



玩色——酸酸甜甜的菠萝



版画进行中



版画印画中



版画涂色中

润泽童心 美至内心 ——江滨幼儿园“润美”课程之创意美术活动掠影



写生构图

通讯员 周培芳 郭丹丹

江滨幼儿园是一所省二级四星的民办普惠性幼儿园。在课程实施方面,该园围绕省编《生命实践智慧》课程,适当拓展创意美术课程,秉承“润泽童心,美至内心”的办园宗旨,培养“善发现、喜表达、慧创意、爱生活、趣运动”全面发展的儿童。在创意美术课程实施中,该园根据小中大班幼儿年龄特点的不同,分别开设小班“创意玩色”、中班“趣味写生”和大班“吹塑版画”教学活动,让每一个幼儿浸润在创造美的活动中,体验活动的乐趣。

小班围绕“多种材料来玩色”开展美术教学,选择幼儿生活中熟悉的材料,有生活类材料,如牙刷、吸管、瓶盖子、积木等,有自然类材料,如树叶、树枝、石头等,还有利用幼儿的小手、小脚等,运用不同的绘画工具、材料及表现技法,在玩色的过程中绘制出富有创造力、想象力,又极具幼儿个性特色的绘画作品。在颜料与材料的碰撞中,享受着玩色的乐趣。

幼儿写生教学是幼儿绘画启蒙教育中的一个重要组成部分。我国美术教育家尹东权老师曾说过“人的审美素养可以在幼儿时期通过美启蒙教育来形成和发展。其中,很重要的一个方面是要让幼儿多画多写生。”幼儿

通过写生实践更加贴近了生活和自然,感受到生活中的美,增加对美的感受力。

中班孩子参加丰富多彩的写生活动。天气晴好的时候,一起到操场上绘画好玩的玩具,在自然角选择喜欢的绿植来画一画;秋游时,看到那美丽的景色,让幼儿坐下来画一画。在写生时幼儿表现出时而欢笑、时而严肃的表情,可见写生活动给孩子带来快乐和满足。

版画大家玩过吗?版画是一门集绘画和手工操作相结合的课程。是融画、刻、压、印等技法为一体的综合美术教学活动。这么好玩的版画,大班幼儿怎能错过呢?瞧,孩子认真的样子很好看吧。因为是初学,就从吹塑纸版画开始,整个版画过程要经历画稿、刻版、印画这三个步骤,一开始教师提供了统一的底稿,画了几次后发现幼儿并不满足现成的底稿,他们更喜欢描绘自己喜欢的形象,于是就开始了自主画稿、刻版,到最后的印画,从一开始的单一颜料印画到后来的多种颜料自主选择印画,慢慢地发现每一个幼儿创作的版面画面都是那么生动、有灵气。一幅幅作品展示在幼儿园走廊上,成了一道亮丽的风景线,每当幼儿经过自己的作品时,都会停下来互相欣赏、互相评价,诉说着版面中的故事。



版画评价中



正在写生

宁波求真学校幼儿园： 创意美工坊 玩出“小匠人”



旗袍打样

通讯员 王蓓红

儿童时期是人一生中最难专注的阶段,儿童的天性让他们会对所有未知事物产生好奇心。这种好奇心是孩子成长阶段所必须的,我们不能强制儿童不去好奇,而是应该想办法疏导这种好奇心用在正确的地方。幼儿美工坊活动,正是释放孩子好奇心的最佳形式!

宁波求真学校幼儿园的美术工作坊,自开设之日起就成为了孩子们最向往的地方,幼儿园为孩子们提供了真实的环境、材料和工具,每个求真娃在各个美工坊中都承担着多重角色,他们既是学习者,也是创作者,更是管理者,他们既参与美工坊的学习与创作活动,也参与美工坊的管理,必要时,还要根据自己的能力参与美工坊的规划、设计和环境建设。

自愿参与、自主管理、自主学习与创作,让他们自然而然将自己假想成“小工匠”,真实的工具材料促成他们的“工作”,从中获得的经验、能力、情感、习惯、兴趣等也顺利迁移到现实生活中。如传承“奉化红帮”技艺的“布衣坊”就营造了独具匠心的快乐氛围和人文环境,让孩子们能切身

感受本土文化,传承民间工艺,提高审美情趣与艺术创新、表达能力,比如坊里经常会投放一些关于民族服饰的书籍、图片、视频等供幼儿欣赏,布衣坊的孩子也经常会聚在一起谈论一些“服装样式”“缝缝剪剪”的话题,更有他们自己设定的明确流程和分工。

设计、打样、裁剪、缝制,他们创作出独一无二的作品;舞台、灯光、音乐、造型,他们举办过别开生面的旗袍秀。在这个过程中,我们看到了孩子们身上优秀的品质。

首先,是实施活动的计划性。孩子们努力让自己成为“红帮小裁缝”,为了完成工作,他们始终坚持着“怎么把这件事做

好”,并通过协商、分工、合作、调整等方式最终完成每一件作品。

其次,是参与活动的专注性。孩子们不断地碰到难题,却从未被难题所打败,无论是掌握“裁、缝的技能”,还是各个小组自创的小妙招,无不是来自于他们对“美工坊工作”的专注。



旗袍裁剪



缝制旗袍



相互协商



“红帮小传人”旗袍秀



分工合作

最后,是解决问题的主动性。孩子们能够在制作过程中不断思考、商讨、改进,并且学习如何协作,他们的社会性能力在这个过程中潜移默化地发展起来,他们在这些人际关系中获得安全感、信任感和成就感,并将终身受益。

为了能成为一个合格的“传承人”,孩子们找了许多关于“红帮裁缝”的故事,结交了很多的“红帮传人”,由此对自己的家乡——奉化,这个“红帮裁缝”的发源地充满了深深的依恋,更对非遗文化产生了浓厚的兴趣。

求真人,也将致力于“创意美工坊”的创建和完善,传递工匠精神,开展美学启蒙,培养更多“快乐、玩美”的孩子!