

# 一座亭山一个村 一段故事一群人



余江

记者 康新欣

依山傍水、世外桃源般的生活是人人向往的,尤其对于那些被困在工作、繁杂与琐碎生活中的城里人,能偶尔偷一段时光有个清闲自在的下午都十分可贵,更不要说逃离纷扰去享受田园生活。但其在城区周围有许多我们不曾留意的一方净土,与城市仅一步之遥,可正是这一步划出了一个清幽、静谧的亭山村,与外面车水马龙的整个世界全然不同。

力邦社区对面有一条不起眼的小路——庙山路,径直通往亭山村,路口有一个巨大的牌楼,上面有“西坞亭山”四字,就是村子入口。

沿着庙山路一直往里走,虽然已经入冬,但是路两边种的桂花树依然留有淡淡的芳香,在冷冷的空气中闻起来更多了一份清凉,大约走上800米就是亭山村。

亭山,又名停山,听起来多么诗意的一个名字,仿佛将整个村子绘成了一幅画,那种独坐山中,看云卷云舒的惬意;又或是“众鸟高飞尽,孤云独去闲”的寂寥之感。据光绪《奉化县志·山川》记载:停山,同山之来山脉停于此,故名。嘉靖《奉化县志》(卷三),已有亭山村名,其时山上筑有报警用的哨所——烽火台。亭山村村民以董姓为主,据村民讲述,先祖是在东汉时期由河南陇西迁入此地定居,历史久远。

几年前,亭山村还是一个老旧的村子,桥与路面都是早期留下的建筑,看起来略显破旧。但是近两年,东江整治工程启动后,在亭山村的岸边修起了堤坝与沿江步道,村子的路面也修缮了一番,看起来整洁干净了许多。

如今这一座桥连着亭山村与外面的路,东江穿村而过,站在桥上看江水流逝,心境宁静又开阔。而桥的两边,一边是城市的高楼大厦,另一边却是乡村炊烟人家,城市与田园仅一河之隔,却形成了两种截然不同的画面风格。

冬日下午2时的阳光是最舒适的,上一周又恰巧温度回升了一些,许多老人都出来坐在路边晒着太阳闲聊。地上晒着

人们收来的稻谷,金黄一片,在以前的老家也经常可以看到这一幕,偶尔还有翻谷与打谷的人。

过桥右边不远处就能看到一座圣姑庙,村北庙山的名字就是由此而来,现也称妙山。圣姑庙最早建于唐代,但现存建筑分别于1995年及2005年分期重建,这里还流传着一个关于圣姑的传说故事:其实圣姑庙里的圣姑并非一人,而是有三人。相传南宋庆元年间,金人攻打江南,正好遇上大暑,此时有女子三人各相施水,一女施于宋军,饮下水的宋军都变得身强力壮;另一女施于金军,饮下水的金军都患了疾病,结果自然是金军大败而去,据说这三女便是亭山的圣姑玉女。

如今圣姑庙里不时有香客过来,还有一个专门的看守的人,没人时他就独自坐在台上,身影看起来略显孤单。

走出圣姑庙,再往前走几步就是妙山公园,这是一个新修的公园,供村民休闲放松之用。“峙山秀曲径蜿蜒清幽处,公园靓丽亭台扶疏溢花香。”牌楼上的这一对联,恰是对这个村子与公园的最好写照。

公园边上有一个小小的台阶步道,可供村民健身散步之用,也通向山上的天峰塔,天峰塔是我区的一个重点保护文物,塔身不高,是奉化遗存的六座古塔中最低的一座,可其造型却最为别致。其他古塔都是楼阁式分级,天峰塔却是用块石一叠到底,中间并不分级,并且从底到顶收缩很大,这就使它看上去十分“犀利”,犹如一把青铜古剑直刺苍穹。据说天峰塔造于明清之际,当初一是为了能如金钟塔一般镇水去灾,二是为了培育一地文风。具体的年代虽已无从考究,但从它斑驳的塔身来看,应当是经历了漫长的岁月。原来的天峰塔苔衣漫生,塔顶藤蔓披离,看起来显得更为古朴苍劲。后来天峰塔作为文物得到保护,在其周围修建了护栏与平台,塔身亦得到修缮。从天峰塔处的平台向下望去,可以看到村落的面貌,此起彼伏的黑色屋顶与幽深的弄堂小巷,还有奔流不息的东江水,一直流向远方的。看着河面上的粼粼

波光,阳光有些刺眼。

顺着步道一直往前走,或许是村子的后山处,在上面能看到远处的田野,那些树木和丛林已经凋零干枯,没有了生气,但是眺望的视野却依旧开阔。整个步道并不长,再往高处走有一个新造的凉亭,夏日傍晚坐在上面乘凉看风景应当是件非常惬意的事。绕过凉亭,另一边就是下山的路,拾级而下,却被眼前那一片巨大的芦苇地所震惊了。记得去年在奉化到处找这样的芦苇丛均未果,如今却意外出现在了眼前,因此实在有些惊喜。看着这一片茂密的芦苇地,空气中飘着细碎的絮末,下次有机会应当还会再来认真拍摄些照片吧。

村里弯弯绕绕的小巷互相联通,在村中心的三岔路口处看到了一个碑亭,了解后才知原来这是一个松心竹节碑亭,也就是我们通常所说的“贞洁碑”。松心竹节碑亭立于清嘉庆十九年,碑青石质地,碑额直书“圣旨”二字,两旁浮雕云龙纹,碑中浮刻“松心竹节”,意喻人之品行犹如松竹之高洁。

亭山村有许多故事,都掩藏在这一点一滴的细微末节中,越挖掘越是发现村子的底蕴与美景。从村中心慢慢往外走,这样一个明媚的冬日午后,有风却不寒冷,独自在江边的步道上悠闲散步,着实舒适。

冬阳光温和宽厚,沉静喜人。新一轮的深冬刚刚迈动了它的脚步,冬虫蛰伏、森林休眠,万物空灵寂静等待下一个春天。但是亭山村的人们应该会生活在一团暖意中吧,就像这晴好温润的太阳,照得他们的生活也跟着阳光温暖起来了,自在无比。

## 小名片:

亭山村,位于西坞街道中心位置,南临东江,北倚庙山。下辖三个自然村,分别是亭山、谢任岙、路角江,三个自然村呈“品”字型分布。村内共有居民800余户,户籍人口2300余人,外来人口1000余人,有耕地面积66.5公顷。



牌楼



天峰塔



凉亭



芦苇地



圣姑庙



晒谷

## 旅友视界

# 芒果 沙冰 马杀鸡…… 逃离冬天 去东南亚过个“暖冬”

记者 康新欣

“不想过冬,厌倦沉重,就飞去热带的岛屿游泳……”每次一到冬天就特别怀念夏日的阳光、西瓜和空调,对于一个怕冷的人来说,或许只有去热带才能避一避寒吧。

于是,我跟朋友两人在冷空气到达之前,去泰国感受了一次东南亚的阳光。虽然是半夜,但刚下飞机,就被扑面而来的热气笼罩,身上的厚外套跟这里氛围似乎有些格格不入。在办完过关手续后,两个人就直奔酒店,凌晨3时终于得以躺下睡个安稳觉。

夏天时,天总是亮得特别早,8点钟的日头就已经有点晒人了。第一天我们报了一个曼谷一日游的团:美工铁道市场+安帕瓦水上市场。在读大学的时候,就无意间得知曼谷有一个这样神奇的火车市场:铁轨两侧摆满了各种摊贩,售卖水果、海产品、工艺品等。每天有八趟火车经过该市场,等火车来了小贩们便把东西往后挪,以防被火车压到,火车紧贴着摊贩开过,十分惊险。等火车开过后小贩又把商品放回原处,游客们可以继续继续在轨道上观光购物。

印象中,铁轨是很危险的,国内的轨道不允许人靠近,所以当我第一次得知这样神奇的火车市场时对它充满好奇,想着有机会一定要亲自感受一下。但是美工铁道市场离曼谷市区有点远,大约80公里,坐车需要2小时左右。下午2时左右,我们跟着团队的大巴车到达了目的地,市场里的人不少,大多是游客,火车要半小时后才来,所以现在许多人沿着轨道参观购物。听导游介绍说这里的水果是全曼谷最便宜的,可以尽情购买。于是,我们也加入了轨道上的购物人群,沿途一路参观过去,从水果区到工艺品区再到海产品区,逛完全程大约1公里。轨道市场里的游客有些拥挤,没多久我们就回到起点买了点水果尽情享受一番。火车快到时,工作人员吹响哨声,游客纷纷退到轨道之外,等着火车缓缓驶来,车上的游客则探出窗外热情地挥着手打招呼,相机里记录下了这神奇的一幕。

从美工铁道市场出来后,我们径直前往了安帕瓦水上市场。水上市场也是泰国的一大特色,河道两边有许多特色店铺,自然也少不了泰国风味的美食。快西下的太阳已经没有了白天的炽热,坐在游船上吹风,随着船的前行移步换景,岸边是当地的居民,有刮胡子的、吃饭的、梳头的……充满生活气息,真实地感受一回泰国当地居民的生活方式。

出于对曼谷交通的考虑,一日游的行程

其实恰到好处,既方便了出行,又不会觉得太累人。走完第一天的行程,只想回酒店好好补一个觉,才能以充沛的精力继续游玩。

曼谷的大皇宫应当称得上是游客必去打卡的景点,它是泰国王室的皇宫,紧邻湄南河,是曼谷中心内一处大规模古建筑群。大皇宫是仿照故都大城的旧皇宫建造的,始建于1782年,经历代国王不断修缮扩建,终建成现在这规模宏大的大皇宫建筑群,至今仍金碧辉煌。里面汇聚了泰国的建筑、绘画、雕刻和装潢艺术的精粹。

来大皇宫参观的游客络绎不绝,里面如茵的草地和姿态各异古树,与这辉煌的金色交相辉映。进入第二道门后,一座雄伟而瑰丽的三层建筑物展现在眼前,这是大皇宫里规模最大的主殿——节基宫,它是一座泰国传统建筑,建于拉玛王朝。此外里面还有玉佛寺、舍利塔、藏经阁等建筑,都一一游览了一遍。从大皇宫出来后已经过了吃饭时间。

泰国最有名的美食大概就是冬阴功汤了,但是他们不管在任何食物里都热衷于加一些香料,诸如香茅、罗勒之类。对于一个不爱香料的人来说,这样的美食着实不够友好,但是甜甜的芒果糯米饭却是道很美味的甜点。在曼谷的几天,虽然食物不对胃口,但是711便利店的零食和各种水果沙冰却也让人吃到了嗨。

与曼谷相比,清迈显然更舒服许多,不管是交通还是气候上,它更像是个慢节奏的小镇,十分适合发呆。在清迈的街上,随处可见到双条车,去任意一个景点都很方便。素贴山是当地有名的一座山,山上的双龙寺与蒲屏宫常年游客不断,进去双龙寺需要先脱鞋,里面的观景台能看到清迈全景,整个小城尽在眼底,山上看到的风景虽然没有那么细致,却也另有一番风情。

除了素贴山与双龙寺,清迈古城也是一个有名的景点,它是清迈兰纳泰王朝古国的王室宫殿遗址,整体呈四方形状,外围以城墙和护城河保护着。古城内的契迪龙庙、帕辛寺、清曼寺各有各的风格,值得细细欣赏品味一番。古城虽说不大,但也不小,可以悠悠地逛着,走累了随意进一家咖啡厅坐下发发呆;或者挑一家马杀鸡店来一场全身心的放松之旅,一个小时的传统泰式按摩足以让人身心舒畅。在这样的一个小城,吃着热带水果,吹着暖暖的晚风,还有各种街边泰国美食,确实无比惬意,再冷的冬天都与我无关了。



双龙寺

## 旅游资讯

# 《中国旅游景区发展报告(2019)》发布: 观光游与度假游融合发展趋势明显

新华社杭州12月13日电 由中国旅游研究院发布的《中国旅游景区发展报告(2019)》显示,未来,观光旅游仍是国内旅游的基础市场,并将呈现出观光游与度假游融合发展的趋势。

该报告是在12—13日浙江德清召开的2019中国未来景区发展论坛上发布的,内容涵盖景区发展现状以未来趋势、投资、景气指数、消费需求与服务质量评价、宏观政策法律法规、发展建议等。

报告通过数据调研显示,国内观光游基础市场地位三年来首次上扬。其中,文化类景区持续升温,超过90%的游客参加了文化活动;夜间旅游潜力巨大,已成为旅游目的地夜间消费市场的重要组成部分。

更值得一提的是,红色旅游的升温彰显时代魅力。中国旅游研究院产业研究所研究员战冬梅表示,经过这几年,尤其是十八大以来对红色文化的引领,以及旅游从业人员对红色旅游的关注提升,年轻人对红

色文化认同感增强,80后、90后,甚至00后已逐渐成为红色旅游中坚力量。

报告显示,未来观光旅游仍是国内旅游的基础市场,并将呈现出观光游与度假游融合发展的趋势。战冬梅解释,一种观点简单认为旅游产业成熟的标志是由观光游向休闲度假游过渡,但这不是简单的过渡,中国旅游市场有自己的特色,应是观光游和度假游融合发展。

消费需求与服务质量评价方面,游客追求更高质量的体验。数据显示,2018年,国内游客与入境游客对景区景点的满意度指数分别为8.07、7.55,均处于“基本满意”水平,国内游客对景区的评价相比2017年有所提升,入境游客对景区的服务质量满意度相比2017年有较大下降。

景区相关的政策及法律法规方面,报告显示,去年至今今年上半年,各部委密切出台相关建议,意味着景区的高质量发展是大势所趋,国有景区门票降价势在必行。