

人与命运的言和——读沐小风散文集《棋子》

陈旭波

拿到沐小风的散文集《棋子》，端详它的封面，视线锁住“棋子”，脑海里条件反射般跳出来的是直面自我的诘问——“谁是谁的棋子？”作者命名其散文集为“棋子”，有着怎样的用心和寓意呢？带着这样的猜度，我翻开了书页。

散文集分三辑，分别为“寻常”“山水”和“悠悠我心”。“寻常”一辑中的散文，多为记录日常生活细节与平凡日子中的各种感怀。作者擅长叙事状物，从自己独特的视角出发，平和质朴地叙述在司空见惯的日常事物中开掘出生活的真谛，真情实感地摹画着少年以及后来的人生经历。例如《给自己买了枝玫瑰》和《隔窗知夜雨》中，作者个人的所见所闻，所经所感，都给人如见其状、如闻其声的逼真效果。《三月的小确幸》中，作者描绘亭下湖的三月风光，笔法细腻婉约，如梦似幻中呈现了一幅姹紫嫣红。《闲情桃花酒》则让人产生一腔共鸣，心中有闲情，万物皆可品，登小山，吞山香，吐云气，捡桃花，酿美酒，吟诗词，品佳酿，不亦乐乎！

“山水”中的散文多为描述游览故乡地理中的风景名胜，真挚地抒发了热爱吾山吾水的情怀。例如《奉化赋》一文，融作者之历史、自然、风物和社会人文等学识修养于一体，成功将“奉化”营造成一方富有传统和现代魅力的精神家园，一方水土养一

方人的美丽故乡，就那样在清丽灵性而又豪放大气的文字中呈现，给读者一种不同于以往的崭新的审美品味。跟随作者的漫游足迹，走过林场、桐照、商量岗、甬山、雪窦寺和岩头等地，她的脚步轻盈而缓慢，目光深情而专注，心灵舒畅而开阔，灵感如涓涓细流，汇成纸上漫溢着的浓浓山水情结，尤其是《潮起潮落》与《弥勒·渡心》撞击读者心胸，烙下难忘印象。

最有情感分量和温度的当属“悠悠我心”中的《捎往天堂的絮语》一文，更是因其真情厚爱，情思奔涌，感人至深。因父亲的突然离世，祭奠今生今世、血浓于水的父女情缘，在作者笔下犹如一首纯真至善的挽歌，在回忆和现实中穿插交响，情深意切地歌唱出生命中美丽痛楚又动人心弦的风景。歌声中饱含着怀念的重量和情感的炽热。“生命是一纸随时可以终止的契约。痛苦有时候就像弹簧，当你强硬的时候它就缩短，当你软弱的时候它就弹长。”“时间能够治愈一切悲伤。悲伤是有惯性的，而惯性运动总有停止的一天。”作者在忘我而至情的夹叙夹议中，一枚枚金句如熟透的豆子般爆裂而出，迸射开来，举重若轻，撼动心魄，扼腕长叹。同样，写给女儿的《亲爱的驰骋》一文像是一封公开的情书，作为母亲的沐小风，将她心中所有的母性以及对女儿的期望满满溢出，十二分柔情加上八分理智，全心全意地付出和珍爱，就是一位作家母亲对女儿的诉说——你要心中有爱，

你要做个诚实而善良的人，我希望你漂亮，你要热爱阅读，书籍能赋予人无穷的力量，让经典与佳作陪伴你左右，你还要有激情和冲动，过富有创造性的生活。最后她感悟到自己如果想成为一个合格的好母亲，便不能爱得那么矛盾，不能用自己的经验来指导女儿成长。相反，母亲借着孩子的成长又重活了一遍，且在这个过程中重新检视自己的内心世界，改掉诸多劣习。她感谢女儿让自己的灵魂重生。这篇缘自作者育儿的真实经历的散文，就是一份真挚的心灵独白，那扎扎实实的一日日稳稳的幸福流淌在每一个字行的音节里，最为难得的是作者能够理性地审视自己，看见自己作为母亲的不足，以及女儿馈赠的宝贵收获。

掩卷合之，目光再次落在“棋子”两字上，脑海里闪现出的是《捎往天堂的絮语》一文的结尾处出现的“棋子”意象。这意象的多义性与我的阅读感受自然呼应，互为因果——“生活滚滚向前，时光如棋，落子无悔，我们的过去成全了后来，再后来就变成了现在。”由此，我觉得时光如棋，更像是命运如棋，命运像预设的游戏程序，我们的前半生执拗地与命运对弈，荣辱沉浮，患得患失，流转至后半生自觉地学会与命运言和，修得一颗平常心，看好云淡风轻。这无疑是我们每一个人成长迈向开阔和成熟的必修课，亦是沐小风经历了人生颠簸起伏之后，与我们分享的真实感悟。

红色史迹活辞典——读《奉化红色记忆》

舒志芳

在新中国成立70周年之际，区委党史研究室编纂出版了《奉化红色记忆》一书。

该书记录了新中国成立之前，奉化这块土地上曾经发生过的革命历史事件，并以事件发生的地点和相关遗址遗迹为线索，以事系人和以人系事相结合，按镇（街道）属地分类，逐一记叙。这是一部反映奉化革命史迹的活辞典，为保护革命先辈留下的红色印迹，让红色资源永不凋零，提供了宝贵的历史资料。

松岙镇是奉化点燃革命火种的起始地。书中记载的该镇20处革命史迹再现了这段火红的历史。1923年，松岙进步青年卓恺泽在北京与陈毅等人集体转为中国共产党党员后，成为奉化历史上第一个共产党员。他与好友卓兰芳、裘古怀等人人在家乡播撒革命火种。1926年5月，卓兰芳在松岙建立奉化第一个党支部，也是宁波地区第一个农村党支部。同年冬，卓兰芳在翔鹤潭村将庙召集农民1000多人，攻

打军阀盐局、税关，大闹县知事府，斗争土豪劣绅。

书中详尽记录大堰红色多彩的革命故事，如后畈村杨梅山中共奉化县委第一任书记董子兴烈士墓、湖边桥村王鲲鹏烈士纪念馆、狮子阊门王任叔（巴人）故居等大堰镇的7处革命史迹。1927年2月，董子兴在奉化县立初中任教期间加入中国共产党。同年7月，受中共浙江省委组织部指派，组建中共奉化县委员会，并任书记，致力于恢复和发展基层党组织及农青妇等群众团体。11月，董子兴在县委机关迁移中于裘村象岭不幸被捕，奉化党组织再次遭损。1928年1月，卓兰芳领导发动奉化暴动，终因敌我力量悬殊中途夭折。但这些失败为奉化共产党人革命斗争积累了宝贵经验。“迈过充满历史厚重感的王访尚书第门楼，听着当地居民浓重的乡音，一脚踏进大溪路狮子阊门33号的巴人故居，蓦然呈现我国著名的无产阶级革命家、文艺理论家和作家王任叔的高大形象……”这些描绘革命战争时期奉化光辉历史的笔墨，深深打

动着读者。

该书还以附录的形式，制作了抗日战争时期和解放战争时期中共奉化地方组织活动表及分布示意图，清晰地记录了中共奉化党组织领导人民群众开展抗日救国运动和敌后武装抗日斗争实况。如1938年5月，竺扬奉浙东临特委之命，在家乡竺家村重建中共奉化县工作委员会，并担任书记；党组织设立秘密联络站，开设抗战书店；胡华、张岱等热血青年创办的《战时大众》小报邮寄到延安后，收到毛泽东的亲笔回信，受到鼓舞奔赴延安抗日前线；1945年6月，中共奉西区中队在溪口沙堤村痛击正在抗民的日军；8月，新四军浙东游击纵队在江口打伪军歼顽军，取得重大胜利；解放战争时期，小万竹遭遇战、小海岭拔据点、方桥停敌缴枪等武装斗争在奉化遍地开花……

毁家纾国难，光辉业绩千秋在；热血洒人间，革命精神万古留。《奉化红色记忆》展现在读者面前的一个个革命情景和胜利场景，鲜活生动、慷慨激昂，令人铭记、催人奋进。

用一生，做好一件事——读《了不起的匠人》有感

汤埤

有这样一群人
他们扎根琐碎与平凡
他们不畏枯燥与漫长
一生只专注一件事
以赤诚匠心
琢时光之影

——致敬匠人

曾几何时，手艺人遍布大江南北，街头巷尾，成为人们生活中不可或缺的一部分。随着工业时代的到来，一些与现代社会不相适应的老手艺、老工匠逐渐淡出日常生活，但匠人精神永远不会过时。《了不起的匠人》一书中，记载了这样一群人，他们来自不同的地方，从事着不同的工作，却有着同样的特点，那就是执著与坚守。用一生，做好一件事，这大概就是“匠人精神”最纯真的呈现吧。

所谓匠心，就是不惧枯燥与漫长。一

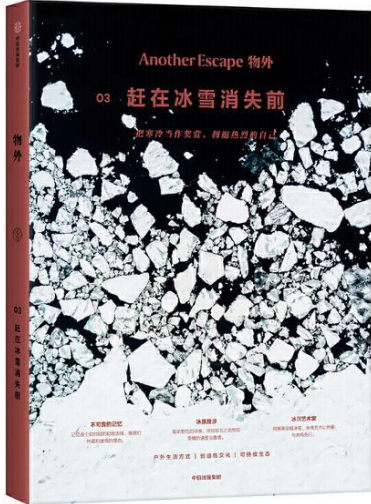
个人若想在周而复始的劳作中获得精神上的愉悦，首先必须拥有一颗赤诚的匠心。“寿司之神”小野二郎曾说：一旦你决定好职业，你必须全心投入工作中，你必须爱自己的工作，千万不要有怨言，你必须穷尽一生磨炼技能，这就是成功的秘诀，也是让人家敬重的关键。94岁高龄的小野二郎不仅是这样说的，更是这样做的，他用一颗拳拳匠心雕琢着寿司之魂，成了一代大师。有人说小野二郎是幸运的，他做着自己热爱的事，其实我更想说：寿司界是幸运的，它被这样一颗敬业、执著的匠心坚守着。

“高原女神”益西德成曾是一名标准的纽约名媛，为了自己的理想背井离乡扎根于高原，她不在乎缺水少电，更适应了藏区没有厕所的尴尬，一针一线坚持纯手工，将粗犷的牦牛绒变成了精致的围巾，甚至征服了欧洲市场，成为爱马仕、伊夫圣罗兰等顶级大牌的供货商。是怎样一种信仰支撑着她从一个热爱惊悚小说和推理美剧的电影系毕业生，变成

了双颊潮红的女匠人呢？不是公益，只是一颗赤诚的匠心。

作为一名教育工作者，我越来越坚信，真正的教育也应该是纯手工的，它绝不是大机器时代标准化的产物，而是根植于热爱与专注的独一无二。只有这样的教育才能唤起学生对生活的热爱和柔情，唤起学生对美好的追慕与期待，也只有这样的教育才能催生饱满的教育热情，让师者在周而复始的琐碎中感到欣慰和富足。正如景德镇的陶瓷匠人董全斌说的那样：“器由心生，如镜子般，器之形真实地反映着人的内心。”而所有精工制作的对象，最珍贵、最不能替代的莫过于“人”。人有情怀、有信念、有态度，所以，一个好的老师也应该也必须具有一颗“匠心”，热爱工作，珍视学生，以对待孤品般的心对待每一个孩子……只有这样，“教育”这门手艺才能在时代的洪潮中精益求精，焕发出匠心独具的光彩。用一生做好一件事，匠人匠心，就是一种最好的生活方式。

三味书讯



《赶在冰雪消失前》

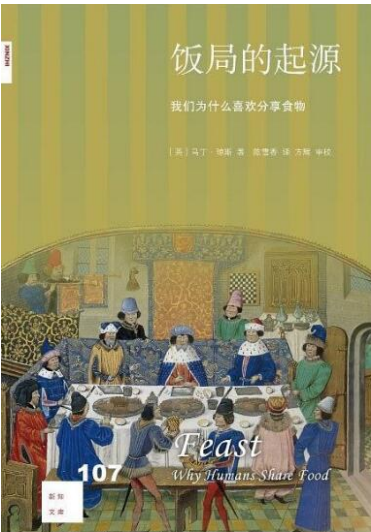
作者: 英国AE编辑部
出版社: 中信出版社
出版时间: 2019年11月
定价: 56.00元

推荐理由:

《赶在冰雪消失前》是《物外》系列的第三本，主题为“冻结”。

冰雪的世界同样为人们提供了无数与大自然亲密接触的机会，从狗拉雪橇，到冷水冲浪，从赤道攀冰到极地冰潜，当然还有更温和、更有创意的活动，不一而足。本期《物外》为你发掘藏匿在寒冷之中的独特乐趣和丰厚赏资。在故事中找到你的自然属性，在构图中启发生活美学。

《物外》是隐匿喧嚣都市之中，你的随身独立空间，并非片刻脱离，而是理想回归。



《饭局的起源：我们为什么喜欢分享食物》

作者: [英] 马丁·琼斯
出版社: 生活·读书·新知三联书店

出版时间: 2019年11月
定价: 56.00元

推荐理由:

探寻研究人类的历史，不仅围绕着精美的文物和宏伟的遗址，还能发掘追寻那些当今生活中司空见惯的、却由来已久的人类行为的古老根源，分享食物就是其中有趣的一种。在《饭局的起源：我们为什么喜欢分享食物/新知文库》中，考古学家马丁借助科技考古手段，重现了人类分享食物的历史，从黑猩猩共食猕猴到旧石器时代大型狩猎，从农业社会一起吃饭到现代大学教授们的聚餐，从罗马帝国的晚宴到今天的电视快餐。马丁解释了分享食物的驱动力和原因，阐释了饭局在人类体质演化、社会文明发展中的重要作用。

《三味书讯》
由三味书店提供