



岳林中心小学306班小记者 汪子琰

嘉宾点评:

本作品以梅花为题材,画中两株梅花自画面右下角出,画中以“没骨法”画枝干,淡墨挥洒,浓墨点苔,苍古老拙。时而带点飞白,突显梅树主干的质感。梅梢多以中锋勾撇,挺拔坚韧,豪放不羁,尽显梅花的劲峭冷香、丰韵傲骨。枝节之上的梅花蓓蕾竞绽,疏密有绪,或含苞欲放,或初绽花蕾,或盛开怒放,或残美点,正侧偃仰,千姿百态。



居敬小学505班小记者 王一凡

嘉宾点评:

小作者对蜘蛛侠形象的把握十分到位,肯定是一个不折不扣的蜘蛛侠迷吧,颜色丰富,形态生动。真是酷极了。



西坞中心小学405班小记者 楼渝炜

嘉宾点评:

小作者在画面中巧用线描绘画的形式,以线条与色彩的交织,构成了富有冲击力的视觉形象,非常棒哦。



溪口中心小学306班小记者 冯静溢



江口中心小学503班小记者 林一晨



武岭小学501班小记者 刘思佳



锦溪小学305班小记者 胡亿婷

嘉宾点评:

胡亿婷小作者的作品画面构图饱满,明度对比在画面中用得很好,画面中明暗深浅变化也处理非常到位。

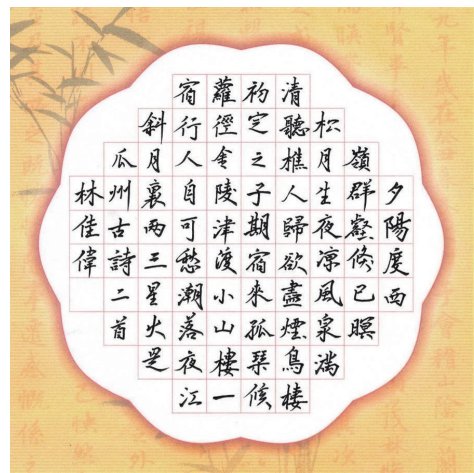


西坞中心小学304班小记者 于心蕊

点评嘉宾王璐简介

毕业于中国美术学院  
宁波波艺加壹绘画空间创始人  
奉化美术家协会成员  
兰亭奖世界青少年儿童书画大赛金奖指导教师

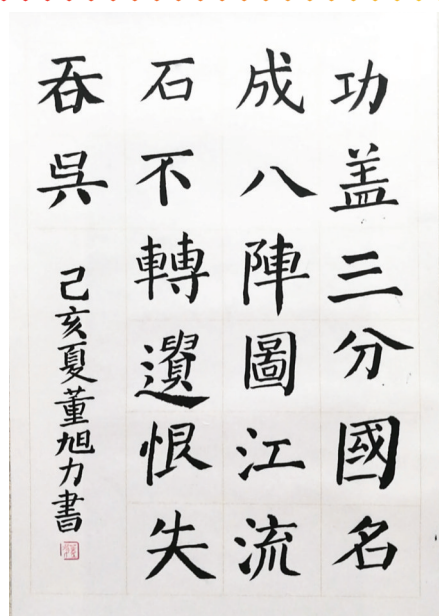
艺+壹  
画评



实验小学604班小记者 林佳伟

嘉宾点评:

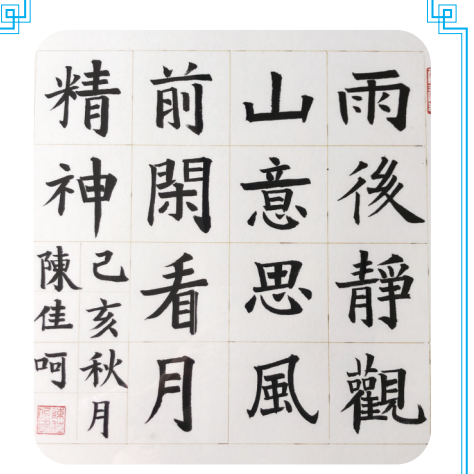
林佳伟小记者的硬笔作品形式古雅,用笔和结构都有良好的基础,我们平时用硬笔在临摹古代法帖的时候,也应尽可能地表现出笔意,表现出笔画的轻重变化,另外个别字的结构也还需斟酌。



西坞中心小学501班小记者 董旭力

嘉宾点评:

董旭力小记者的作品取法颜真卿楷书,用笔较为轻松活泼,个别单字的结构、用笔还需精益求精,如“三、国、恨”等字结构存在问题,希望今后能继续深入对颜楷的临摹,加强对字形的把握和用笔的技巧,再接再厉!



居敬小学307班小记者 陈佳呵



龙津实验学校401班小记者 盛栋昕

点评嘉宾柳添乐简介

中国书法家协会会员  
宁波市书法家协会理事 奉化区书法家协会副主席兼秘书长  
书法作品《文心雕龙节录》刊登于权威期刊《中国书法》杂志  
2015年举办柳添乐个人书法展  
2017年度入选省书协青年人才培养“新峰计划”二十家  
2018年度入选省文联青年人才培养“新峰计划”十家

知仁书评



新城实验小学603班小记者 董欣怡

嘉宾点评:

董欣怡小记者的这幅楷书作品结构较为稳定,主体部分较为统一,用笔稍嫌稚嫩,落款部分书写得过于小和拥挤,导致整个章法不和谐,可以适当拉开距离和放大书写。希望平时加强经典法帖的深入临摹,必能取得长足进步。



岳林中心小学204班小记者 杨钰涵



岳林中心小学202班小记者 宋润萱



江口中心小学202班小记者 王伊涵