



湖光山色

落叶纷飞 恰上心头 寻觅周家村的秋日与幽香

记者 康新欣

在北方,季节的转换不分界限。秋天一过,不出多少时日便是寒露,到10月份就已入冬,开始慢慢悠悠下起了小雪。而彼时的南方才刚刚开始有了秋的味道,每天早上出门前会多穿一件薄薄的外套,桂花也正飘香,呼吸着略带凉意与芳香的空气,心情分外舒爽。

城区的许多村子因为旧房改造都已经变成了崭新的居民楼,而那些原本遗留下来的历史与岁月都变得踪迹难觅。但也有些在郊区的村子,离市中心并不远,却独有自己一番天地,周家村就是这样的一个小村落。

从城区沿着金海路直行,大约5分钟左右就能见到周家村的路口,它与斯张村相连,故两个村子都在同一处进出。小路两边原本是一片荷花池,夏季时的“接天莲叶无穷碧”正是最好的风景,放眼望去,满目尽是翠绿的荷叶与娇艳欲滴的出水荷花,仿佛让人以为不小心就误入了藕花深处。

但是夏季一过,荷花开始慢慢凋零,水面只剩下开败腐烂的荷叶耷拉在上面,曾经的翠绿变成了搞木般的枯黄,如今看起来,与这萧瑟的秋天倒也十分相称。而在马路对面的不远处,一片片的稻田却是金黄灿烂,不久后应该就能有一个大丰收吧。秋季就是如此,有生命逝去的悲凉,也有劳动丰收的喜悦,有失有得,与我们的生活这般相似。

从小路再往前走一段路就是周家村,周家村建村于明朝正德年间,周氏先祖从宁波西门外版桥头迁到此处定居,一直延传至今。村子三面环河,都说西坞是江南水乡,但是谁曾想一个城区边上的村子也能有秀水环绕的景致,除了四周相同的河流外,村子里的正中还有一个巨大的大水塘,从建村之初就已存在,据说从高处看起来整个村子仿佛一个大冬瓜,这样的说法听起来颇为新鲜。

在村子里的小径随意走着,周家村

除了外围的村道,几乎没有什么宽敞的路,大部分是细长的小巷子。在水多的地方,最不会少的就是各种桥,如西坞的村子里几乎每隔三五米就能看到一座桥。而周家村如此之多溪水河流,也同样如此,其中年代较为久远的是民国时修建的三座桥,分别是爱莲桥、汝南桥和东门桥,均为单孔石质平桥。但是由于村子狭窄的巷子与河道,这些桥都不宽,桥面仅由3块3.1米长的石板拼接而成。所以后来为了村民出行方便,就把东门桥和爱莲桥拓宽改建了下,只剩下一座汝南桥经历100多年至今保存完好,迎来送往着村民和过路之人。

周家村与斯张村紧密相连,一条东门路贯穿两村,也是较为热闹的一条路。村民们从自家出来坐在路边的石凳上就能聊天,吹着风,闻着秋天的花香谈天说地最是惬意。在巷子深处,有一座后洋庙,至今已有300余年,听村民说,原来后洋庙前面是一片湖,人们看起来就跟海洋一样,庙宇又在其后面,故称后洋庙。庙里供奉着一位陈公菩萨,坊间还流传着一个关于他的传说故事:相传以前在村里生活的老百姓家家户户都在田里种着稻谷,以此为生,虽然劳作辛苦,但是每年的丰收时节都能有满满的收获,所以虽然劳作辛苦,村民们却安居乐业,日子过得很满足。但后来不幸村里发生了蝗灾,铺天盖地的蝗虫把村民们的水稻都快吃光了。陈公看到这种情况十分心痛,决心要好好治理蝗虫,最后在治理蝗虫过程中陈公痛心疾首,吞蝗虫而死。村民们为了纪念他便造了这一座后洋庙,一直延续至今。上几年,村里还细心修整了一番,里面的戏台看上去都格外新。

从后洋庙出来沿着东门路一直往前走,不多久就能看到村中心巨大的水塘,新造的东门桥穿水塘而过,趁着晴好舒适的天气,许多妇女在河边忙碌地浣洗着家里用了一夏的衣物。另一边坐着几位闲话家常的老人,遇上路过的熟人,还会寒暄一番:“阿嬷,你又去医院啊?”“是的呀!唉,身体不好,腿脚也不好,要是能有公交车就好

了呐。”听着他们的生活与日常,才恍然惊觉,村子离城区虽近,却竟然没有公交可乘,每当村民想要出行,需步行至1公里以外的别村才能搭上公交,如此看来,对于上了年纪的老人来说着实不便。老人说完后,就慢慢地往远处走去,视线中,只剩下有点佝偻的背影。

在来周家村之前,就偶然听朋友说起过这里的舞龙特别有名,有自己专门的舞龙队伍,是当地独特的历史文化。早在1946年时,周家村的舞龙队就参加了当时奉化市大桥镇举行的庆祝抗日胜利百龙大赛,还获得了锦旗。上世纪90年代,周家村兴起了27节布龙,整个宁波仅此一处有,如今村里的舞龙项目已被评为了浙江省非物质文化遗产。虽然时移世易,但是老祖宗留下的东西啊,不管经历了多少年总是能为后人所铭记。

岸两边栽种着的金桂正值灿烂,漫步在河边隐隐约约的桂花香味清新怡人,让人的心情也变得十分愉悦。站在东门桥上,向远处望去,是看不见尽头的水流,不舍昼夜亦不知去向何方。在初秋时分,树叶正慢慢变黄,山间刚要褪去那茂盛了一夏的绿意,仿佛忙碌了一个夏天的人们可以稍稍放松一般。秋风刮过田野,日光更清高了一分,在空旷的路边伴着若隐若现的香味,对于秋天的悲与凉似乎也没有那么让人遗憾了。

小名片:

周家村位于奉化城东5公里,原称周家东门村,西与斯张村接壤。村域面积约1.2平方公里,共有人口1000余人,周姓人口占95%以上,耕地面积约53.4公顷。村子三面环河,环境优美,外接金海路,与奉化火车站相近,交通便捷。周家村还是首批宁波市非物质文化遗产传承基地,曾获全国万里长廊现场会比赛“金奖”、西湖西博会狂欢节最佳“表演奖”等。



金桂飘香



岸边绿树



秋日风景



水边倒影



村内一角

旅友视界

走在“山城”之间

康新欣

说起重庆,人们第一个想到的就是香辣可口的火锅,有的人为吃火锅甚至专程大老远跑去重庆。同时重庆也是我国著名的美丽山城,重庆的地势和公路立交桥,复杂到让地图都无能为力。

国庆出来旅游的人大概是一年中最多的,天气舒适又有七天长假,所以我也打算与朋友趁假期去重庆吃一吃惦念已久的火锅。从宁波坐动车到重庆大概要7个小时,几乎一整天都在路上。但是到了重庆经过一晚上的休息后,整个人又满血复活了。

重庆最著名的景点当属洪崖洞,是很多游客来到重庆必去的一个地方。它是古重庆城门之一,以其巴渝传统建筑和民俗风貌特色而被评为国家4A级旅游景区。也因其晚上灯光衬托下的吊脚楼与电影《千与千寻》里的画面相似而为众多年轻人所青睐,近年来成为了网红打卡地。但是国庆期间的游客比往常要多一倍,在旁边的千厮门大桥上散步,看着宏伟的江景与远处的洪崖洞吊脚楼,确实美而壮观。但遗憾的是由于人太多,始终没法进去洪崖洞景区,无法从一楼正面观赏到那个让所有游客都赞美的画面。

看重庆的夜景有两个地方是最好的去处,一处是“南山一棵树观景台”,这个名字听起来颇为有趣,它位于重庆市南岸区南山上,在这里日可观市容市貌,夜可览山城夜景;另一处就是在市中心的千厮门大桥,桥身全长1647米,在桥上看夜景,一边是车水马龙的繁华都市,一边是滚滚流逝的嘉陵江水。在千厮门大桥上散步,人虽然不如洪崖洞多,但是来回3公里的路程也着实让人走得疲惫。

在洪崖洞不远处就是解放碑,解放碑可称得上是重庆市的标志性建筑之一了,它的全称是“抗战胜利纪功碑暨人民解放纪念碑”,位于商业步行街中心地带,也是中国唯一一座纪念中华民族抗日战争胜利的纪念

碑。如今的解放碑四周高楼大厦店铺林立,人群来来往往异常繁华,碑上不时还会有字幕在LED屏幕上滚动,既保留了其传统价值,又新增了现代化气息。

在解放碑附近有许多美味的小吃店,其中八一小吃街最为有名:重庆冰粉、串串、酸辣粉……我跟朋友两人在小吃店和解放碑一带足足停留了3个小时,吃到再也吃不动才心满意足地回了酒店,结束了一天的行程。

重庆不仅是一个现代化都市,很多细节都证明了它还是一个充满浪漫情怀的地方。每座城市或多或少都有几所当地有名的大学,北京的清华与北大、厦门的厦大、武汉的武大……它们不仅是学府,也是许多游客衷情观光的地方,重庆的四川美术学院亦是如此。初次知道四川美院是在一篇别人分享的游记里,第一眼就被它的特色与缤纷彩绘所吸引。四川美院附近的小区与居民楼都画着各种各样的彩绘,远远望去,仿佛整个街道就是一幅巨大的画。这里的墙上每一处细节都有着独特的意义,或是游客留下,或是一些学生认真作的画,但是不管是怎样的画都有自己的故事。

从四川美院出来,我们又慕名去乘坐了那趟“穿楼”而过的地铁。重庆最初的走红是因为它的山城与崎岖不平的地势,这也是这趟地铁会从楼中穿过的原因之一。像这样的场景对大部分人来说都是新奇的,但是这种新奇对重庆来说却是比较常见:如一些房子的屋顶很可能就是一条车来车往的大马路;而一边是平地的大马路,另一边望下去可能就是在20多楼的空中,这样神奇的场景,在重庆的几天里我们都体验了一遍。重庆并不是一个多大的城市,对于游客来说一般只需要3天就可以逛完这里的大部分景点,但若想真正了解这座城市的文化与美丽,或许还需要从点点滴滴的生活中去感受。

图为重庆洪崖洞。



旅游资讯

上半年全国森林旅游 游客量达9亿人次

据新华社南京10月18日电 国家林业和草原局副局长刘东生18日说,今年上半年,全国森林旅游游客量达9亿人次,同比增长14%,约占国内旅游人数的30%。

他是18日在江苏南通举办的2019中国森林旅游节开幕式上作出上述表示的。

刘东生介绍,近年来,我国森林旅游不断开拓创新,森林体验、森林康养、生态休闲、自然游憩、自然教育等新产品、新业态百花齐放,吸引更多社会公众走进生态,走进自然,森林旅游的游客量年增长率保持在15%以上。2018年,全国森林旅游游客量达到16亿人次,占国内旅游人数的约30%,创造社会综合产值约为1.5万亿元。

他说,经过近40年的发展,我国森林旅

游已由单一依托森林资源逐渐拓展为以森林、草原、湿地、荒漠和野生动植物资源及其外部物质环境为主体,利用国家公园、森林公园、湿地公园、沙漠公园、自然保护区、风景名胜区、地质公园、海洋公园、自然文化遗产地及国有林区、国有林场、草原等自然资源开展的生态旅游活动。

“进入新时代,人民群众对优美生态环境的需求更加迫切,我国生态旅游迎来了更加难得的发展机遇。”刘东生说,国家林草局将进一步下力气做好生态旅游发展这篇大文章,同时继续利用好中国森林旅游节等平台,深化交流合作,开创我国生态旅游事业发展的新局面。

“VR美丽中国旅游互动体验展” 在斯里兰卡拉开帷幕

据新华社科伦坡10月17日电 “VR美丽中国旅游互动体验展”16日在斯里兰卡科伦坡中国文化中心拉开帷幕,吸引了众多斯里兰卡民众前来参观。

斯里兰卡中国文化中心主任乐利文致辞说,“VR美丽中国旅游互动体验展”是文化中心首次举办此类展览,旨在借助VR技术的虚拟现实能力,向斯里兰卡民众展现中国山川风貌,让斯里兰卡民众对中国文化和名胜古迹有更直观的体验。

五洲传播中心新媒体部主任刘丽莎在开幕式上介绍说,本次活动展示的内容是从众多“VR美丽中国”内容库中筛选出的最具中国文化特色的作品,包括斯里兰卡民众喜爱

的故宫、天坛、丽江、敦煌石窟等元素,观众们戴上VR眼镜便可体验虚拟世界里畅游中国的惊喜。

“VR美丽中国旅游互动体验展”引发当地观众的极大好奇心,不少人在展览正式开幕前便在大厅内长时间等候。亲身体验后,斯里兰卡钢琴教师贾亚妮感慨道,“VR强大的虚拟现实技术将中国文化的精髓以直观方式融合,让我们在斯里兰卡也能近距离接触中国文化”。

“VR美丽中国旅游互动体验展”由斯里兰卡中国文化中心、中外文化交流中心以及五洲传播中心共同主办,展览将持续到本月20日。