

## 我的理想

龙津实验小学505班小记者 顾旭丞

毫无理想而又优柔寡断是一种可悲的心理。

——题记

每个人都要有理想，一个人假若没有远大的理想，那么在这个社会就不会闯出一片属于自己的天地。从古至今，有多少名人英雄，为了自己的理想而努力着，理想是人生目标中的指路灯，当你迷茫，陷入黑暗中为你重新照亮人生方向的曙光。

随着年龄的变化，人生的理想也随之改变。小时候想当一个每天都泡在游乐园中的人，之后又想过当一位明星，当一名医生。但我现在最强烈的想法是当一名教师。

一开始，在我的眼里教师是一种轻松的职业，只要上上课，课后批改下作业就可以了。每天都很轻松自在。可是直到我一位当老师的阿姨和我说了当教师的艰辛，我才意识到当教师并不是我想象中那么简单。之后，我也渐渐地发现课间以及课后时间，老师都伏在案头不停地备课和批改作业。随着年龄的增大，我更加懂得老师的不易。

但是这并没有使我退缩，我也为理想付出了不少的努力。我开始上课认真听讲，一丝不苟地记笔记，坚守“敏而好学”和积极提问的学习精神。一有空余时间我就会请教老师各种各样的问题来解决自己的疑惑。“书籍是人类进步的阶梯”，如今，我更是经常往图书馆跑，借阅各类书籍。

成功的道路从来都不是一帆风顺的。最近，数学测验的分数出来了，我的成绩并不理想。这份试卷就像灭火剂一样把我心头的希望之火烧灭了。但是，那又如何！谁不会遇到点挫折和坎坷？我依然坚定自己的内心，我的脑海中仿佛已经浮现出了我在教育莘莘学子的画面了。

形形色色的大小人物都在为自己的理想奋斗着，世上无难事，只怕有心人，只要我用心、努力地去去做，我相信无论通往理想的道路多么艰难，最后也一定会实现的！

**金笔点评：**小记者采用题记式的开头，直接先声夺人，将文章的中心点出，然后交代自己将如何实现梦想。行文流畅，并适当引用名人名言，给人留下深刻的印象，理想是一盏灯，时刻照亮着我们前进的方向，孩子，为梦想努力吧！通过文字，大家也坚信你能通过努力圆你的梦。

**金笔指导老师 林倩倩**

## 母爱如影随形

实验小学306班小记者 孙心怡

亲爱的妈妈，感谢您赐予我生命，让我看遍全世界的风景；感谢您温暖我幼小的心灵，让我时刻感到温暖；感谢您在我惊慌失措的时候给了我足够的安全感；母爱像一盏路灯，永远为我照明方向，也像我睡觉时抱着的娃娃，陪伴着我，守护着我。

妈妈可以为了给我做一顿饭，淋着倾盆大雨跑回家，因为没有带伞，回到家全身都湿透了，只是为了让我快点能吃到热气腾腾的饭菜，而她身上的雨点也润湿了我的眼眶。

母爱就是一本永远读不完的书，书里记录的都是妈妈对我点点滴滴的爱。翻过的每一页都充满回忆，也让我沉醉其中。妈妈的爱就像六月里的一碗清茶，时刻抚平我内心的躁动。在我孤独无助的时候，循循善诱，带领我走向光明。妈妈，您在我的心里是一盏指引方向的明灯，照亮了我前方的道路。您是一缕阳光，温暖了我的心窝。

母爱。多么温暖的一个词，永远伴着我长大，如影随形。

## 动物并非无爱

——读《战马》有感

岳林中心小学505班小记者 舒张盛

偶然发现它的存在，它像是有种神奇的魔力，让我被它所吸引。阅读白纸上的黑字，字里行间都透露出的是一种传奇的、奇迹般的爱——友谊。

上文中的它就是《战马》这本书。《战马》是英国著名文学作家迈克尔·伯格的代表作。著名导演斯皮尔伯格，动物小说大王沈石溪都给予它极高的评价。这本书在文坛上的地位可见一斑。

《战马》的剧情可谓一波三折。十三岁的少年艾伯特在马厩里第一次见到了六个月大的小马乔伊，他们一起劳动，一起玩耍，从此结下了深深的友谊。可是，美好的田园生活却被卷入了战争，乔伊被军队购走，被迫与艾伯特分开。乔伊成了一匹战马，为军队效力，可乔伊在军队里日夜想着自己的主人、朋友艾伯特。五六年后，乔伊因躲避坦克袭击时受伤，却无意与艾伯特重逢。后来，战马被拍卖给了一位曾经救过乔伊的老人，老人被艾伯特与乔伊的友谊感动，将马还给了艾伯特。

《战马》这本书以乔伊的角度来阐述战争的残酷，展现了乔伊、艾伯特奇迹般的友谊。众所周知，动物极怕人，就算你每天照顾一匹马，它和你也会有一定的距离。而乔伊与艾伯特之间心心相印，似乎心有灵犀，彼此烙下了对方的身影，这就是一个奇迹。而他们被卷入战争之后，竟都不忘对方，过了五六年后重逢，依然不离不弃，这友谊便是长久、传奇的。可见，动物也是有爱的，只要人真心对动物好，动物也会真心对待人类。

在这本书中，我觉得还有一种人也值得一提。这种人在表面上对你很好，看似你们两个是真朋友，然而背后却会换一副面孔待你，他总是通过说你的不是，来赢得别人的赞同，直到最后，每个人都孤立你，每个人都和你的“朋友”玩了。这种人简称双面人。还有另一种人，平时与你一起玩，一起做事，看似形影不离，非常要好，但当你自己真正遇到困难时，他却视而不见，冷漠拒绝。这两种人在我眼中是不值得深交的，换句话说，他们比动物还不如！

动物并非无爱，我们应该和动物和谐相处！

## 我家的成语小高手

岳林中心小学301班小记者 许洧豪

我有个妹妹，她叫萱萱，现在才刚刚满6个月。别看妹妹年龄小，但她的学习能力一点也不比我弱。最近妈妈每天抱着她监督我学习，这不，妹妹竟也成了一位成语小能手，知道了不少的成语呢！

比如垂涎欲滴。每当妈妈说“牛奶”的时候，她就会留出一滴透明的口水，这滴口水就这样不偏不倚地挂在她的嘴角。流着口水的小馋猫就一直笑眯眯地盯着我，眼睛一眨都不眨，哈哈，她不就是正儿八经地在传递我信息，这是“垂涎欲滴”嘛！

她不仅会表演垂涎欲滴，还会表演垂涎三尺呢！每当妈妈把奶瓶递到她眼前时，原本挂在嘴角的口水就会慢慢变长，而且这透明的涎水源源不断地从她的嘴巴里流出来，一直流到她的口水巾里。妈妈夸赞道：“萱萱真是厉害，连垂涎三尺都知道呢！”哈哈，妹妹实在太有趣了，逗得我刚刚拿出来含在口中的糖都笑喷到了地上。

最好笑的是“乐极生悲”了，这个成语她每天都会出演。每次喝牛奶喝饱时，她就开始眉开眼笑地用舌头舔着奶瓶，不停地玩着牛奶瓶。结果趁她不注意，妈妈立刻拿走了她的奶瓶，于是刚刚还眉开眼笑这会儿咧开嘴就是一顿哇哇大哭。

这就是我可爱的妹妹，一个古灵精怪的成语小高手！

**金笔点评：**小记者文章选材新颖，并且拥有一双善于观察的眼睛，从独特的观察角度描述了妹妹别开生面的小本领。通过一个又一个的成语表演激起读者读下去的欲望，一些精妙词语的使用，无形中为文章增添了不少情趣。将人物的形象描述得古灵精怪，活泼可爱。

**金笔指导老师 陈璐**

## 我学会了尝试

锦溪小学305班小记者 竺浚泽

爸爸总是嫌弃我说：你这个瘦竹竿，吃得多，不长本事。我不服气：今天，就让你看看我的本领。

明媚的太阳，偷偷地爬下了山头。我也在厨房悄悄地忙了起来。这是我第一次在厨房这个小天地做美食，心里七上八下的。准备三个鸡蛋，然后把一个蛋黄澄澄的小“太阳”吐进碗里，再学着妈妈平时打蛋的样子，用力把蛋打散。接着，要打火了，这可把我难倒了。我担心自己一个不小心误操作酿成火灾，或者让自己煤气中毒了。让妈妈帮忙？不，这样爸爸肯定会笑话我的。犹豫了一会儿，我伸出小手，放在按钮上，心里默数着三二一，“哒”火打开了。小火苗太猛，呼地蹿上来，差点把我变成卷毛大侠。等锅烧热，加入油，过一会儿，把蛋液倒入锅中。好家伙，一入锅“滋滋啦啦”地蛋液满锅飞，我连忙拿起锅铲，手忙脚乱地翻炒。很快，一股香味扑鼻而来，这是胜利的号召吗？看来我要成功了，我的心里美滋滋的。爸爸，你说说我只知吃，不长本事。

终于，出锅了。我把金灿灿的炒蛋放在爸爸面前，得意地说：尝一尝本厨的大菜吧！爸爸转了转眼瞥了一眼：“卖相不错。”又拿起筷子尝了一口，还没来得及咽下去就赶紧拿起水杯一边喝水一边吐槽：“咸，家里的盐是不是被你用光了？”我不信，尝了一口，哇，比盐还咸。

看着我略带沮丧的模样，爸爸安慰道：“这次炒蛋虽然没有成功，但是你会更勇敢地去尝试，这才是最宝贵的。”听了爸爸话，我心里阴云消失不见了。

**金笔点评：**小作者利用与爸爸对话，直接勾勒出事件的起因，开启一次尝试。炒蛋，虽然是件平凡的小事，但是文章中小作者的心情变化就像过山车一样，忽上忽下，让读者也捏了一把汗。最后，结尾利用爸爸的话，点明中心，升华主题。

**金笔指导老师 朱丹莹**

**金笔点评**

## “凡人”武松

——读《景阳冈》有感

居敬小学507班小记者 李予皓

他，身躯凛凛，相貌堂堂。一双眼光射寒星，两弯眉浑如刷漆。胸脯横阔，有万夫难敌之威风；话语轩昂，吐千丈凌云之志气。他就是“行者”武松。

跟随着武松那矫健威猛的身影，走进了元末明初小说家施耐庵笔下的《景阳冈》。文中记叙了武松去一家酒家喝酒，不听老板“山上有虎，明日结伴过冈”的劝告，执意上冈。看到官府榜文后，好面子的他继续前行。没想到冈上真有一只吊睛白额大虎。最后，武松战胜了老虎，继续前行。

为什么武松这一形象能够在文学史上熠熠生辉，被大家津津乐道？关键在于施耐庵塑造了一位有血有肉的人。在勇武机敏的同时，他不听他人好意相劝，仍然要上冈。他不是一个完美无缺的人，人物刻画饱满。这就让我们读起来感觉武松就在身边，十分真实、自然。

瞧！店家给他筛了三碗酒，不让他再喝。可武松仗着他酒量好，使出他那倔脾气，非得让店家继续筛酒，足足喝了十八碗。紧接着，店家又劝他明日等凑了二三十人再一同过冈。可他把自己的好心当成了恶意，说是店家半夜三更要谋他财、害他命。不过，要是武松听从店家的话，只喝三碗酒，结伴过冈，反而让读者觉得奇怪——因为这与武松那大大咧咧的形象对不上号，给读者的印象不深，情节也平淡无奇，更不用说之后惊心动魄的打虎桥段了。

无独有偶，在他打完虎后的这个小细节中也能体现出他“凡人”的一面。他在老虎被打成一个“锦布袋”后又用棒槌打了一回。他当时无法确认那老虎是死是晕，万一趁他不注意蹿起来咬他一口，岂不是白白送了自家性命？看来武松也有普通人一样小心谨慎的一面。假如他是一个神一般的人物，又何必怕这只半死不活的老虎死灰复燃呢？他只用稍稍施展拳脚，就可以制服这只老虎，又何必担心这只身负重伤的老虎还对他有威胁呢？如果他是这样的“神人”那就彻底失真了。

虽然武松已经化为了清风明月，可是施耐庵书中这有血有肉的形象，从文字上站了起来，向我们走近，成为了我们心中的一个凡人。

**指导老师 葛林高**

## 再见，老校区

实验小学604班小记者 印子萱

这天上学路上路过老校区，发现以前的教学楼，都成了一堆废墟，听说，这儿以后要建一个幼儿园。

记得刚开始听到要搬到新校区时，同学们无不欢呼雀跃。我们结伴去参观了新校区，处处都让我们欣喜不已。宽阔的大操场上，环形跑道包围着一大片如茵的绿草，让人忍不住想进去打滚撒欢。烘焙室的器材一应俱全，锃光瓦亮。还有那宽敞明亮的报告厅，这下再也不用像以前一样担心露天表演时刮风下雨了。

大家都在兴奋不已地讨论着最喜欢新校区的哪个地方，这时，不知是谁轻轻地说了句，“听说，我们搬到新校区后，老校区就要被拆掉了。”不知道怎么了，激动的情绪忽然变淡了。对于老校区，我们一直都是百般嫌弃，但是真的要离开了，心里还是涌上了丝丝的不舍，它承载了我们太多的回忆。在这里，我从一个懵懂的小豆丁蜕变成一个翩翩少女。这个陪伴了我五年半的地方，见证了我所有的酸甜苦辣。桂花树下有我和小伙伴追逐打闹的身影，操场上有我们开运动会时的加油呐喊声，阶梯教室里老师们仿佛还在给我们颁奖，教室里的课桌上还留着我考试失利时流下的泪水……走在校区里，处处都有我们留下的身影。等我们离开后，所有的一切都将消失，我的心里无比惆怅。

再见了，老校区，在我心里的某个角落，将永远有一个这样的老校区，这将成为我永远的记忆……

**指导老师 竺意芳**

## 我是妈妈的好帮手

龙津实验学校101班小记者 李雨晨

今天妈妈要出去办事情，她交给我一个任务——把家里的地拖干净。这个任务可难不倒我哦！我把拖把清洗干净后就弯着腰开始熟练地拖起来，按照妈妈以前教我的方法，我一个区域一个区域地拖呀拖，终于，大功告成了！反正闲着也是闲着，于是我又给自己加了点任务，拿了块抹布开始擦厨房和客厅。

妈妈回来看到家里被我打扫得干干净净的，直夸我是她的好帮手，我听了心里美滋滋的。

**指导老师 陈春玉**

## 让我“又爱又恨”的狗狗

龙津实验学校405班小记者 陈俊希

邻居家有一条狗叫阿土，因为长相不“友善”，再加上小时候被其他小狗咬伤过的原因，我对它敬畏三分。很多时候，阿土会来我家里转悠寻找吃剩下的食物，我们之间关系仅仅停留在“它吃它的，我吃我的”的状态。但是，今天的阿土跨过了界限，也让我接纳了它。

记得11点的钟声敲响，我刚刚做完一张数学报，妈妈就开始喊：“陈俊希，吃饭了！中午吃年糕。”于是，我二话不说就下楼吃饭，吃了一半，阿土跑了过来，可能是肚子太饿，它竟然一改以前的“高冷”，跑来向我要东西吃。起先，我还是有点害怕，害怕地只顾着自己吃，后来看我一直摇尾乞怜，两眼直勾勾盯着我去，我就尝试给了它一只虾，它低头一大口就吞了下去，这时候我对狗的畏惧早就抛到了九霄云外，只顾着不停地往它嘴里送虾……吃着吃着，我的虾没了，可阿土还没走，于是，我的肉也牺牲了……可阿土还是不肯走，难道它还没吃饱？我自己都还饿着肚子呢。但善良的我又试着扔了一片青菜给它，想不到它竟然也吃了！我心想，可怜阿土，饥饿的你到底经历了什么啊？一顿饱餐之后，阿土拖着圆鼓鼓的身子走了，而我却只能靠吃年糕来填饱肚子……

自那以后，阿土还是会经常来我家找吃的，但是我和它的关系却明显缓和了，我们由彼此警惕，变成了相互亲近。更有趣的是，慢慢地，阿土成了我的玩伴，我们经常形影不离。这时候，我突然明白了一个道理，只要你不出伤害它的动作，狗狗是不会来咬你的。

**指导老师 徐秀云**

## 小知识 大成就

岳林中心小学505班小记者 王梓涵

“又在玩了，趁现在空闲赶紧去阅读一下课外书。”

“妈妈又给你买了5本课外书，可以去看了，多读点课外书有好处。”

同学们，你们是否也像我一样，休息的时候常常被父母催着去阅读各种各样的书？是不是也有像我一样的疑问：上课又没有用到这些课外书，读这些书有什么用啊？听着妈妈的唠叨，我去问了妈妈，妈妈说：“因为你现在处于低年级，现在看起来这些课外书对你好像没有什么用，等你年级慢慢高起来，课本以外的知识就重要起来了，就好比这《四大名著》，它能拓展知识，对你的生活、学习都有帮助。”我那时候对于妈妈的话不屑一顾。所以对于看课外书我也总是阳奉阴违的，妈妈没有管我的时候就偷偷玩别的东西。随着年级的升高慢慢地就像妈妈说的那样考试里课外的内容逐渐增多了，老师也会时常叮嘱我们要多看课外书，但是每次考试的内容都在我的理解范围内，所以对于妈妈和老师的话还是半信半疑。直到有一次考试让我真正认识到课外书和课本一样重要。

那是一次全区范围的语文竞赛，老师抽了我们几个平时语文成绩相对比较好的同学去参加。当时老师给了我们一些复习资料，让我们学习。我打开资料，看着那些资料上密密麻麻的文字，我不禁打了个寒战——基本上全是课外知识。虽然平时我也看课外书，但是资料上的好多东西都是第一次看到。学校老师们肯定也知道了我们的迷茫，每天放学后给我们进行系统性辅导，让我们在竞赛中取得好成绩。但是短短的两个星期对于我来说时间远远不够，就这样临时抱佛脚地复习后迎来了考试的日子。我们对号入座，铃声一响，大家埋头开始答题。当我看到试卷上题目的时候，愣住了，很多课外题我都不会做，我努力回想着自己学过的知识，想从中找到正确的答案，但是脑子一片空白。

考试在我的一片迷茫中结束了。焦急地等待了两个星期，成绩出来了，毫无悬念我考砸了，看到分数的时候我流泪了。突然就想到了老师和妈妈叫我多看课外知识的真正用意，如果从低年级开始我能认真真多看几本课外书，也不会连《三顾茅庐》的主角是谁也不知道。

经过这次竞赛，我爱上了阅读。以前是为了完成老师和妈妈布置的任务，现在是为了我自己。阅读可以让我增长知识，了解更多的国内外的历史文化，也让我的空余时间有了更好的安排。

小知识，大成就，我相信以后如果再有这样的竞赛我一定会取得好成绩！

## 惊险一梦

岳林中心小学504班小记者 吴佳烨

晚上睡觉前我看了一本探险题材的书。于是我满脑子都是探险故事，渐渐地，我进入了梦乡。

忽然我眼前一亮，揉揉眼睛打量着周围，咦，这不正是那本探险书写的场景吗？正看着呢，一位探险家朝我走了过来，说：“喂，小鬼快跟上。”“嗯，好。”走着走着，我们来到了一个黑漆漆的大山洞，我紧张地咽了咽口水，走进了大山洞，山洞里没有一丝光芒，还有滴滴答答的水声。我们借手机微弱的光线朝前走着。

这时，十来只蝙蝠从山洞里飞了出来，队长让我们关闭手机，轻轻地往里走。果然，没有蝙蝠再来骚扰我们。继续向前走，仔细听，竟有野兽的呼噜声，一部分人忍不住跑了出去，勇敢点儿的，比如我、队长等人还在往里走，突然，前方出现了一只白虎，一个胆子较小的人惊叫起来，我们面面相觑，只有一个办法了，跑！我们拼命地朝外面跑，但当我们看到那些因为害怕而先回去的那些人往回跑时，我就知道坏了，跟我预料的一样，外面也走进来一只白虎，前有虎，后也有虎。这可怎么办呀？不等我思考逃生之法，老虎一巴掌向我们扇来！我的心跳得厉害，哎，我的腿顿时软了下来，已准备迎接死亡的到来。这时，我猛地睁开眼，冷汗直冒，心有余悸，望着翻鱼肚白的天空，我不禁感叹，原来是虚惊一场。

原来是梦啊，我摸了摸自己的头发，发现冷汗已经像雨后春笋一样冒了出来。转头看看书桌上的那本探险书还是安安静静地摆着，我不禁笑了。

**指导老师 董洁**

## 不一样的月季花

白杜小学301班小记者 黎佳妍

中午我吃完午饭，在马路上散步的时候，忽然一阵微风吹过来，闻到了一股甜甜的清香，我跟着这股甜甜的清

香，来到了亲戚家的门口。我来到亲戚家的门口，第一眼看到了许许多多的月季花。这太多的月季花，有的花朵还是一个可爱的花苞；有的粉红色的花瓣全都绽放了，露出嫩黄色的花蕊。月季花还有甜丝丝的清香。只要是蜜蜂和蝴蝶闻到了这股清香，就会来到这里采蜜或跳舞。

仔细一看，月季花还有着锋利的尖刺，可能是为了保护自己吧。听妈妈说它们还是每个月开放一次的哦。这真是不一样的月季花。

## 自我介绍

实验小学206班小记者 何奕诺

大家好！我叫何奕诺。我是一个活泼开朗，有很多奇思妙想的小男孩。妈妈笑称我是“好奇宝宝”，因为我总有问不完的“为什么”！

我高高瘦瘦的，总喜欢笑，一笑起来还有两个小酒窝。我兴趣广泛：围棋、画画、跆拳道、乐高拼图，都是我的最爱。不过，我最最喜欢的还是看书听故事。从幼儿园开始，每天晚上，妈妈就会用暖暖的声音读故事给我听。听着听着，很多“问题宝宝”就会在我的脑海里游来游去。慢慢地，家里的图书越来越多，《十万个为什么》《神奇校车》《奇妙的身体》《自然百科》《地图》……伴着我的一个个问题，我也越来越喜欢阅读。

书就像我爱吃的巧克力，咬一口，回味无穷。妈妈告诉我，书有很多滋味，酸甜苦辣咸，不同滋味都要尝尝。书是我最好的朋友。我喜欢阅读，我还要尝尝不同的味道！

**指导老师 甘宁**