春化日报 FENGHUA DAILY

郑坡与他的大华农场

汪校芳

1930年,奉化人郑坡在上海 闸北广中路底创办大华农场,成 为当时农业推广的一个重地,也 是一个时期上海人踏春的好去 处。郑坡之所以把大华农场选址 于此,在于该地建有五卅殉难烈 士墓和纪念碑,郑坡16岁时就在 五卅惨案始发地的上海日办丰田 纱厂当学徒,在此建场有一种情 怀在里边

郑坡1902年出生于奉化萧王庙丰岭岙,毕业于黄埔一期。 作为黄埔一期的奉化人,毫无疑问得到蒋介石的信任和重用: 1926年郑坡作为军校第十七学生队队长参加北伐;1927年任第五团营长,旋即任宪兵团营长,管理军队的军纪及治安;1929年南京成立国府警卫团,俞济时为团长,郑坡为团副;1930年警卫团扩充为警卫旅,郑坡为参谋长兼第二团团长;1931年警卫旅扩为警卫师,郑坡任特务团团长。

沿着这条路一直往前走必将位高权重。1930年,郑坡得悉上级又将重用他,让他专门负责练兵,但这次练兵是用以围剿以井冈山为中心的红色根据地的,作为孙中山信徒的郑坡,实在不愿意为中国人打中国人去练兵,就暗暗有了盘算,如果真的接到让他去练兵的任命就离开军队,并于1930年在上海购得11亩土地创办大华农场,准备一旦离开军界就走农业救国之路。

1931年,郑坡真的接到任命,任他为警卫军第四旅旅长,部队驻扎杭州江干,专事练兵。坚守中国人不打中国人这一从军底线的郑坡离开了部队,在大华农场专业从事农业推广。

笔者收藏有一本大华农场于1950年出版的《果苗花树》,开篇有创办人郑坡亲撰的《场史略述》:"本场于民国十二年(1923年)在奉化成立,专为栽果造林,尝以余苗让售各界,购者日众,遂专业经营。"《奉化市志》也有"1923年萧王庙镇建私营奉化水蜜桃育苗场"的记载。

面对当时中国的现状,有识之士有的奉行教育教国,有的奉行实业救国,从山清水秀的奉化农村成长的郑坡,无论是成立农书出版部,创办农用器具制造厂,还是设立农业函授学校及实习班,都把农业推广作为大华农场全局工作的重中之重,踏踏实实地走一条农业救国之路。从这段记述看,他的大华农场还办得相当成功。

正当他的大华农场办得风生水起,农业救国之路初见曙光时,七七事变爆发,日本海军军舰先后云集吴淞江口,上海战事风云突变。国民政府令八十八师先遣部队守卫上海。该师参谋长邓光、旅长黄梅兴、团长朱赤、营长刘宏声等10余名军官都是郑坡的旧部,他们前去大华农场一致恳请郑坡弃农从军,抗日救国。不久,黄梅兴、邓光、刘宏声阵亡

于上海保卫战,朱赤牺牲于南 京。郑坡燃起一名军人的热血, 从上海到南京中央军委报到。蒋 介石因他的不辞而别而没有见 他,陈布雷出面让他暂任负责各 战区物资供需及兵站事务的副官 处长。1940年军委任郑坡为第 十四补充兵训练处处长,部队在 甘肃平凉集训,归三十四集团军 胡宗南节制。1942年7月,杜聿 明军在缅甸腊戌溃败,师长戴安 澜和副师长胡某阵亡。蒋介石急 电郑坡支援,限五天内到达腊戍, 后任命为远征军滇康缅边境特别 游击区少将总指挥,浴血奋战在 保家卫国第一线。抗战胜利后, 国民政府颁给郑坡"忠勤勋章"一

这时,他的大华农场,正如他的《场史略述》所述:"不意二十六年日寇侵华,东南半壁渐次沦陷,沪场首先为敌占作海军表忠塔园,奉化、三门湾、石门山诸场,选遭蹂躏,均属荒芜,十载劳迹,磨折殆尽,良为憾惜。"这时的郑坡接到了军委下达的任"中央训练团将军班第三组组长"的任命,坚守只打日本人,不打中国人底线的郑坡,以病请辞,再次脱离军界,重操大华农场旧业,并干脆不去作党员登记而于1946年2月脱离国民党。

郑坡在他的《场史略述》中记述:"胜利后蒙上海市政府核准,沪场土地得全部收回,于是召集旧日职工,进行复业,幸奉场虽属荒芜,优良母本尚存一部,复向各处探集佳种,从事繁殖,已有相当种苗堪以供应,去秋又恢复农具制造,举凡园艺用品大多齐备,今以政府加紧生产,以后业务,拟侧重果苗、菜种、农具、虫药四项,期对建设有所贡献,尚祈海内鸿硕,不吝指教,以匡浅陋,则幸甚矣!"

笔者访问了郑坡夫人的侄子、出生于1935年的洪永珊教授。他说:

——因我父亲只有姐弟三 人,为了姐弟仨能相互照顾,父亲 也于1946年春把生意从宁波转 移到上海,在距大华农场一站路 的广中路开了一家"杏花村酒家",那年我上小学四年级。当时,我姑妈他们住在广中路的一幢两层楼房里。一楼用于大姑父郑坡开发研究农业机械,二楼的左边是大姑父、大姑妈及他们的儿子郑洪彦的生活区,二楼的右边是小姑妈、做中学历史老师的小姑夫及他们的孩子黄国光的生活区,中间是公共空间。

一大华农场中原有的五卅殉 难烈士墓和纪念碑已遭日军毁坏, 建起了日本阵亡将领纪念塔和日本 上海派遣军总司令白川义则的陵 墓。因日本人修的纪念塔顶上有铜 做的麒麟,人们都称之为麒麟塔。 我听说虹口公园里鲁迅墓前的鲁迅 铜像就是该麒麟熔化后的新生。

——大华农场的边上是日军占领时的日本海军司令部所在地,日本投降后其海军司令部的房子成了蒋纬国的坦克司令部。蒋纬国常光顾我们的酒家,还建议父亲把酒家开到司令部里面去,他题赠了一幅"永珊小弟弟留念保家卫国蒋纬国一九四八年"给我。

一那时我常去大华农场,主要是年龄相仿的三个小男孩可以在一起疯玩,捉蟋蟀采果子,玩得不亦乐乎。后来郑洪彦考入上海法学院,黄国光考入上海音专,我考入复旦历史系。蒋纬国给我的这幅字在复旦大学读书期间被抄走,并作为我成为学生右派的重要罪证,公布于复旦大学第一教学楼大厅达半月之久。

说起对郑坡的印象,洪永珊说 最深的有三点。

一一醉心植树自得其乐。郑坡 挑选一些家乡奉化的农民兄弟作为 他的员工,平时有什么想法总是先 与这些农民兄弟商量是否可行,才 形成决策。他非常注重沟、路、树等 布局的合理性,特别喜欢种名贵常 绿树种。每天天还没亮他就在树丛 中打太极拳,然后在农场里漫步,这 儿瞧瞧那儿看看,眼看着农场日新 月异的发展,笑容满面。我大姑妈 说,寄情山水是姑父一辈子的愿望。

——蒋介石用郑坡虽很不顺 手,但郑坡的人品令蒋介石尊重,几 次派人请他去台湾。郑坡的回答是 下半辈子就以种树为业,寄情山水,不再参与政治,把终生交付给大华农场了。因他的中将身份,国民政府曾给他配一个营的兵力警卫,农场建成后全被他遣散,并把武器上交给了国家。

——亲自参与研究农机。郑坡 把他们住所一楼约四五百平米的空 间置以车床、机床等,配以各种农机 和配件,一楼成为了农机研究所。他 专门从国外购打稻机等各种农业机 械和参考资料,总是边试用边改进, 不断研究,不断实践,不断改良,研制 适合中国实际的新品种。他说,农业 要发展农机要跟上,减轻农业生产者 的劳动强度只能靠机械化。农民兄 弟没有研究农业机械化的实力,他有 这个优势。我亲眼看到他们改良的 打谷机就有四五种,每一次都有较大 的改进。大概在1953年秋,郑坡把农 机作坊迁移到广中路42号,升格为农 机工厂,约有40余位职工的规模。他 只是中午匆匆回来吃完饭就去工厂 了。据说他的产品经本土化改造后 特别实用,供不应求。

一一著书总结植树经验。郑坡 先生不吸烟不喝酒,生活简朴而富有 节奏。他白天不是在农场悠转就是 弄农机,晚上总是伏案写作。他说培 育出树林是有意义的,把培育的经验 得失总结出来更有意义。他除了要 把大华农场的设想和实践写下来外, 考虑到来自奉化的农民兄弟都有丰 富的农业经验,但他们没有文化,不 能形成文字,他要把这些经验在大华 农场的实践整理成文字,完成了《中 国林木史话》《园林建设与树木栽培》 等。遗憾的是他的这些著作均未出 版,至今下落不明。

——由于历史的原因,郑坡于 1954年作为历史反革命去淮河洪泽 湖农场接受劳动改造,他把大华农场 的经验复制到劳改农场,农场的产生 效益明显提高,很受尊重并多次获 奖,并提前于1957年元旦保外就医。

洪永珊问他在劳改农场的生活情况,郑坡说,自己从军二十年,学农三十年,与如今夫妻双双糊火柴盒相比,劳改农场能发挥所长,对社会更有意义。

郑坡于1973年病逝于上海,享年71岁。



中山公园

公园 渔之乐 摄

咖啡馆时光

陈峰

大暑,一年中最热的辰光,而 中午的十一点光景,差不多也算 是一天中最热的时辰了。热中加 热的这个点,若去咖啡馆散散热, 听起来主意不错。

乘观光电梯,上至四楼,即是复咖咖啡馆(FUKA COF-FEE)。沁人心脾的凉往每个毛孔里钻,进门是一排照片墙,挂着历任复旦大学校长的简介,从1905年的马相伯到2014年的许宁生,18位校长星光闪耀。

大堂宽敞明亮,这么大面积的咖啡馆真是少见。楼下靠窗的位置,不错。楼上中间的位置,不错。拐角吊灯下的位置,不错。对了,楼上过道有个位置能看全景,也很不错。

就那个能看见窗外风景的位 置吧。

坐下后,细细打量起来。咖啡桌实木,本色,故意有点小脏, 更显原味吧。沙发椅单人座的座 垫软得刚刚好,扶手也是实木,每个位子配一盏落地的白色大台灯,灯杆上有二维码,供点单,并贴心地嵌了两个电插头,有两孔和三孔。泡吧的你终于不必再为手机电荒而绞尽脑汁了。

点一杯咖啡一份披萨,等待食物的间隙,各处游览,沉浸在咖啡馆的温度和气氛中。

在这里,有人在谈事,有人在闲聊,有人在玩手机,有人在进餐,居然 还有人在复习功课。复习功课的是一位男生,胖胖的,二十来岁,大概即将考编,口里念念有词,祝你好运喽。

二楼会议室分布着复旦厅、哈佛厅、剑桥厅、牛津厅。一楼会议室分布着耶鲁厅、北大厅、清华厅。一圈浏览下来,书卷味无处不在。装修风格混搭,有巴洛克宫廷风,有阿拉伯异域风,有中式风,还有说不上来的风格。这么多风格搭在一起,

居然没有违和感,也是少见的。 我喜欢咖啡馆,带一本书,一坐 就是半天,现在呢,手机就是书,平 时随手看到好看的小说和散文收藏下来,想看就看。

咖啡馆是文艺青年爱来的地方,他们熟知上个世纪初的巴黎有很多著名的咖啡馆。在国外,咖啡馆也是作家爱来的地方,是可以写作的地方。比如花神咖啡馆,这是法国知识分子经常去的地方。在双叟咖啡馆,雷蒙·阿隆曾用一杯鸡尾酒,帮助萨特和波伏娃发明了存在主义;奥威尔曾计划和加缪在这里用餐,见到了乔伊斯。蒙帕纳斯大街的圆亭咖啡馆、穹顶咖啡馆或者多摩咖啡馆,是海明威和菲茨杰拉德爱来的地方。

卡夫卡关于咖啡馆的起源有段 经典的描述:咖啡馆能让人们在来 往时不需事先得到邀请,只是随意 看着对方,谈谈话,不需要发展成什 么特别亲近的关系。每个人来来去 去,不需要义务,不需要伪装,能真 的感觉到受欢迎。

现代社会,每个人仿佛都是一 座孤岛,内心漂浮不定的时候,咖啡 馆是虚度时光的最好选择。

咖啡上来了,披萨上来了,又加了一份牛排,吃饱了才有力气好好享受生活。不要去沾染不适合自己的圈子。让自己生气的东西永远别搭理。沉住气,不要去巴结谁。还有,生有涯而学无涯。对,学无涯。即使已到知天命之年,也还要努力学习。

一个人的一生是学习的一生。 说到学习,就会想到大学。说到大 学,就会想到复旦大学。复咖咖啡 坐落于复旦科技园,以复旦大学为 载体,进门的墙上挂着"博学而笃 志,切问而近思"校训,对面墙上挂 着校歌"复旦复旦旦复旦",真是一 个别具特色的咖啡馆。

一个好的咖啡馆应该是敞亮的,是温馨的。服务生应该贴心的,但又不会过分殷勤。咖啡应该是有价格的,但坐在这里,时间和环境无须付钱。服务生应该不断续上免费的水,最好不要让人有所察觉……

想来,这就是咖啡馆最完美的 存在方式吧。

咕咚羹

虞燕

闲来翻书,有提到涮羊肉,说涮羊肉跟成吉思汗有关,因马可·波罗曾在游记里写他在元大都皇宫里吃到了蒙古火锅,所以英文、法文对涮羊肉的翻译是Mongolia,而日本和韩国则把涮羊肉直接说成"吃忽必烈""吃成吉思汗"。直看得笑出了声。

《旧都百话》里说羊肉锅子为岁寒时最普通之美味。岂止羊肉火锅,还有肥牛火锅,海鲜火锅,蔬菜火锅,某太后钟爱的菊花火锅……凡火锅都跟冬天是绝配嘛。天寒地冻里,一口锅子冒着腾腾热气,香味撩人,几人围锅就坐,举箸而待,瑟缩的身子开始舒展,舌、胃、心都欢悦起来,人间好时光的图景就此展开。

一口锅就能"各取腹所需,各吃口所长",这就是火锅的妙处了。锅底大致可分为清淡派和麻辣派,若想两派和睦共处,那就来个鸳鸯锅。作为大杂烩的杰出代表,火锅对食材的包容度之高令人叹服,各种肉食、海鲜、菌菇、绿叶蔬菜、块茎类蔬菜、丸子、饺子、面条、粉丝、豆腐等等,在一个锅里共沉浮同翻滚,捞出来后,你还是你,你似乎又不是你,蘸点佐料,就这么被愉快地落了肚。

袁枚却在《随园食单》里把火锅列为了戒单,"冬日宴客,惯用火锅,对客喧腾,已属可厌;且各菜之味,有一定火候,宜文宜武,宜撤宜添,瞬息难差……"嫌众人吃火锅喧闹,嫌火锅不尊重食材们本身的火候和规矩,这就酸腐了嘛!享用美食热闹点不好么?边煮边吃,汤物合一,推杯换盏,追忆胡侃,微笑和情谊融

于升腾的热气里,就这么将寒意肃 杀赶出了门。至于食材的火候和规 矩,其实火锅也不是那么随便的一 锅乱炖呀,放食材也讲究先后顺序 的。当锅中的汤开始沸腾,丸子、土 豆、鸡翅、活虾等熟得慢的先下锅, 空气变得活泛起来,又热又香,食客 们的话匣子受热膨胀,话语一串接 一串地跳出来,而后,羊肉卷、肥牛 卷、毛肚涮起来,大冬天的,必须吃 肉啊,唯有热乎乎的肉才能尽快驱 逐寒气补充能量,抚慰身和心。人 们纷纷脱外套,残存的拘谨倏忽不 见,脸色红润,嗓门放大,吃的节奏 却开始放缓,厚味之后,山药、豆腐、 虾滑、腐竹、冬瓜片、藕片等小清新 开始登场,"咕咚""咕咚",食物下锅 如花样跳水,吃得酣畅。菠菜、粉 丝、手擀面之类一般最后放,那会, 吃和说都接近了尾声,砸砸嘴,似又 意犹未尽,那就来个最后的放纵,不 吃得撑肠拄腹怎肯离场。

火锅是个神奇的锅,一吃火锅,食量增大了,不再挑食了,一烫一涮间,肉食不再肥腻,素食如此可亲;时间走得慢了,整个人也放松了,暖洋洋的幸福感袭来,觉着这大好盛世如己所愿;同吃一锅,酒酣饭饱身上一热,话也热了密了,气氛融洽,情谊自然增了几分,临别约下回再聚。又暖又好的时光总是令人安宁,向往。

古时,称火锅为"古董羹",因投料人沸水时发出的"咕咚"声而得名,那干脆叫"咕咚羹"多好,"咕咚"一声,"咕咚"又一声,食材通通下锅,于是就有了美味的羹。多么形象。

雪寶山

文艺季刊

小说绿地 散文长廊 秋 雨…… 陈亚青 一个人的窗口……………………………… 俞赞江 我的世界下雪了…………………… 沐小风 陆幼君 千年沧桑话惠政…… 抚今思昔福生店…………… 原 杰 我生命中的三位老师………………… 汪知羞 巍巍井冈………………… 王林军 从南非到阿联酋 · · · · · 徐国平 新诗时空 非角色叙述(组诗) 普通安 雷阵雨(组诗) 陆旭光 火车开往远方(组诗) 高鹏程 联盟来风 亲爱的,我不让你离开………… 吴亚原 蒜 味(外一题)………… 张 寒 我们从荒芜到繁华 孔顺茜 评论书屋 神清骨冷无尘俗…………… 小 白 父爱缺失的女儿们,个个悲伤………… 张桂佳

主办单位:宁波市奉化区文学艺术界联合会地址:宁波市奉化区大成东路1278号邮编:315500 投稿邮箱:xuedoushan@sina.cn 电话:(0574)88502656

三味书店 · 您的精神家园



天汪我们 时刻掌握三味好书推荐 三味讲座/新书发布等活动 订阅写内微店上线 足不出户,送货到家



宁波三味书店有限公司 地址:宁波市奉化区桥东岸路175-195号

联系方式: 0574-88571555 88881168