

■岁月风铃

忆“7·31”战斗的胜利

沈翼鸣

1950年7月31日的战斗,即“糜阿朝股匪偷袭莼湖区公所的事件”,这是一次以少胜多的战斗,也是一次地方干部击退武器装备精良股匪的胜利。它保卫了国家粮食和人民财产的安全,在宁波地区有着深刻的影响。

1950夏天,奉化解放一周年的。那时,奉化境内的股匪已基本消灭。县、区、乡新政权成立后,实行了减租减息、征粮入库等政策,奉化的政治、军事、社会形势得到了明显改善。

7月下旬,县委召开县、区、乡三级干部大会。期间,县委突然获得内线密报:盘踞在象山县西周一带以糜阿朝为首的股匪,近日潜回莼湖,企图进行偷袭莼湖区公所、火烧粮库、抢劫商店等阴谋活动。

7月29日,县委紧急研究后提出了三条加强防卫措施:一是命令区委副书记郑信本组织区、乡直属单位留守干部和民兵力量进行自卫;二是选派大队一个班的兵力协助头粮站护粮;三是委派县粮食局李乐山、韩传琦、张保元三位股长协助莼湖区委做好防卫工作。

当天下午,在郑信本主持下,莼湖粮库召开了区属单位干部紧急会议。郑信本传达了县委指示,进行了战斗动员,提出了“统一指挥、分线作战、充实武器、加

强值班巡逻、机动灵活”的防御战术,安排区属7个留守干部和县派3个干部组成了3个战斗小组。同时,郑信本同志率领1个战斗组和民兵,守卫区公所,从外围保护粮库;李乐山等同志率2个战斗组负责外运粮食和保护粮食安全。

会后,各单位迅速落实各项战备任务。7月30日,我们发动民间50余辆手拉车,把堆放在仓库大门外的数万斤粮食运往码头粮站,快速卸船后由朱维高、张鸣凤两同志武装护送宁波仓库。当时,驻守粮库的每个干部都增发了武器弹药,多数持有步枪与木壳枪,每个战斗小组都配备了数箱手榴弹,并用麻袋构筑了临时防御工事。

当晚,郑信本亲自带领民兵执行巡逻任务,因上半夜未发生异常动静,他就叫民兵回家待命,自己返回区公所值班观察敌情。

不料,7月31日凌晨,糜匪聚集了60余个匪徒,仗仗精良的装备,气势汹汹地偷袭区公所。在奸徒的指引下,匪徒挨户闯人民兵家中逼迫缴枪抓人。部分匪徒还埋伏在粮库周围,假装运粮手拉车工人,叫喊“运粮啦”诱骗粮库干部开门。而我方2个战斗小组,则分别坚守仓库大门和西厢房,严阵以待,密切注视匪徒的动向。

由于大批土匪蜂拥而至,引发街东街西村狗狂吠,郑信本警觉到情况不妙,只身前往侦察敌情。当他行至羊肠弄口时,发现一批批人

影在莼湖街上游动,因当晚是月暗夜,伸手不见五指,很难看清人影的真面目,他利用墙角作掩护,对走在最后一批匪徒,大声喝问“哪个”“干什么”,并用木壳枪作试探性射击。

匪徒听到突然响起的枪声,纷纷就地卧倒还击,个别亡命之徒还冲击进行内扫射。但郑信本沉着应战,再次提起木壳枪连发射击。这些乌合之众,认为遇到伏兵,胆颤心惊,乱作一团,退至莼湖上凉亭。经火力侦察后,郑信本返回区公所,率吴洵熙、沈金标等埋伏在韩德房酒棚处(那里靠近仓库),从外围保卫仓库。

羊肠弄口遭遇一战,打击了糜匪的锐气,打乱了他们的活动阴谋。因糜匪反动成性,凶残有名,不愿轻易败退,纠集了全部匪徒在莼湖荷花池头,用冲锋枪、卡宾枪以密集火力,向区公所和粮库等地疯狂扫射,并狂喊:“你们被包围了,放下武器,出来投降。”

我方各战斗小组,利用有利的位置,简易的工事,双方对峙了近2小时。驻守在小仓库的郭根兴距匪徒射击点最近,只有200米射程。面对黑黝黝的匪徒,他耐不住性子,用步枪射击,虽杀伤力有限,却有效震慑了匪徒。糜匪听见南北方向都有枪声,恐以为区里早有防备,同时又怕援兵赶到,就下令撤走。匪首糜阿朝因“偷袭莼湖区公所”阴谋未能得逞,大为恼火,立即改变了进攻方向,掳走了民兵队长朱阿豪和民

兵施阿候,残酷地将他们杀害于黄贤和西周等地。

第二日早晨,匪首糜阿朝又率部直扑应家棚小学,向正在工作的蒋昌林先生扫射。蒋昌林身中7弹不幸牺牲,其妻徐志华闻枪声躲入稻田,在匪徒乱枪扫射中也受了伤。蒋昌林同志是大革命时期的中共党员,因年高体弱,奉组织命令,以教书为掩护转入地下斗争。奉化解放后,他积极宣传党的政策,配合解放军剿匪,策反股匪大队长吴公放弃暗投明,并多次向区委提供匪特活动情况。因此,糜匪对他恨之入骨,枪杀蒋昌林是糜匪残忍的报复。

后来,在宁波警备2团的合力围剿下,股匪大部被消灭,糜阿朝潜逃上海,混入商贩队伍。在镇反运动中,糜阿朝经群众举报被缉拿归案。1950年冬,裘村乡召开公审大会,糜阿朝被执行枪决,广大群众扬眉吐气,无不拍手称快。

如今,“7·31”战斗虽已过去70年,当年参加战斗的同志多数也已不在人世,但其战斗精神永存。我们缅怀蒋昌林、朱阿豪、施阿候烈士以身殉国的革命精神,学习已故南下干部郑信本、李乐山、韩传琦、张保元等身先士卒、勇于担当的高尚风范。新时代,我们更要坚定理想信念,弘扬革命传统,激发正能量,为“五年奉献一个新奉化”书写新篇章。

阮显平

上世纪50到70年代,农村文化生活相当贫乏,没有电视,文艺演出也少得可怜。那时,看电影是最受人们欢迎的事情,农村露天电影风靡一时,呈现出一道靓丽的风景线,一二月偶尔看一次电影,更是奢侈的文化享受。

华灯初上,夜幕降临,明镜般的月亮悬挂在天空,柔和的银辉洒向大地。此时,人们有说有笑,三五成群,像过节一样早早地拿着手电筒或者防风的马灯,拥向电影院。

当时电影票价每人或五分或一角,由二人组成的电影队一人管发电机,另一人管放映。电影场内人声鼎沸,小孩子们上树爬屋,大人们呼儿唤女,热闹非凡。夏天,即使汗流脊背,人们也不会觉得热,只见场内卖棒冰的小贩大汗淋漓,脖子挂着毛巾,推着自行车,将木制棒冰敲得震天响,嘴上声嘶力竭地喊着:“宁波收藏公司棒冰耶。”引得人们啧啧。

电影放映前一般会先放幻灯

■七彩生活

“家庭主男”的滋味

盛常国

一日下午,在工厂上班的妻子打电话给我说:“晚上有十位女同事要来吃饭,尝尝你做的菜肴,你赶紧准备一下。”莫名其妙接到任务的我问她:“你是怎么跟她们说的?这么多人我能做得出好吃的吗?”妻子说:“她们都说男人烧不出好菜,我为你抱不平,说我的老公能张罗出一桌好菜,她们就各自拿出三十元钱说吃定了。”

我理解妻子在这样的场合上的冲动,但这份冲动需要付出什么样的代价,谁也无法估量,包括妻子在内。我是个“内忧外乐”的男人,许多很平常很普通的事情,我总爱想得错综复杂。就拿这次大会餐来说,还没怎么样,我就开始担心每个人口味不同,需求也不同,我是否能做出让她们喜欢的菜呢?

但既然人家说“吃定了”,那么我也得为妻子撑一下面子,起码证实一下妻子不是在吹牛。想到这,我就立马到附近的村菜场买了一大包菜,回家洗干净后,一到三点半就上厨房忙活了起来。

首先要做的是猪蹄子,先用滚水烧上几分钟,随后用冷水将猪蹄洗净,最后在高压锅内放进半杯料酒,几片生姜,些许老抽,几粒茴香,几勺黄糖,将水漫过猪蹄,用大火熬煮二十分钟后,改用小火炖煮,直到香味四溢。等客人坐桌前,再倒入锅中大火烧至粘稠,一碗红烧猪蹄就热气腾腾上了桌。

其间,我还将三只大白蟹放在锅中蒸熟,然后将每只蟹用刀一分为四。等客人到来前,再用热锅熬油,油中放些许辣椒、老抽和黄糖,将热油浇在刚才处理好的大蟹上。

片,宣传党和政府的方针政策,当幻灯映出一个“静”字时,电影才正式开始。那时的影片有《翠岗红旗》《铁道游击队》《智取华山》《钢铁战士》《狼牙山五壮士》等革命影片,教育和激励着人们爱党爱国。

有一次,奉化工农兵电影院放朝鲜影片《卖花姑娘》,为了看这场电影,我们生产队还特意放了假,大伙儿不辞辛苦,步行了15公里去县城看电影。还记得有一年夏天,江口放映最红火的革命样板戏《智取威虎山》,我们当时在方桥粮站卖好谷后,来不及回家吃饭,饥肠辘辘地赶到江口观看。

光阴荏苒,时过境迁,由于科技的进步,社会的发展,电视、电脑、手机、网络的普及,农村看电影逐渐冷落,甚至销声匿迹,多样的文娱活动极大丰富了人们的文化生活。现在,人们不必冒着酷暑严寒,在家就能随心所欲、舒适地观看丰富多彩的娱乐节目。我想,农村的露天电影,只有我辈老人们还留着深切的回忆和怀念吧。

随着发出“噼里啪啦”的油炸声,再放些葱花点缀,一盆葱油蟹就算完成。

相对而言,烧大虾就简单多了。只需在锅中放些许料酒和盐巴,不放水,用中火将大虾翻炒,直至虾被煮得通红干燥即可。

而这其间,灶上的另一只锅也没闲着,我正用它做着鲤鱼豆腐汤。将鲤鱼头用油煎至双面金黄,然后放上漫过鱼头的水,放入料酒、生姜、大蒜、辣椒等,先用大火烧滚后,用小火炖煮,等客人到来之后放入二盒豆腐,一大碗鱼头汤就可端上桌了。

几道主菜完成后,我开始做些小菜。红烧香干可是我的绝活,吃过的人都称赞说百吃不厌。做红烧香干,需要先将十几块香干双面改花刀,然后在小火的油锅里煎香干双面,最后放入料酒、黄糖、辣椒末,翻炒入味即可。

就这样,在傍晚客人到来前,我共完成了十五六道菜,摆了满满一大桌,客人们吃过后赞不绝口。

其实我做“家庭主男”多年,主要是因为身体差,很难外出工作。但我是个争强好胜之人,看到妻子忙里忙外很是过意不去,于是我就在村菜场里摆了个鞋摊,空隙回家还帮忙洗衣服、做饭、打扫卫生。只要是力所能及的,我都干。

我想,家庭内的任何家务事,无须刻意分工,谁有时间谁就做,这样才能体现家庭和睦的气氛,夫妻之间的矛盾也将大大减少。当然,我为了做上一名合格的“家庭主男”,也得了个“怕老婆”的名声,但那又怎么样。我们宁波人有句古话:“老婆不怕,不像人家。”你说是不是?



休憩 梦小鸽 摄

■心香一瓣

叶卷叶舒一人生

——参加锦屏成校和韵茶修苑成立大会有感

王海波

去年,我有幸参加了锦屏成校和韵茶修苑的成立大会。一人会场,我就被浓浓的华夏古韵所吸引:悬挂四周的中国书画精彩纷呈;舞台之上的古筝演奏舒缓和畅;休闲区域的茶道君子清静恬淡;穿梭忙碌的礼仪人员端庄优雅……处处释放着中华民族五千年文明里的璀璨光华。

在成立大会的三个小时里,无论是研修苑苑长的初衷介绍,还是嘉宾领导的热情致辞,无论是各路艺术家的祝贺作品赠送,

还是和韵茶学堂的精彩开讲,无不让人感觉到迎面而来的习习茶香与茶韵,也印证了人们常说的“执壶入禅境,煮茶听风雨”的别样意蕴。

世间虽喧嚣,世事虽缤纷,于浮躁与匆匆之后,在茶香、茶韵里得以沉浸,选择人生,其本身就是一种人生——茶味人生。作为茶的故乡,我国第一部药物著作《神农本草经》就早已对距今7000多年前茶之鼻祖神农的传闻轶事进行了记载和传颂;被誉为“茶圣”的唐朝人士陆羽在《茶经》这一典籍中对茶有着之清

晰的概括和赞赏。

叶卷叶舒享受的是境界,抒发的是情怀,追求的是和谐。作为炎黄子孙,学习传承中华文化,发扬光大中华茶精神,何尝不是一份民族责任!

宁波茶文化是中华茶文化的有机组成部分,就如国家一级品茶师林宇皓先生所说的那样:宁波的绿茶作为欣欣向荣的茶产业主力军,深得大众喜爱,有人性;宁波世代茶文化名人辈出,如虞世南、陆羽、林、林通等都是这一领域的佼佼者,有历史性;杭为茶都,甬为茶港,宁

波的重要地理位置不言而喻,有地理性。

其实,单就我们奉化的这一方水土,就有厚重的茶文化底蕴。就像和韵茶修苑苑长练旭华介绍的那样:“奉化,是块宜居宝地,好山好水好茶,拥有奉化曲毫、弥勒佛茶、大堰白茶、布袋黄金芽等多种地方名茶的奉城,茶文化早已融入到了寻常百姓的居家生活之中。”

最后,我衷心祝愿锦屏成校的和韵茶修苑越办越好,真正成为一颗带有奉化地域色彩的璀璨明珠!

集邮者之歌

汪知羞

他从不错过一张邮票
如看作身上的血肉
在漫长的岁月里
把集邮当作快乐的源泉

他把一个个追求
编织在这些邮票里
他在那里周游世界
看到的是历史、是风景、是美

从国内到国外
近万张邮票齐集他手下
美好的憧憬没有边界
集邮册珍藏在他的梦乡