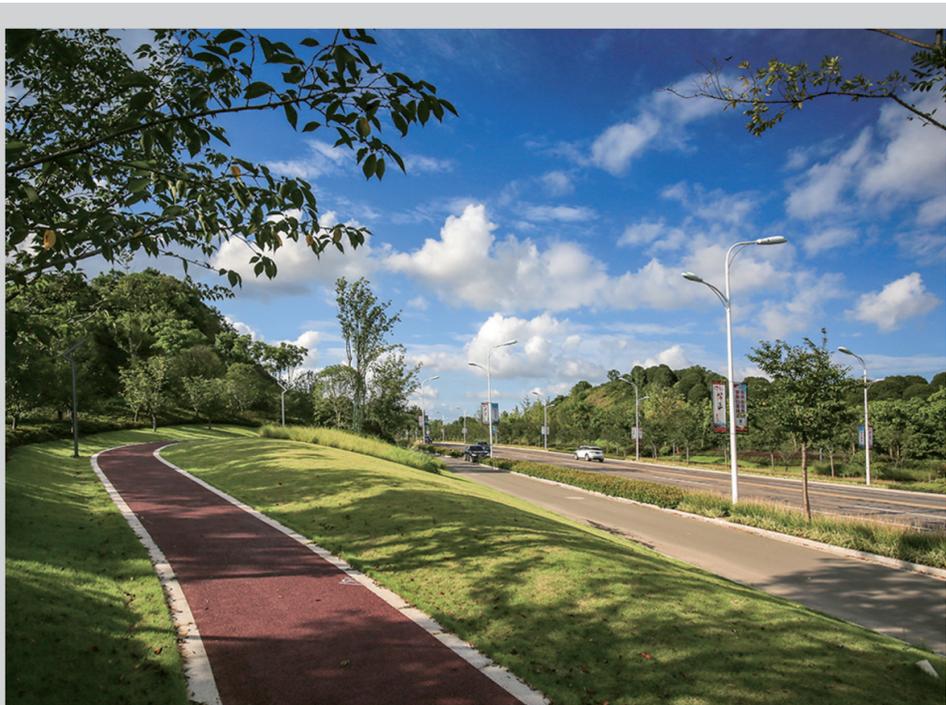
注重信息互联互通 提高网格治理成效

信息化是实现网格化治理的最佳途径。一要规划引领。以开展信息化调研为切入点,有针对性地制定网格治理信息化建设总体方案,加强项目规划,争取政策支持,开展信息化建设。如许多地方在政府门户网站建立“社区(村)信息综合管理平台”,逐步实现区、县、镇(街道)、村(社区)三级管理服务联网运作,提高网格管理的信息化水平。二要信息主导。依托信息化管理平台,加强对网格内人口、房屋、证件、职业、车辆、场所、网络、组织等基础信息的采集,推广视频监控设施建设,努力实现管理信息互联互通、共建共享,并定期在网上分析研判、预警预防,确保对各类问题“早发现、早处理”,牢牢掌握网格化治理主动权。三要服务为主。以信息化为手段,搭建网上服务平台,促进电子政务与村(社区)信息化对接,大力推行网上受理、网上审批、网上办公,让数据多跑腿、让群众少走路,使群众打开电脑就能查询有关事项、足不出户就能享受公共服务,真正把网格化治理的成效惠及民生、反哺社会。

注重做薄薄弱乡村 拓展网格治理领域

一要逐步拓展。不断推进网格化治理进薄弱乡村,明确农村基层网格化治理的内容与目标、主体与职责、方法与途径,使社会治理工作覆盖所有公共空间和整个社会面。同时,把有条件的村庄改造为实行网格管理的社区,实现网格化治理由城镇街道向农村基层延伸和拓展。二要创新模式。在村庄社区化管理中,突出抓好农村基层组织,提高农村基层党组织的凝聚力、向心力、战斗力,切实改变当前部分农村基层组织软弱涣散、执政效能不高、掌控力不强等突出问题。如推广实施“党建进组、服务入户”模式,下移党支部的工作重心,激活支部以下党的功能单元,把党组织的管理服务从行政村延伸到村民小组,强化农村基层党组织的执政效能。又如针对一些地方在村委会直选中存在的种种问题,探索和创新村民(代表会议)监督、民政部门监督、司法监督、舆论监督等多种监督形式,规范选举程序和工作程序,堵塞贿选舞弊、不当行政干预以及宗族家族势力、黑恶势力操纵选举等漏洞。努力提高党领导下的村民自治水平,保障村民民主权利,防范和减少农村基层矛盾纠纷,维护农村基层社会稳定。

作者系区委党校高级讲师



锦奉大道

郭子凌 摄