

本期萌宝

小名:鱼鱼
年龄:7岁

童言童语

大家好,我叫鱼鱼。我爸说我是条鱼变来的,所以给我取了这个名字。我是一个7岁的男孩,正在读中班。

调皮的我

平时的我很招人喜欢,但是调皮起来,大家都躲着我。我和爸爸说,其实我不是调皮,我只是控制不住自己。于是爸爸教了我一个办法,让我想发脾气的时候就深呼吸。我发现他说的办法还真有用的。

我的妈妈是战士

我的妈妈是一名护士。听爸爸说最近有一种病毒特别厉害,很多人都生病了,让我不要出门玩耍,我觉得爸爸说得对,但是妈妈为什么还要出门呢?妈妈说,她出门是去和病毒战斗了,因为她是一个战士。我有点担心她,真希望这讨厌的病毒快快被消灭,这样我就可以和爸爸妈妈一起出去玩了。

大家都要平平安安哦

我已经很多天没有出去了,不知道我的小伙伴们怎么样,希望他们都要保护好自己,这样我们开学了又能一起玩了。希望大家都平安,这是我最大的愿望了。



时尚风向

填写时光的手账 记住生活的小美好

记者 李露

一场突如其来的疫情让全国人民在鼠年春节化身“阿宅”,玩手机、打游戏、看综艺替代了传统的走亲访友、亲朋聚餐,成为了今年春节娱乐的新形式。但是,手机总有没电的时段,游戏也有玩累的时候,于是不少市民纷纷变身“文艺达人”,不是写起了书法,就是画起了画,甚至还有一些市民在朋友圈晒出了需要花费大量时间制作的精美手账。



抱手账



手账文具



6年的手账本

源于中国的手账文化

前阵子,手账胶带在微博上以“以为很便宜实际上很贵”的话题上了热搜。小小一卷10米不到的印花胶带,可能卖出近百元的价格,在网上引起热议,也引发了人们对手账文化的关注。

“手账”二字源于日本,日本辞典给出的定义:手账是经常带在身边,记载心想、要做、怕忘的各种事情的小型记事本。但手账并非简单的记事本,它是集日程安排、生活感悟、读书心得、消费收支,甚至百科大全于一身的超级手册,并配以创意手绘插图,还会用彩色胶带、贴纸、印章等来装点。

在日本,无论男女老少都会随身携带手账,随时随地掏出来翻看、记录。手账对于他们而言是不可或缺的生活用品,不仅具有备忘功能,还是规划人生的重要工具。

但其实,古代中国人就有记手账的习惯,称作“手簿”。俗话说“好记性不如烂笔头”就是对其最佳的诠释。只是后来日本人把这一中国传统,冠

以“手账”之称,并发扬光大,形成了“手账哲学透视人生”的日本文化。

不管怎么说,手账大多制作精美,不同的页面划分具有超强的整理功能,以满足工作、学习、生活、旅行等不同需要,是一种记录生活小美好的精美载体。

坚持6年的手账达人

在手机备忘录、各种记录APP和网络社交圈盛行的时代,仍有一个群体花费大量的金钱和精力去充实和装饰他们的纸质手账本,这群人被称为“手账er”。

宝妈柳小碧就是位资深的手账达人。作为摄影助理的她,于2014年“入坑”手账,至今坚持记手账已有6年时间,攒下了一叠记载着小美好的精美手账本。“我一直有记笔记的习惯,读书笔记,观影笔记,都会记一些。”用柳小碧的话说,记手账纯属自娱自乐,想到什么写什么,主要浓缩日常生活。

翻开柳小碧的手账本,内页功能强大得让人瞠目:有她每日制作早餐的美食打卡计划,详尽到食材步骤通通都有;有她晋升宝妈之后的育儿经验,儿子北北的童言趣事;也有她收到朋友寄来零

食、礼物后的心情记录;还有她看完电影的感受,逛文具店的收获以及花费小票,都妥妥地记录和贴在她的本本里,旁边还配有精美的胶带……

“有人通过手账,改变了生活,变得有效率。有人因为玩手账,让生活变得井井有条。”在柳小碧看来,被手账“整理”过的生活是一种极佳的状态,需要的东西和信息随时都能找得到,“多年后再来翻看我现在记的手账,肯定很直观,也有岁月的味道。”

文具是手账的热门“周边”

其实,最开始做手账的时候,柳小碧是像写日记一样,用纯文字来记载生活中的琐事,没有任何装饰。但是,随着接触到越来越多的手账文化和漂亮的胶带、文具,再加上心思细腻,动手能力强,于是她把自己的特长在手账里发挥到了极致,一本本手账做得很是清新和美观。

记手账往往要配置“周边产品”,比如可做标记的印花胶带、记录完成情况的专用印章、起分类作用的万事贴、固定照片的角贴、各种书写工具……对于“周

边产品”是否热衷,是区分手账使用风格的重要标志。

“如果配置稍微齐全一点,手账本、贴纸、纸胶带、便签、印章、印泥、彩色墨水这些都是最基本的。”柳小碧如数家珍,自称从接触手账起就走上了“文具控”之路。

记者从网上购物平台了解到,文具产品价格范围较大。例如,低价的国产手账本价格多为十几元或几十元,而美产、澳大利亚产的品牌手账则在70—500元之间。根据产地和工艺,和纸胶带一般在5—40元不等,贴纸在1—20元不等,印章在10—100元不等。

据柳小碧介绍,胶带、贴纸这类看起来普通的小文具能卖出几十元、上百元的高价,贵就贵在原创,“好不好看很重要。当然制作工艺也是它高价的原因之一,台湾产的胶带就要贵一些,因为它印刷工艺、存储时间等方面确实更优秀。”

柳小碧坦言,胶带、贴纸等周边文具确实会增加手账本的美观性,但是自己能花小小心思用画笔点缀加上有计划的排版,可能会让手账更清晰更赏心悦目。



日常手账



育儿手账



美食手账

Beauty 美丽宣言

电动赛车理念引领未来发展潮流
——专访蔚来NIO333车队中国车手马青骅

新华社墨西哥城2月14日电 电动方程式赛车所倡导的清洁动力和新能源技术理念,更加符合汽车工业未来的发展潮流与预期方向,中国车手马青骅在接受新华社记者专访时表示。

上海籍车手马青骅近年来参加了多项国际汽联(FIA)旗下的顶尖比赛,其中就包括世界房车锦标赛和号称“唯一零排放”的电动方程式锦标赛(Formula E)。

马青骅认为,每一项赛车运动,在追求更高的马力和更快的速度的同时,还承担着一项很重要的任务,就是通过技术的积累与实践,探索并最终实现技术的民用化。电动车是整个汽车领域未来发展的方向之一,如何更加有效地利用电力资源,如何开发出更加高效的电控系统,这些都是电动车在不断发展过程中探讨的话题。

电动车作为新能源汽车的代表,已经逐渐深入到大众的日常生活中,

但是对很多人来说,电动赛车还是一个比较陌生的概念。实际上,在汽车工业,从新技术的诞生,到最终大众化地普及使用,赛车运动在中间起到了一个很好的桥梁作用。

电动方程式赛车锦标赛虽然刚进入到第六个赛季,但是在技术方面,马青骅说,和五六年前相比,已经发生了天翻地覆的变化。他认为,电动赛车目前正处在蓬勃发展的阶段,技术的迭代与更新正在高速进行,这也为最先进的电动车技术逐步过渡使用到民用车上,打下了良好的基础。

谈到电动赛车的特性,马青骅表示,在车辆技术、驾驶技巧、动力系统、比赛轮胎和赛道等方面,电动赛车都有其独到的地方。

“传统赛车比赛,以内燃机赛车为主,比的是动力,而电动车比赛,除此之外,还比的是对能量的管控,这对车手的驾驶技术和经验提出了更高的要求。”他

说。

“在电动赛车的构架中,电控系统技术是核心,与传统赛车赛事相比,它在比赛中发挥着更大的作用;并且电动方程式锦标赛绝大部分都是城市街道赛,和民用车是一个场地条件。”他告诉记者。

在墨西哥城东北部的罗德里格斯兄弟赛道,蔚来NIO333车队的维修区,马青骅不时和技师们就赛车的一些细节作沟通,为墨西哥站比赛做准备。

本赛季,作为正式车手代表蔚来车队参加电动方程式的比赛,马青骅表示,和中国车队合作让他更有“亲切感”,因为这里有相对而言比较熟悉的环境。但是蔚来车队也是一支高度国际化的团队,很多技术人员和工程师都来自世界各国。通过赛季前两站的磨合,他已经和车队找到了非常良好并且有效的沟通模式和交流方式,所以现在非常“享受和车队一起成长,共同进步的过程”。

谈到对自己未来职业生涯的规划,

马青骅表示,他希望进一步丰富自己的职业生涯和赛车经历,以擅长的场地赛为主,同时有机会的话也会尝试越野赛和拉力赛。这样通过参加不同类型的赛车比赛,从不同的角度来磨炼自己的赛车驾驶操控技术,不断积累比赛经验。

与此同时,他也希望能够利用自己所拥有的资源,来不断推广赛车运动。马青骅认为,赛车运动实际上是一项综合性的运动,对人的锻炼是多方面的。他说,参与赛车运动,需要充满追逐速度的激情,又需要保持极度的头脑冷静和平衡的车辆操控,以应对在赛场上所碰到的不同状况。所以他认为,参与赛车运动,不仅可以强身健体,还能够锻炼心智。

作为一名经验丰富的职业车手,他也希望把自己对赛车运动的理解和认识,与大众分享。赛车运动就好像是“一边在跑马拉松,一边还在下围棋”,是对体能与精神的双重历练,马青骅说。