

## ■奉邑风情

## 祥鹤腾飞

## ——裘村镇翔鹤潭村新农村建设侧记

裘英敦

翔鹤潭村位于裘村镇建成区东南3.5千米处,地处峻壁溪入海口。村庄呈带状布列,村后马嘴山形如骏马腾飞,村前峻壁溪状似蛟龙入海。村中有面积约二亩左右的天然水潭,民居都建在此潭周围,四面皆墙,村也以此为名,《光绪奉化县志》称作墙下潭。而《四明谈助》则称此潭常有白鹤等水鸟栖息,智者认为白鹤是吉祥鸟,代表长寿,而且颇有诗情画意,于是正式定名为翔鹤潭,一直沿用至今。

翔鹤潭曾是奉化东部历史上著名的商埠名村。南宋宝庆二年(1226年),东宿渡(今阎家村)和象山县陈山渡开通了客货渡运航线。明正统十年(1445年)十庙碑头的马头渡被潮水冲毁,遂迁移至翔鹤潭,并又增加了与象山县的5条海上航线,从此翔鹤潭

便成了奉化连接象山的海上主要航道和货物集散地,并有丝路古埠、百姓村、小宁波等美称。

翔鹤潭是一个仅175户,430余人的海边小村。这里的村民都是清朝和民国时期从附近及外地迁徙过来的。全村有34个姓氏,无主姓,无祠堂。前人都是来这里撑船、捕鱼、拉车、开店而定居的,《忠义乡志》记有黄、司徒、徐、柯、郁、冯六姓,这种情况在农村实属少见。1972年,翔鹤潭村结束了经营商埠的历史,从此面临着新的挑战。

翔鹤潭村干部利用该村地处近海的得天独厚的自然条件,组织村民前往辽宁大连学习海带养殖技术,并且成立了专业海带养殖队,由于象山港海水营养丰富,日照充沛,海带质量上乘,销路畅通,其养殖区域也扩大到缸儿山旁石农堂海域,面积从几十亩扩大到100多亩,干海带产量达60余吨,并在南沙山北

岸建了楼房4间,平屋10间,草屋3间,配了一艘机动船,八艘小船,专业养殖人员30人,建成了个专业海带养殖基地。在上世纪60年代至80年代初这20年中,海带是翔鹤潭的主要副业,年收入达4万余元,占全村农业收入的一半。

与此同时,村里还添置了三艘大捕船(即从事捕鱼作业的船只),在象山港淡江门一带进行渔业捕捞,利用每天的涨潮落潮,可捕捞四次,每次起网一般有几百斤鱼货,送至裘村、道成岙等市场出售,直至上世纪七十年代才停止。村里还办起了酒厂、造纸厂、糖浆厂等企业,壮大了集体经济,村容貌逐渐改变。

1978年,改革的春风吹遍了全国各地,翔鹤潭村抓住机遇,加快发展。进入新世纪后,该村将原海涂还田的池塘建造成村级农居小区,2012年就完成住宅房(连体别墅)49套,总面积9000平方米。2018年

开始又陆续建造了36套新住宅,面积7550平方米。村里通过公平、公正、公开的原则进行了分配,目前入住率已达80%。

2013年10月村里新建了一幢办公大楼,外观靓丽整齐,内部各办公设施完美齐全。2019年村里又投入资金140万元,建造了1300平方米的文化礼堂,内设图书室、棋牌室和婚丧喜事厅,并由专人负责管理。而后又投资198万元,建造了7间老年单身公寓,每间40平方米,并备有卫生间、厨房、卧室等日常生活设施,供老年人安享晚年。

翔鹤潭村的发展和农房改造是裘村镇新农村建设的缩影。它反映了只有在党的政策指引下,广泛依靠群众、发动群众,增加凝聚力,才能达到美丽乡村的目标。我由衷祝愿翔鹤潭村山美水美村更美,犹如一只吉祥的白鹤凌空腾飞。

## ■奉人纪事

## 竖起拇指赞环卫

夏传德

“半身尘土一头汗,扮靓城市不言累。大家尊重竹扫帚,竖起拇指赞环卫。”这是我自编的一首环卫工人赞美诗,借以表达对溪口桃源小区保洁员洪师傅的赞颂之情。

2000年,54岁的洪师傅当上了一名小区保洁员,从此与马路结下了不解之缘,一干就是19年。

溪口镇桃源小区是2000年建成的,是一个开放式住宅区。小区东西长近400米,南北宽150米,纵横道路各有五条,小区内几百户居民,还有幼儿园、国税等单位。

开始时,小区搞卫生有两个人,一个负责打扫,洪师傅负责清运居民放在门口的垃圾。一段时间后,负责打扫的那人辞职了,洪师傅就开始身兼两职。

这一兼,就是19年。他成了6万多平方米辖区内十多条主次干道的保洁“总管”。两人活一人干,任务自然重。洪师傅清晨四点就拉着垃圾车上班了,挨家挨户把大前天晚上放置在门口的袋装垃圾清运干净;早饭后他第二次上路,清运每户早上拿出来的垃圾,然后推上三轮清洁车,开始清扫路面,几乎整天在小区的大路巷道上工作,到傍晚五点才回家。有时累了,他就在路旁的树下歇歇脚。他常说:“必须把小区道路上的杂物清扫干净,让大家看着清爽,走在路上也感到舒畅。”

环卫工人辛苦,大家都认可,可真正能感受到其中艰辛的,只有当事人自己。

每年七八月高温时节,地表温度有时可达六七十度,空气中更是没有一丝凉风,走在水泥路上,滚滚热浪让人感到无比燥热,我们的保洁员,今年73岁的洪师傅仍坚持

在烈日下清扫,为了住宅小区的洁净、秀美,汗水湿透了衣背。

酷暑难受,严寒同样艰辛,晴天一身尘,雨天半身泥。

桃源小区东西大道两旁都是高大的香樟树,终年有落叶,尤其是到了“秋风扫落叶”时节,满地黄叶,要清扫干净,劳动量很大,难怪曾打算来此处接替洪师傅工作的一对夫妇,不到一星期就叫苦连天地辞职不做了。

洪师傅是一位厚道老人,19年来从没有和一家居民红过脸。起初总有人不按常规放垃圾,路上边走边丢果壳纸屑现象也时有发生,洪师傅总是不声不响,骑着他的三轮清洁车巡回打扫。有的业主把自家小院里修剪的树枝杂草丢弃在门外,洪师傅也不计较,满车满车清运干净。

洪师傅凭着对工作的强烈责任心,任劳任怨,“宁愿一人脏,换来万人洁”的环卫精神,感化着小区居民,大家也开始自觉做到垃圾不落,按时把袋装垃圾放在门口,门前道路自家打扫干净,尽量减轻这位七十多岁老人的劳累。

身穿桔黄色工装的洪师傅在不停忙碌着。清晨,他用沙沙的扫帚声为人们迎来黎明;傍晚,他用沙沙的扫帚声迎接下班回家的住户。

多年来,洪师傅年复一年、日复一日在这个平凡岗位上辛勤工作着,在自己的清扫范围内做好大道小巷的保洁,切实清除卫生死角,认真搞好责任范围的清扫保洁工作,用自己辛勤的劳动,换来一方净土,为小区更加靓丽作出他的贡献。洪师傅忙碌并快乐着,在奉献社会中赢得了人们的尊重,收获着满满的人生价值。

## ■心香一瓣

郭烈成

八月十五月儿圆,中秋月饼香又甜。今年9月13日是农历八月十五,又到中秋品吃月饼时节。现下各大超市月饼已纷纷上架销售,足见人们对中秋月饼的重视。

关于中秋月饼的传说,流派纷呈。其中一说,元朝统治者横征暴敛,民不聊生。有一年中秋节,朱元璋的军师刘伯温为把反元日期串通起来,便利用中秋节互赠大饼之机,把起义日期写在纸条上暗藏于大饼里,约定八月十五举行起义。后人为了纪念这一壮举,便形成了中秋节互赠月饼和吃月饼的风俗。

月饼是谜苑中的一朵奇葩。如谜面“琼楼玉宇一轮月”,其谜底为月饼,中秋时节,合家团聚,赏月,品月饼,猜月饼谜,可谓其乐融融。

“月饼”人联很少见。相传,一年临近中秋节时,一食品店为招徕顾客,请人撰写了一副对联贴在店门口,对联内容是:“月在当头真个亮,饼还可口这儿来。”这副对联将“月饼”两字分嵌于上、下联之中,别具新意,引来顾客驻足吟哦,高兴之余便到店中买盒月饼,于是月饼生意也随之红火。

在浩瀚的诗海中,也有不少与月饼有关的诗句。一些文人中秋品月饼时,常有感而发,写下许多诗句。如宋代苏东坡那首的“小饼如嚼月,中有酥和怡”,据说是最早的月饼诗。月饼又称“桂饼”,明代顾清《次韵桂饼》中云:“携来不觉乡关远,吟罢犹令客梦清。”客居异乡的游子,每逢中秋赏月吃月饼,最易勾起对故乡亲人的眷恋。清代祁启鸾的《月饼》诗:“中秋节物未为低,火烧罗罗出斧齐。一样饼师新制得,佳名先向月中题。”点出了月饼命名的取义。清代李静山的《月饼》诗:“红白翻毛制造精,中秋送礼遍都城。”道出了当时中秋送月饼的普遍……

一些名人也有月饼情结,如清代诗人袁牧对月饼颇有研究,他撰写的《随园食单》中不仅介绍了众多月饼的名称,还记述了月饼的制作方法。曹雪芹不惜笔墨,在《红楼梦》中将贾府中秋吃月饼的情景描绘得栩栩如生。名著为月饼添韵味,让人们品味出中之味。

月饼千百年经久不衰,至今在人们的心目中仍具有无限的魅力,八月中秋月正圆,合家团圆,一边品月饼,一边赏月,憧憬着新时代美好的未来,诗情画意,盎然成趣。

## ■往事如歌

阮显平

“起来,饥寒交迫的奴隶,起来,全世界受苦的人,满腔的热血已经沸腾,要为真理而斗争……”每到夜幕降临,月色朦胧,激昂而震撼人心的国际歌就从前面房子里传出来,这就是“丙达大糊”每晚必唱之歌。

“丙达大糊”何许人也?丙达是上海人,“大糊”怎么来的,大概没人知道。当时国家有个政策,为了减轻城市压力,将城市闲散人员下放到农村,“丙达大糊”就是这类人员之一。

刚到农村时他什么都不懂,生产队长就安排他看牛。看牛这活在农村有句老话叫“小来怕剃头,老来怕看牛”,在农村看牛是最低级的劳动,报酬最低,没有技术性,整日与牛作伴,寂寞难耐,是最没有人愿意干的活。可像他

这样的人也只能干干这种农活,一整天拉着一条牛绳,风里雨里到处游荡放牧。一次牛吃了一大片稻苗,被队长狠狠批了一顿,他还无奈地说吐了句上海话:“嘎是牛坏,我迭格哪能拉得住,叫它牛爹爹也不听,我迭格也没办法呀。”

农忙“双抢”时节,队长派他挑秧担,因为田埂上排满烂稻草,只能在烂水田中挑着行走,他一头五只,一头六只,一脚高一脚低,肩胛高低,像和尚挑经担,一不小心跌倒在田中,爬起一看,除了眼口外,浑身是泥,变成了“泥猴子”,一边还说:“迭格勿来是,迭格勿来是。”引得大家哄堂大笑。

一次忙中取乐,大家捉弄他。出工时趁他未到,两人预先秤好一块氨水池水泥盖板斤量,等到他一到,两人唱起双簧,一个说这块板一百多斤,一个说没有这么重,还押注



春风十里到我家

王海波 画

## 夜来歌声

五元钱,那个说没有这么重的人,特意叫“丙达大糊”评价,说水泥板没有一百斤,还极力奉承他眼力准,再把五元赌注移给他,他听了飘飘然,立即斩钉截铁地说:“对,没有那么重。”因为别人早已知道斤量,一称当然他输了。事后大家再捉弄他,他就自嘲说:“哪能介坏小鬼,迭格解我板,阿是勿来时。”大家在一旁嬉笑着偷着乐。

有时候他会拿出几颗上海小糖给小孩吃,当孩子们围着他还要时,他会酸酸地说:“多乎哉,不多矣。”像极了鲁迅小说里的落魄孔乙己。他平时吃田里抓来的泥鳅黄鳝,不用油醋,放些盐,镬中蒸一下,算是小菜了,吃得津津有味,极其节约,丙达就是这样一个大糊其其的人。

后来他做起了贩卖粮票的生意,一次到集市贩卖,被税务人员抓到要罚款,他却耍起了无赖,在地上

打滚,“我税是自己粮票,我不卖,我不卖。”税务人员见他这个样子,又气又可笑,也无奈何。

一次双夏割稻,我在电线杆上的电器箱装闸刀保险丝,不防他突然从背后伸手把闸刀推了上去,吓我一大跳,我责备他这样要电死人的,他连连道歉:“迭格我勿懂,阿是下次知道了,哪能对勿起。”更有意思的是,有年冬天,时值三九,天气特别寒冷,丙达突发异想,在朝北的弄堂装上一扇门,上书一首打油诗:“北风严寒将我挡,劝君莫行这条巷,但等明春百花放,敞开大门尽来往。”

是夜,夜幕低垂,月明星稀,万籁俱寂,“丙达大糊”又唱起了激动人心的国际歌,“这是最后的斗争,团结起来到明天,英特纳雄耐尔就一定要实现……”



松柏长青

胡鸿生 画