



剡溪第五曲 三石：奏一首五月之曲

小名片

三石村,位于溪口镇西部,距甬金高速溪口西(班溪)出口仅3公里,省道江拔线横贯西东,交通十分便捷。全村群山环抱,绿树成荫,溪水清澈,具有非常丰富的文化历史底蕴。在2005年时,由原来的陈家、何家和赵家三个自然村合并为三石行政村。全村共有人口1100余人,耕地面积830亩,山林面积8500亩。近年来,三石村先后荣获浙江省卫生村、宁波市卫生村、宁波市文明村、宁波市四星级民主法治村、宁波市体育特色村等20多项荣誉称号。

记者 康新欣
剡溪的水,流经了多少岁月与红尘,滴落在这山之一隅,成就了一曲又一曲的美谈和故事。五月的天,原本应当是温柔而明媚的,趁着几天休假可以好好四处踏青一番。但今年特殊的寒冬似乎让这个季节也变得特殊起来,刚一迈上五月的台阶,天气就变得格外“热情”,甚至一度让人错以为身处盛夏之时。这样的热情伴着剡溪之水,弯弯绕绕落到了三石村,恰好成了剡溪九曲之五曲。当五月遇到五曲,会弹奏出怎样动听的旋律,我觉得应当好好聆听一番方可品味其中之美。

从溪口镇向西进入四明山区,再往前行驶约5公里就是三石村,也可从溪口西出口下雨金高速后左转,再驶3公里便可到此村。剡溪之水滚滚东逝,流成九曲之胜,其中第五曲就在这三石村,且为九曲最奇处。千百年来,这里受尽文人墨客的赞誉,“落日花边剡溪水,晴烟竹里会稽峰。”唐诗人将剡溪与会稽峰相比拟,可见其风景秀丽。宋代之后,更是书香氤氲、官宦辈出,书房、画室、藏书楼云集,有着浓厚的文化底蕴与历史故事。

三石村由陈家、何家、赵家三个自然村在2005年合并而成。沿途下来,最先路过的是陈家,村子屋舍分隔在道路两旁。陈姓乃村中第一

大姓,其祖先陈棠是南唐末年从长安迁来此地,早先三石村只有陈姓一家,后来陆续加入了何姓和赵姓,生成了陈何赵三个自然村,陈、何、赵自然成了各个村的主要姓氏。三个家族各有一座祠堂,又与塔下村共享一座庙宇,所以三石村也有“三座祠堂半座庙”的俗称。

这三个祠堂各有各的来历与故事。陈氏宗祠“流庆堂”、赵氏宗祠“四美堂”、何氏宗祠“思本堂”,它们的建造时间接近,陈氏宗祠、何氏宗祠是清光绪年间所筑,只有赵氏宗祠建于民国。三个祠堂格局大致相同,正门上都题有匾额和楹联。进门是戏台,台顶呈藻井式样,两侧是厢房,正面是祠堂。如今都成了珍贵的保护文物。

从村口渐渐往里走,道路虽小却干净整洁。骄阳似火的午后,天气闷热异常,村内鲜能看到行人,想必村民们纷纷躲进自己家里“避暑”午睡了。村内随处可见桃树与竹林,这两样是三石村村民的一个重要收入来源。三月桃花盛开时可一赏桃花之美景,同时竹林里的春笋纷纷冒出了小脑袋,村里几乎家家户户都会上山挖笋。四月应季的春笋最是鲜嫩美味,挖得多了还可以用来烤笋、晒笋干,留着一年吃到头。烤笋最多的时候,甚至村内小路旁的沟渠中淌着的溪水都微微泛白,村民说那是人们烤笋倒下的汤

水。如今这样好的日头,虽见不到村民烤笋的盛景,却依然能见到晒在竹蔑上摆得整整齐齐的笋干。

信步村内,能见到不少倒塌的老屋,还有正在新建的小别墅。原来三石村自去年就成了农房改造的村庄之一,如今第一批正在紧张建造中。老宅换新房,这是多少人渴求的愿望,不仅改善了村民的生活条件,也能让村貌焕然一新。“造新房子好啊,能住上小别墅,太惬意了。”“我要问问我儿子,看他想不想换,我们年纪大了,有个落脚处就行。”听着村民们的讨论和心声,脑海中思绪万千。是啊,现在农民的生活水平越来越高,或许也有人并不想离开自己生活了大半辈子的房子,里面留下的回忆和美好是任何事物都难以替代的。

上两年,村里还将公园修一新,供村民休闲娱乐之用。在公园外面,还有两块巨大的岩石,书有“三石”二字。春风柔情,早已将公园内原本枯败的绿植重新吹来了生机和绿意,娇艳的鲜花点缀其中。说起三石村的名字,其来历还有一个传说故事。

相传,三石村后的丹霞山有个丹霞洞,是道家36洞天中的第9洞天。曾经有两个道士在这里炼丹,为独占这个洞天福地,两个道士决定用比武来决定胜负,胜方留下,败方离去。年长的老道动出脑筋,各

赐丹霞洞后巨岩三脚,谁把这块巨岩踢下就为胜方。老道让小道先踢,结果小道踢了两脚后,巨岩纹丝不动,当小道运足平生之力踢出第三脚后,巨石松动了,但仍没被踢下。轮到老道踢时,他运足力气,一脚就把这块巨岩踢下山去。岩石崩裂后,一部分留在山腰,另有3块巨石滚下山去,滚到山脚正好叠成一个“磊”字,于是,后人就将该村称为三石村。《四明谈助》记载:“丹小山有二洞如广厦,可容五六十人,内有小穴甚深。相传穷其洞者,行经数时,忽闻水声轰鸣,惶遽而返。有三巨石覆洞上,有‘丹霞’二字,自然朱书,故洞曰‘丹霞’,村曰‘三石’。岩隙流水皆赤,或以为赤水之证。”

剡溪九曲,每一曲都有自己讲不完的故事。一曲六诏、二曲辟驻、三曲两湖、四曲柏坑、五曲三石、六曲茅渚、七曲班溪、八曲高嵩、九曲公棠。

“五曲粼粼三石溪,云深结屋可幽栖。”剡溪之水,流淌了千百年;五曲之音,传遍了方圆百里。它们一起讲述着三石村的沧桑流年,既为后人所惦念,也在惦念中被渐渐遗忘。若有机会能将这九曲都走上一遍,感受一番流传至今的斑驳岁月与曾经的佳话美谈,欣赏一遍九曲的秀丽山川,或许能在心里刻画出另一条万种风情的剡溪。



竹林



村道



晒笋干



红枫



一江碧水



白墙黛瓦

旅友视界

心花怒放游洱海

钟珊珊

电影《心花路放》中的大理洱海是个美丽又浪漫的地方,影片中的洱海美景深深吸引着我,让我不禁对其心驰神往,于是便来了场说走就走的洱海之旅!

洱海其实是一个风光秀丽的高原湖泊,它静静仰卧在苍山与大理坝子之间,因其形状宛如人耳而得名。刚到洱海岸边就被她的辽阔所震撼,望着浩瀚无垠的洱海,突然有种“面朝大海,春暖花开”的感觉,它的美纯而不柔媚,不由令人神往,为之倾心!我们登上游轮,开始游览如诗如画的洱海,来到船顶的观光平台上,倚栏远眺,阳光温柔得刚刚好,颇有闲情逸致地笼在湖面上,洱海愈发婀娜多姿了。湖面上碧波万顷,波光粼粼,那干净澄澈的湖面宛如碧澄澄的蓝天,阳光洒落在水面上,如金子洒了一地,闪闪发光。远处群山连绵起伏,苍山顶上不时烟雾缭绕,虽然模糊不清,可我还是能感觉得到苍山那高傲的气势!

洱海有苍山为伴,一点也不寂寞! 蔚蓝的天空,雄伟的苍山和清澈的海面,构成了一幅美不胜收的山水画,仅仅是看着也醉了! 在这样风平浪静的日子,让人领略“船在碧波行,人在画中游”的美好意境,一如我此时的心花怒放。艘艘游船、点点渔舟在平静的洱海飘荡,更衬托了这壮丽的湖光山色。渔人们带着鸬鹚捕鱼,它们和渔人结伴而行,配合默契。

乘坐在洱海的游船上,总能看到从遥远的西伯利亚飞来越冬的红嘴鸥展翅飞翔、尾追相随的壮观景象,它们像是自由的精灵,

轻舞在碧蓝的湖面。我赶紧拿出手机,拍下这美好的画面。一股微风吹拂而来,风掠起长发,轻抚我的脸颊,深吸一口清新的空气,让每个细胞都感受这醉人的风光。我静享这份大自然的恩赐,任由身体舒展,心情放松,这是一种无法形容的明朗和安宁。当身处于画卷般的景色时,总有种置身世外的错觉,抬头仰望一尘不染的天空,深知天地之宽厚,感觉自己如此渺小,仿佛化身一粒微尘,漂浮在这尘世间,生活中的烦恼都随着旖旎的风光变得微不足道!

岁月带走了风情脉脉的南诏古国,却带不走洱海的冰清玉洁。她是大理白族人民的母亲湖,不仅风光美丽,而且物产丰富,给白族人民提供了赖以生存和发展的生命源,也记载了大理国的兴衰荣辱。当我走回船舱时,看见身穿白族服饰的演员们正为游客载歌载舞,演员们端着茶盘,为我们献上著名的“白族三道茶”,第一道是口味苦涩的苦茶,第二道是入口香甜的甜茶,第三道叫回味茶,让人回味无穷,可谓“一苦,二甜,三回味”。这仿佛人生哲理一样,当我们喝着回味茶,如同回味人生的旅程,它艰难苦涩,但也能品味它的甘甜。没有苦涩便无所谓甘甜,只有五味杂陈的人生,更值得回味。

由于行程的安排,我们不得不告别美丽迷人的洱海,这里没有城市的喧嚣,有的只是说不尽的美好。洱海之行,我被感动了,这份感动不仅包括着洱海的秀美景色,还有这其中蕴涵着的人生哲理!当城市的喧嚣吞噬我们的灵魂,那么如人间仙境的洱海则能让我们走进心灵的桃花源! 洱海,我还会再来看你!

旅游资讯

香港旅游业迎别样“五一”假期 处境艰难

新华社香港5月2日电 随着“五一”劳动节假期到来,香港居民开始外出踏青,访港游客的身影却依然罕见。在旺角、铜锣湾等主要商业区,人流较往年“五一”假期明显减少,特别是以接待游客为主的珠宝、礼品店铺,更是门可罗雀,倍显冷清。

根据香港特区政府入境事务处的最新数据,“五一”劳动节假期首日,有1528人次入境香港,其中香港居民占比超过九成,内地访港旅客仅有119人次。而去年的5月1日当天,有逾106万人次进出香港,其中的内地访港旅客量接近50万人次。

香港特区立法会旅游界议员姚思荣表示,今年是自2003年内地赴港“个人游”推出以来,香港首次出现“零团来港”的劳动节假期。

姚思荣介绍,以往每逢劳动节假期,内地游客纷纷来港游玩,其中来自广东省的游客是主力军。受新冠肺炎疫情影响,内地与香港隔离检疫和出入境安排等多重因素影响,今年的“五一”假期,许多旅客无法到访香港,香港迎数年来最少客流。

2019年下半年以来,受修例风波影响,香港旅游业经历了持续半年多的惨淡期,不少旅游业从业者颗粒无收。今年上半年,多个国家和地区为了防控疫情而限制游客入境,许多航空公司缩减航班数,加上实施保持社交距离的防疫措施,香港旅游业雪上加霜。

今年1月底,香港迪士尼乐园、海洋公园宣布暂停营业。随后,香港多个旅游景点陆续关闭,不少知名餐厅、商店、酒店也先后出现停业潮、倒闭潮。

唐宁是一位资深的日语导游,受雇于香港一家旅行社。他介绍,从去年9月开始来港游客陆续减少,元且至今他只在年初接待过5位日本游客。“往年这个时候,我应该在外面奔波,但现在我

担心的是公司下个月还在不在。”

从业多年的导游温先生表示,新冠肺炎疫情严重影响了香港旅游业。在正常情况下,温先生每月可以接待10个东南亚旅行团或15个内地旅行团,月收入可达2万港元。但前有社会事件,后有疫情凶猛,温先生已经好几个月没有工作了。

温先生说,为了维持生计,很多导游都转行去做兼职、打“散工”。温先生没有房贷压力,一家人还能依靠存款过活,“我有同事得‘供楼’养家,压力真的好大”。

旅游业寒冬直接导致从业者生存艰难。唐宁表示,为了减少开支,公司两个月前开始给员工发半薪,他每月薪水直接缩水至不足8000港元,只能勉强应付房租,完全不够日常花销。

唐宁一向乐观,但这次疫情也让他犯了愁。他说:“香港人一向‘手停口停’。长远来看,我相信香港经济一定会好转,但短期内我也确实不知道怎么办。”

为缓解疫情给香港居民带来的经济压力,香港特区政府已出台两轮防疫抗疫基金及多种纾困措施,扶助本地“打工仔”。对于符合要求的旅游业从业者,政府每个月将给他们拨发5000港元的补贴,资助时间长达半年。

对此,唐宁和温先生都表示感谢特区政府的资助。他们说,对比香港的高消费,共计3万港元的资助虽然并不算多,但这笔钱能增加家庭收入,解燃眉之急。疫情之下,香港多个行业都在苦撑,他们相信特区政府一定会妥善解决,重振香港经济。

香港旅游发展局主席彭耀佳2日表示,旅发局正筹备重振香港旅游业的计划,待疫情缓和后将立即展开,全力争取旅客。

他预计,疫情过后,旅游业或将出现新常态,旅客将更加注重旅游目的地的公共卫生,并倾向短途旅行。香港旅游业可趁此重新审视旅游定位,提升服务水平,为长远稳定发展铺路,提供更好的“待客之道”。