

家有宝贝

时尚风向

萌宝征集令

12周岁以下萌宝的爸妈们,时尚,时尚,最时尚的晒萌宝活动又开始啦!快把你家宝贝萌萌哒、帅帅哒的靓照发给小编吧,还有宝贝的萌言、萌语、萌事,只要你觉得有意思哒,都来晒晒吧!邮箱:460947613@qq.com。随时恭候您的轰炸,记得写上宝贝的昵称、年龄、童言童语·育儿经和您的联系方式哦。小编会将它们整理好,美美地晒在每周三《奉化日报》第6版时尚潮流版面上,让宝贝的成长道路上留下更多不一样的回忆。

联系电话:88963290

本期萌宝

姓名:张宸菡
年龄:7周岁半



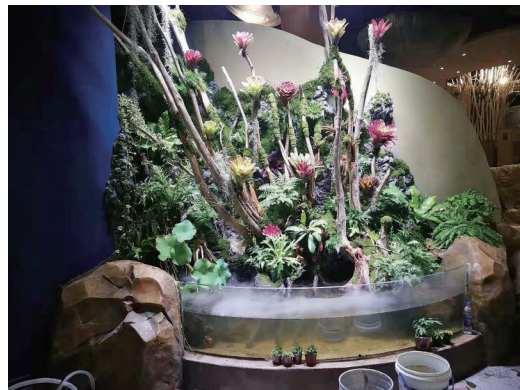
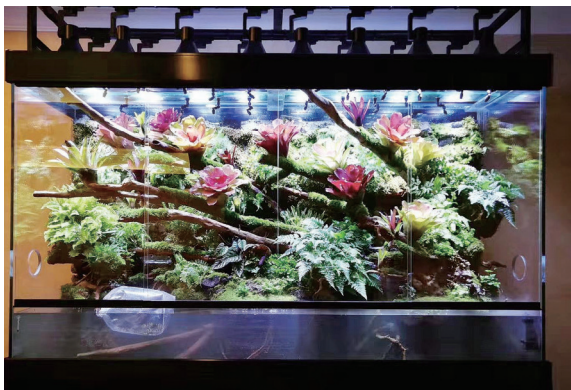
大家好,我是张宸菡,小名依依。妈妈说当初给我起名字时想着简单省事,本是想叫一一的,但爸爸觉得不能这么敷衍,给我改了叫依依。我现在是一名二年级的小学生,也是一名光荣的少先队员。

我是一个外表文静,内心火热的小姑娘。

熟悉我的人都说我很乖,其实我是胆子小,见了陌生人不太敢说话。其实熟悉了以后,我也是一个活泼爱笑的孩子,喜欢跟小朋友们一起疯玩。我喜欢画画,也喜欢荡秋千,那种飞起来的感觉可真美妙!



室内装饰新宠雨林缸:
家里的“热带雨林”



记者 陈培芳
很多人对热带雨林的印象是遮天蔽日的丛林,给人以无限神秘之感。热带雨林不但神秘而且美丽,它是地球上动植物种类最多的地方,孕育着众多令人惊叹,艳丽无边的动植物。热带雨林不仅养育着数量庞大的动物种群,其本身还在生长过程中向大气源源不断地提供着生命赖以生存的氧气,因此热带雨林也被称为“地球之肺”。

热带雨林是一个充满神秘色彩的地方,可以说,很多人对热带雨林是充满向往的,但是能够亲临其中一睹其真实面貌的机会确实不多。近两年,随着花卉产业模式的更新与丰富,模拟热带、亚热带丛林景观的“雨林缸”开始逐渐出现在人们的视线里,“雨林缸”这个新兴产业的出现博得了大众的眼球,它就像微型的森林景观,令人着迷。

雨林缸,是以热带雨林生境为主题的植物景观。以热带雨林的林床、林间甚至林梢植物为主景,配合枯木、石头、藤蔓等,营造出丛林一角,或者临水丛林的景色,并且为了体现造景的生动性,也会在中间饲养体型微小的动物,比如昆虫、蜥蜴、蛙类等,但也有纯粹以植物景观为主,以动物或动物模型点缀的例子。通俗地讲,雨林缸就是在一个封闭或者半封闭状态的玻璃缸里面,利用沉木、热带植物、苔藓等设计元素,人工模拟热带雨林的生态景观。“雨林缸”的造景以雨林地以及附生植物为主,着重于模拟热带、亚热带的丛林景观。它是热带雨林在寻常人家中的缩影,是家中的微雨林,在这个微缩的雨林景观里,各类植物都在奋力地

展现着自己。

杜建彪在银泰购物中心二楼开了一家花店,一直以来就比较关注花卉行业的发展,今年年初,他无意间在一则短视频中了解了雨林缸这一新兴的花卉造景模式,“第一眼看到,就感觉这个东西非常吸引人,肯定会越来越受欢迎,现在人们对生活品质的要求越来越高,家中普通的绿植和鱼缸已经逐渐无法满足一些人的需求,所以在家里安放一个雨林缸,布置一个微缩的热带生态系统,将会越来越贴近老百姓的生活需求。我特地去外地系统地学习了一个月雨林缸造景技术,在自己的花店里推出了这个产品。”杜建彪告诉记者,雨林缸一般分家用和商用两种,家用的基本上都是小尺寸的居多,一般以60厘米缸、80厘米缸和120厘米缸为主,也可以根据位置大小定制。商业用基本上都是大的居多,用在酒店宾馆办公场所,3米、5米,甚至10米都有,尺寸越大越能感受到雨林世界的震撼,有身临其境的感觉。雨林缸的价格根据尺寸和用的植物不同,从一千多到几十万元不等。“根据店内的销售情况来看,个体消费群体以中高档收入为主,这部份人群,热爱大自然,希望家里有个天然的氧仓,年龄层次一般在30岁以上的男性为主,有一定的经济实力。还有就是酒店宾馆以及办公场所,用来提升整体环境,其实业内也有接到过要求单独打造网红场景的订单,给游客拍照,用来聚集人气,前段时间挺火的那个新加坡樟宜机场内的‘星耀樟宜’其实就是一个巨大的雨林缸作品。”

杜建彪介绍,植物不单单只有花才有颜色,许多林

床植物叶子的颜色也出奇美丽,但是市面上却很难见到它们的影子,原因在于这些植物很娇嫩,既怕干又怕涝,还需要很高的空气湿度,唯有在雨林缸中,这些植物才能生长,因为雨林缸中的相对稳定的微环境可以满足许多植物生长需求。“雨林缸的封闭环境还适合饲养蛙类、变色龙以及各种昆虫。在这里养动物不会有臭味,因为这是个生态系统。缸里的植物为动物提供了栖身之处和新鲜的氧气,动物的粪便被微生物快速分解后直接被植物吸收成了养分,两者相互依赖,达到生态平衡的效果。”

很多顾客看到杜建彪放在花店里的雨林缸,都表示想自己动手做一个,杜建彪也会给顾客介绍一些注意事项,“自己动手做的话要注意缸的尺寸,先确定要放的位置,尺寸一定要量准确,然后根据自己的构思,做骨架,挑选植物,一般都是以热带植物为主。当然,光有植物是不够的,因为热带雨林这种特殊的气候,单单从植物上满足是远远不够的,因此,雨林缸还要模拟自然雨林的湿度、光照,所以需要专业的光照设备、喷淋设备、起雾仓等。完成一个雨林缸后,后期的养护也非常重要,要随时观察植物长势,出现生长环境不适应时,及时调整摆放位置或者喷淋方向,同时要定期修剪枯枝败叶,清理残花,注意多通风,定期喷洒消毒剂,避免霉菌产生。”

雨林缸越来越受到大众的喜爱,在家中种一片热带雨林,拥有一个可以让自己在观赏的同时净化身边空气的雨林缸,你会喜欢吗?

图为各式雨林缸造型。



时尚·资讯

苟利国家生死以,一念一生“问”梁祝
——原创音乐剧场《真爱·梁祝》上海首演

11月17日、18日晚,第21届中国上海国际艺术节落幕之际,一台特别的跨界演出《真爱·梁祝》上海首演。

60年前,小提琴协奏曲《梁祝》由俞丽拿在上海音乐学院奏响,动人旋律从此在世界各地涌动不息;60年之后的今天,俞丽拿领衔十余位后辈艺术家共同创作原创音乐剧场《真爱·梁祝》并在上海音乐学院歌剧院首演,令中国最闪亮的这张文化名片“推陈出新”。

跨界创新倾诉“家国情怀”

大幕拉开,小提琴诗人的“叙述”如泣如诉。灵动的白衣舞者,引领观众思绪在中华民族的历史长河中翩然飞舞。长达两个小时的演出分为四个篇章,分别以舞剧、话剧、音乐剧、小提琴和交响乐演奏的形式呈现。

60年前在上海诞生的小提琴协奏曲《梁祝》被称为“中国的罗密欧和朱丽叶”。它以缠绵悱恻、扣人心弦的旋律,讲述中华民族“一念一生、忠贞不渝”的美丽爱情传奇,问世以来流转不衰,在世界各地被不断奏响。

而历时两年打磨的音乐剧场《真爱·梁祝》,聚集了俞丽拿、雷佳、金培达、萧丽河、王志飞、王亚彬、王之炅、黄蒙拉等老中青三代艺术家。它以梁祝为魂,跨界创新,在更广阔的时空中,探讨中国人对爱的独特理解和表达。

从国家“文物保护杰出贡献者”樊锦诗与丈夫彭金

章的远距离守望,到一代文豪巴金与妻子萧珊生死相依的脉脉深情;从大爱无疆、缔结汉藏情缘的文成公主和松赞干布,到忠贞不渝、化蝶翩跹的梁山伯与祝英台……艺术家们以多角度的叙事、多样化的艺术呈现,解读中国人共有的忠贞爱恋与家国情怀。

“梁祝”传承、生生不息

2019年是小提琴协奏曲《梁祝》诞生60周年,1958年,一群正当青春的音乐人怀抱满腔热忱,创作了小提琴协奏曲《梁祝》,次年5月27日,《梁祝》在上海兰心大戏院正式首演。俞丽拿担任小提琴独奏,樊承武担任指挥,上海音乐学院管弦系学生管弦乐队协奏。《梁祝》的诞生惊艳了世界,它打破了西洋作品一统小提琴乐章的历史,铸造了中国音乐史和艺术史上的经典。

《真爱·梁祝》首轮5场演出的小提琴独奏,分别由三位中国杰出的青年小提琴家担纲——王之炅、黄蒙拉、张洋。三人从上海音乐学院附小即师从俞丽拿,直至上海音乐学院研究生毕业。受俞丽拿影响,三人在毕业后均选择留在上海音乐学院任教,继续耕耘在小提琴人才培养的第一线。

“站在这个舞台上,我可能是压力最大、最为忐忑的人——要演绎老师60年前的成名之作。不过,我对《梁祝》有自己的想法和表达。”收获众多国际音乐大奖的王之炅说。首演当晚,她演绎的《梁祝》一气呵成,明

艳决绝、酣畅淋漓,倾倒全场。

“今晚,我很感动,也非常高兴,看到了两代音乐人之间的传承。《梁祝》是所有中国人的真爱,它会生生不息,把中国的文化代代传承。”94岁的著名指挥家曹鹏在演出结束后说。

江南文化、上海出品

上海是小提琴协奏曲《梁祝》的发源地,樊锦诗被誉为“上海女儿”,一代文豪巴金与萧珊也长期生活在上海……原创音乐剧场《真爱·梁祝》由上海出品,集结京沪两地顶尖艺术家共同创作,充满“上海元素”。

樊锦诗的爱情舞剧,从杨柳依依的江南,直到大漠孤烟的敦煌;巴金和萧珊在上海武康路的老宅中相守相依,度过风雨飘摇的时光。中国爱乐乐团与王之炅合奏《梁祝》时,舞台背景赫然“重现”中国最早的西式剧院——兰心大戏院场景。1959年5月27日,《梁祝》正是在这座剧场一鸣惊人。

而这一作品,恰恰也是长三角文化联动的结晶。梁祝文化萌发于浙江,从故事到旋律都诠释了江南文化的清丽婉约。小提琴协奏曲《梁祝》亦从越剧中获得了大量灵感。

据悉,同处长三角的宁波,此番与上海携手支持音乐剧场《真爱·梁祝》创排。上海首演后,该剧还将赴宁波、北京演出。
新华社发