

## ■奉邑风情

## 夏传德

沿崎山下村的剡溪水质清纯,溪中渔业资源丰富:贝壳类的有黄蚬、螺蛳,无鳞类的有鳊、黄鳝、沙丘鱼;有鳞类的有鲫鱼、筏鱼、鲤鱼等。当然最多的是筏鱼,你扔一块鹅卵石到浅滩,就有可能砸晕一两条。

早先专业捕鱼的人很少,大多是闲时捕点鱼开开荤。捕鱼方法倒不少,有鸬鹚捕鱼、游丝网捕鱼、野鸬鹚捉鱼、白篱捕鱼等。

崎山养墨鸭(鸬鹚)捕鱼的仅一户,是崎东村的夏品义,养了十来只鸬鹚。他撑着一只小筏,在鸬鹚头颈套上一个圈,确保

叼住的鱼不被吞下去。到溪流中,把鸬鹚赶下水,让它们去叼鱼。叼到鱼后,渔夫就用带钩的竹竿把浮出水面的鸬鹚拉过来,取下鱼,再把它放到水中继续捕鱼。

游丝网捕鱼,是用蚕丝织成的网,把鱼群围起来,鱼慌得四处乱蹿,结果钻进网眼,这时便可用网兜取下。多的时候,一网能捕到一斤多。

野鸬鹚捉鱼,是利用鱼见到鸬鹚就逃的特性。用长绳按一定尺寸绑上鸡鸭的羽毛,两个人在溪两岸拉着绳子往前走,到一定时候,对面的人过来,这边的人用游丝网

围住,被赶来的鱼都圈在里面,有的乱逃钻到网中,有的躲到鹅卵石下,很容易就被活捉了。

还有一种白篱捕鱼。人们在浅滩处,横着扒出半米宽的一道平滩,两边竖起白篱,白篱高30厘米左右。鱼进入白篱滩,惊慌不动,用网兜就能把它捉住。

捉虾就更简单了,不用什么器具。虾一般躲在鹅卵石下,轻轻把石头搬掉,一只手挡在虾后,另一只手在虾前一逗,虾就往后退,落入人们手中。过去,虾很多,一小时捉一大盆,完全不成问题。

## 剡溪鱼虾

## ■奉人纪事

## 陈鸣达

毛安昌,奉化六诏村人,今年85岁。早年毕业于奉化师范学校,一辈子扎根乡村学校,培育了一大批有用之才。学生中有的考上了博士、硕士,有的走上了公务员岗位,有的成了企业家。我的3个弟妹都曾受教于他。

在乡亲们眼里,毛安昌老师是一个有知识、有文化的人,深得村民敬重和学生爱戴。50年前,我曾在村校任代课教师1年,有幸与毛安昌老师成为同事。他高大的身影、爽朗的笑声、精彩的讲课,令人难忘。那时只有十七八岁的我,常去离校不远的

他家拜访,得到他的帮助指点,受益匪浅。

毛安昌任教乡村学校40余年,教书育人,一心扑在教学上。退休以后,有了空暇,为了充实生活,他拿起笔作起文,并在70岁后学会使用电脑。经历丰富、见多识广,文思泉涌、佳作迭出,他乐此不疲。20余年间,继第一本《文苑风荷》汇编成书后,第二本《一曲印痕》又将付印。他的勤奋、刻苦、乐观、上进,令后辈敬佩。从中也不难窥见毛安昌的人生追求和格局。

《一曲印痕》分为散文随笔篇和故事传说篇,共46篇,15万余字。毛安昌对家乡充满情感,热爱家乡的人、心系家乡的事。

书中所写都是家乡的山、家乡的水、家乡的人、家乡的事,处处体现着乡情、乡味、乡音,读来倍感亲切。

村中第一楼是我曾经工作过的地方,石蛋路、剡溪、挂钟山、蛇山、龟山、镇亭山留有我曾经行走过的足迹。书中多次出现久违了的“冷饭娘”“饭筒箕”“六谷胖”“谢宝将”等故乡的土言俚语,勾起我心中的乡愁。

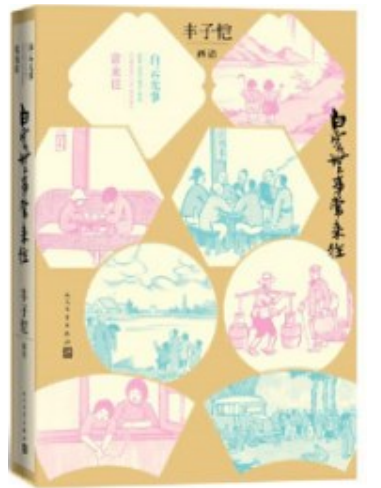
家庭是社会的细胞,家庭是社会的缩影。毛安昌文章中中对家庭着墨颇多,写父亲因日军人入侵及内战家业两次被毁,写母亲一生辛劳,写大姐为躲避日本侵略者蹂

躏15岁就下嫁到偏僻贫困的山岙农家,写自己从几经磨难到实现人生价值、过上幸福生活的经历……一个家庭的遭遇和变化,在某种程度上,反映了一个村、一个社会的百年变迁。阅读这些文章,对于后来人了解历史、热爱社会、珍惜当下,不无裨益。

毛安昌收集整理的故事大多发生在家乡的的土地上。如罗印、汪虎、谢婆潭三脚老虎、镇亭山龙王等传说,小时候常听长辈讲,耳熟能详,如今的年轻人知之者已不多。他是乡土民间文化的有心人,通过实地走访采风,用文字的形式将民间故事记载下来,有助于家乡民间文化的传承。

## 毛安昌其人其文

## 三味书讯

《白云无事常来往：  
丰子恺画语》

作者:丰子恺  
出版社:人民文学出版社  
出版时间:2020年06月  
定价:78元  
推荐理由:

本书收录了大量丰子恺彩色画作,分为稚子儿童、民间都市、古诗新画、护生护心四个部分。“稚子儿童”以丰子恺所观察到的孩童为表现对象,展现出童真与童趣。“民间都市”表现了种种需要反思的社会现象,对当今社会有极其深刻的意义。“古诗新画”中以简单而优美的线条,表现古诗的独特风韵。“护生护心”中描绘了人与动物、自然的关系,劝诫人们护生戒杀。

《因小见大:靳埭强的  
邮票设计》

作者:靳埭强 吴玮  
出版社:广西师范大学出版社  
出版时间:2020年07月  
定价:188元  
推荐理由:

靳埭强,业内称他为“靳叔”,在平面设计界是当之无愧的大师级人物。家喻户晓的中国银行LOGO、1997年香港回归纪念银器“母与子”均是他的代表作品,而香港多轮生肖邮票、1997香港通用邮票等诸多经典邮品也出自他手。这本《因小见大:靳埭强的邮票设计》,便是其半个世纪邮票设计作品的首次集结。

本书以设计大师靳埭强与邮迷吴玮两代人的相识相交为切入点,收录了靳埭强于1970年至2018年设计的近百种邮票作品,其中还包含了大量珍贵的原始设计草图和详细的案例复盘解剖。本书用一个个经典的设计案例,如将剪纸、书法、刺绣、玉雕、皮影、京剧等诸多传统文化元素融入生肖邮票的设计中,展现了传统文化与现代设计结合的可能性。书中还穿插了许多世界各地的邮票趣闻,透过这些邮票更可窥见时代的发展与变迁。此外,靳埭强亲自把关了本书的网格排版设计,并为此书操刀设计了一套限量版个性化十二生肖邮票(12枚),限量印制,仅随书附赠。

《三味书讯》  
由三味书店提供



## 夕阳红

轻墨  
摄

## ■七彩生活

## 汪逸芬

静妹入住我家,也带来了一位不速之客——小狗阿咪。他们的到来给寒家小院注入了生机和乐趣。阿咪是博美犬,浑身金黄,额头中间、四脚蹄子呈白色,毛茸茸的,经过修剪,摇头摆尾十分可爱。以前我对犬只有点讨厌,但见到它顿觉欢喜!

有了静妹和阿咪做伴,家里热闹开了(本来只有老两口)。静妹滔滔不绝地诉说着阿咪的事情,小家伙在她家生活了七八年,有欢乐也有烦恼,培养出了深厚的感情。一个月到宠物店洗澡两次,一年修剪

三次毛,一年打一次防疫针,办理养犬登记证。嗨!这家伙还挺能消费的。

晚饭后,静妹约我去散步。我们随带阿咪,并给它系上牵引绳。路上,阿咪开心地小跑跳跃。忽然,它围着一棵树转圈。又怎么啦?好端端不走了。静妹说,它要拉屎了。果不其然。静妹立马用废纸把粪便处理了。我说真恶心,她说习惯了便不觉得脏。路人倒啧啧称赞说:“这就是文明养犬。”静妹还说,阿咪挺善解人意,不会把大小便拉在家中,一天两次溜达定时排泄。

我们刚一回家,静妹立刻用专门的毛巾擦洗阿咪四脚和屁股,又用口腔喷雾清洗阿咪的嘴巴(防口臭)。真像对待自己的儿孙一样,我真有点儿佩服。如有人来,阿咪狂叫不休,不知是欢迎还是排斥,越训越叫,很是心烦。

到了晚上,阿咪睡在静妹床底下,静妹说这样有安全感。阿咪有肉骨头吃时,对狗粮嗤之以鼻,精得很!饭时,主人未到,它早守候在桌前,两眼直勾勾地望着。不布施于心不忍,扔骨头给它,它跳跃起来,前爪捧着歪着脑袋横竖啃咬,遇到苍蝇、蚊

子,它则昂着头用前爪来回扑腾追逐。老琴被它的样子逗乐,说它憨态可掬!

跟静妹闲聊时,阿咪则爬到静妹怀里撒娇,抬头瞪眼呜呜作态。静妹外出,好言哄它,它就静静地趴在角落悲声哀叫。我说:“哭什么呢?不是有人做伴嘛!”阿咪很乖,一下就听懂安静了。

犬是人类的朋友,机智勇敢、忠实可靠,能看家护院,也能增加生活乐趣。现在越来越多的家庭养了宠物,但我们必须依法文明养犬,履行养犬人义务,从我做起、从你做起。

## ■我的故事

## 董荣华

吸烟有害健康。然而,不管怎么宣传,吸烟者仍有增无减。

我是一个有着40多年“烟龄”的老烟民。在今年1月12日的晚上,刚睡下不久,我喉咙里的这只“脱排油烟机”突然不灵了,拼命地咳嗽,咳得我上气不接下气,难受地趴在床上,感觉快要窒息了。妻子在客厅看电视剧,我也不敢声张,因为抽烟本身就是一件抬不起头的“错事”,只好忍着,让咳嗽慢慢平息下去。第二天起床后,我心血来潮,给自己立下“军令状”:今天起戒烟!

但是,戒烟对老烟民来说谈何容易

啊!我多年来多次耳闻目睹过戒烟的难受和痛苦。我看到过烟民为戒烟让老婆炒了不少的蚕豆和黄豆放在衣袋里,当烟瘾上来时,就摸出几颗炒豆“咯啦咯啦”地吃着,以抵挡烟瘾。可是,这种以豆戒烟的办法终究不起作用,又“死灰复燃”了。我年轻时在尚田区委机关工作时,有几个老干部曾信誓旦旦地表达过决心,说要他们戒烟,那就与饭一起戒吧!但这些老干部在去世前的几年,都被医生“强制”戒烟了。有个别老干部看到我们这些抽烟的还绕道走,生怕感染“瘟疫”似的。

对老烟民来说,戒烟的确十分痛苦,尤

其是主动戒烟,更要有坚强的意志和毅力。在我的抽烟史中,也曾断断续续戒过五六次烟,都由于抵不住“诱惑”而失败。听人家说,抽大烟的人,在烟瘾上来时,像有千百只昆虫在身体内爬动着那样难受,幻觉不断。

香烟虽然不是毒品,但香烟中的尼古丁却让人上瘾。所以,一旦开始戒烟,就会产生严重的失落感,整天无所适从,做事情时甚至会产生晕头转向的感觉,在戒烟初期尤其会这样。我不是在故意夸大戒烟的难度,因为我亲身感受过戒烟的痛苦,能自觉地把抽烟这个“嗜好”完全戒除,这的确

## 勇跨戒烟这道坎

是人生中的一个工程。

我现在的心情,比自己两年前出版《水珠里的光波》这本书时还高兴!我毫不夸张地说,戒烟以后,周围环境似乎更加优美了,空气也更加新鲜了。戒烟后的这7个多月,天天会有一种获得感和成就感。因为戒烟至今,再没有咳嗽过,喉咙特别畅通和舒适,这就是戒烟的效果。

在此,我想用这几句话与准备戒烟和正在戒烟的人们共勉:戒烟并不难,难的是缺乏意志和毅力。不管戒烟是怎样的痛苦和难受,我们都得承受。让我们勇敢地跨越戒烟这道坎,共同创造一个美好的无烟世界。