

家有宝贝



时尚风向

萌宝征集令

12周岁以下萌宝的爸妈们,时尚,时尚,最时尚的晒萌宝活动又开始啦!快把你家宝贝萌萌哒、帅帅哒的靓照发给小编吧,还有宝贝的萌言、萌语、萌事,只要你觉得有意思哒,都来晒晒吧!邮箱:460947613@qq.com。随时恭候您的轰炸,记得写上宝贝的昵称、年龄、童言童语·育儿经和您的联系方式哦。小编会将它们整理好,美美地晒在每周三《奉化日报》第6版时尚潮流版面上,让宝贝的成长道路上留下更多不一样的回忆。

联系电话:88963290



星型花瓶



成品展示



顾客作品展示



泥坯花瓶



玫瑰陶瓷

指尖下的陶瓷艺术:
沉淀千年的文化之美

本期萌宝

姓名:白诗雅
年龄:4岁



大家好!我叫白诗雅,小名白菁菁,今年4岁了,平时最喜欢唱歌、跳舞,爸爸妈妈还要我背古诗,不过我自己也喜欢,但是最爱的还是看动画片。

我有一个特别疼我的哥哥,今年已经上初中了。平时有好吃的零食,哥哥都会拿给我。但是哥哥马上就要中考,妈妈不让我经常去打搅哥哥学习,我没有小朋友一起玩,也太无聊了!



记者 康新欣

“素瓷雪色缥沫香,何似诛仙琼蕊浆。”关于瓷器,历代文人墨客从来不吝惜他们的赞美。从仰韶文化的彩陶,到如今的日用陶瓷,历经千年沉淀,陶瓷文化有着独树一帜的历史底蕴,早已与人民的生活密不可分。如今,陶瓷已经不仅仅只是一种简单的日用品,陶艺也不像人们想象中那么难以触及,反而慢慢成为一种时尚,成为大众平时休闲娱乐的一个新乐趣。

陶艺的起源 历史悠久

陶艺是中国传统古老文化与现代艺术结合的艺术形式,经历了一个复杂而漫长的文化积淀过程,与绘画、雕塑、设计,以及其他工艺美术等有着无法割舍的关系。中国传统陶艺制作源远流长,至今已有几千年的历史,仍盛而不衰。历朝经济的发展、技术进步、时代风尚的不同、审美观的变化等,在陶艺中反映得十分突出。

陶瓷根据年代、用途、釉色、技巧或产地可分为多种类型,如大家都耳熟能详的青花瓷就属于釉彩瓷中的釉下彩;明朝年间研发出来的明“五彩”则属于釉上彩。

随着历史年代更迭,每个时期的陶瓷都有它的特点,如宋代的秀丽,元代的浑厚,明代的精工,清代的精致。传统陶艺在一定程度上可称得上是中华文化的其中一个瑰宝。

但是随着时代发展进步,现代陶艺在功能、价值、社会定位等方面都与传统陶艺有着诸多不同。传统陶艺更多是偏向于观赏性工艺品,更多在追求设计

与形式美的领域里探索。现代陶艺除了观赏作用,还多了一层日常实用性功能,使它更贴近了人们的生活。

掀起时尚的陶艺生活

周豪是90后,从大学开始就接触陶艺,对它一直十分热爱。在大学毕业,他回奉化开了一家自己的陶艺工作室。记者到来时,他正忙着修整顾客的作品。在工作室里,四周放满了各式各样的顾客的作品,根据成品的功能整齐地摆放在一边,还有一些等待上色的半成品。“这些大多是顾客一周前来做的,等干了之后他们再过来上色。”周豪的工作室设置了拉坯课和捏塑课两种,拉坯课就是做一些简单的基础款陶器,如碗、杯子、花瓶等;捏塑课则可以做一些可爱的事物造型,如花、动物、水果等。

周豪介绍道,像这样基础款的陶艺,一般专业的师傅1分钟就能做完一个。而大部分顾客做一个陶艺通常也只要10分钟左右,但是很多带孩子过来体验的家长都会让孩子多玩一会,有时候玩了半天最后也没有成品出来。周豪告诉记者,陶艺的受众群体十分广泛,从三四岁

的儿童到四五十岁的家庭妇女都有,有时候家长带着孩子来玩,看着觉得有趣,于是自己也体验了一把。

感受陶艺的多重魅力

“陶艺根据成品不同,所选择的泥也有所不同,一般在工作室里,大家用的都是高白泥,它的颜色偏白,可以方便之后上色。”周豪一边介绍,一边向记者展示了陶艺的制作过程。首先把500克泥放在拉坯机上,用水将手和泥都打湿,感受一下泥的触感和拉坯机的速度。然后渐渐用手心向中间挤压,把泥捧高,等到一定高度后,再把手的虎口放在顶部,慢慢往下压,以便把里面的干泥外翻出来,如此循环往复两次,直到所有的泥都足够湿润。期间,需要不停地往泥里加水,防止手掌变干。

等到泥的干湿度适合之后,用指腹在中间开口,并根据自己要做的作品捧高到合适的高度。待到成形后,再作细节调整并用刮板刮去底部的浮泥即可。记者自己尝试着做了一个星形开口花瓶,晾上三五日干了后就可以上色,画一些自己喜欢的图案,喷上一层釉后再用

高温烧制2天即可。陶艺的制作过程并不难,但是“战线”拉得比较长,这也可以让大家更细致贴切地感受陶艺的乐趣与魅力。

最近,周豪在自己研究陶艺时也向顾客介绍了一种更高难度的玩法:在陶艺的表面上一层花纹。用泥浆在陶艺上像蛋糕裱花一样,绘出自己喜欢的纹路,能让原本简单的作品看起来更加精致,但是对于初次尝试的人来说难度也不低,需要充足的细心和耐心。“有的孩子在上的时候乱画一通,5分钟就能结束,但也有一些绘画技术很棒的顾客能画上2个小时。”周豪向记者展示了一个盘子的成品,盘子上画了十分精致的水墨画,“这也是顾客的作品。”

每个陶艺作品都有它的独特之美,青如黛瓦、洁如霜雪,华丽的、素雅的……我们虽不是专业的陶艺工作者,却也能在日常的体验中感受到陶艺的魅力所在。秋日风起的午后,不妨约上好友,亲自做一回陶艺,去感受历经千年的陶艺文化,或将做好的成品收藏,或送给心里重要的人,都别有一番意义。



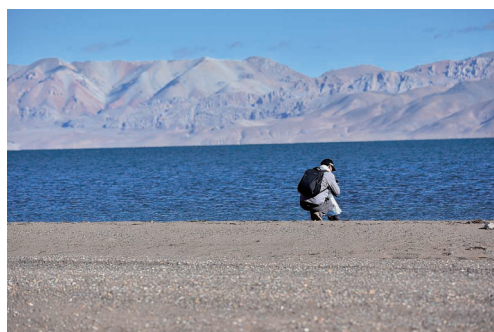
花纹瓷盘

美丽宣言

澳大利亚最大花展在堪培拉闭幕

澳大利亚一年一度规模最大的迎春活动——堪培拉花展13日在澳首都的联邦公园落下帷幕。今年的堪培拉花展于9月14日至10月13日期间举行。

据新华社



藏北的秋:
苍凉与壮美的
交响

西藏那曲市中扎县格仁错湖旁的游客(10月12日摄)。

深秋时节的藏北,最低气温已降至零摄氏度以下,呈现出苍凉和壮美交织的独特景观。

据新华社