



总第7898期

今日8版

奉化新闻网
www.fhnews.com.cn

富强 民主 文明 和谐
自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善

打造村级监察微平台 助推监察监督再升级 江口小小二维码扫出廉洁清风



本报讯(记者 毛超峰 通讯员 应国民 杨琪儿)“不用出门,扫一扫二维码就能详细看到村里每笔财务出纳账、原始票据,太方便了!”近日,江口街道村级监察微平台一经开通,迅速受到村民追捧。今年以来,江口街道创新工作思路,借助互联网技术,创新打造村级监察微平台,构建“码上知、码上督、码上办”的监督新常态,着力破解村级监督难题,打通村级监察监督“最后一公里”。

“跑断腿、磨破嘴”的日子一

去不复返。”谈及这个微平台,村民们难掩内心的喜悦。曾经,为了解本村村务,村民不得不跑到村委会办事处,有时还遇不上工作人员,白跑一趟。而对村干部来说,网络平台的启用无疑是一种工作减负。江口街道三进桥村文书王伟坦言,没有监察微平台前,一件事情往往需要跟不同的村民重复解释几十遍,甚至上百遍。某些关系复杂、牵扯面广的事项,由于村民掌握的公开事项不细不全,纵然尽心尽力解释也换不来群众理解。

“太费劲、太折腾”,群众的一句抱怨引起了江口街道的重视。他们组织人员走村串户,耐心倾听群众心声,梳理总结大家关注的热点、难点、痛点问题,逐步形成了借助互联网技术搭建村级监察微平台的想法。

在走访区大数据中心、江口派出所等职能部门,听取多方意见,充分论证后,江口街道与企业联手,共同打造了包含要闻公告、举报投诉平台、小微权利清单、最多跑一次等在内的7个板块、百余个子项的村级监察微平台。

江口街道纪工委书记沈沉告诉记者,该平台系全区首创,群众只需扫描二维码,登录江口街道村级监察微平台,就可以查看街道要闻公告、政策信息以及村级“三资”管理资料等涉及村民利益、村集体利益事项的信息公示。

同时,该街道还探索出“一张海报、一个桌牌、一个广告牌”的“三个一”宣传推广模式,即将包含村级监察微平台二维码信息的上述产品应用到村级监察工作联络站办公室、办

事大厅等区域,方便群众扫描二维码参与监督村务及监察对象,也可通过微平台随时反映问题或疑问。

公开让谣言无处藏身。前段时间,三进桥村部分村民对村公路建设经费热议不断,有说几百万元,甚至上千万元,一时间谣言四起,各种说法层出不穷。在村干部的引导下,村民登录村级监察微平台,发现公路建设实际花费才几十万元,而且人工、物料、运输等每一笔费用都逐项公开。

下一步,江口街道还将统筹村级监察工作联络站与村级监察微平台建设,加大宣传推广力度,让更多群众使用起来、参与进来、监督起来,推动村务公开透明、程序规范到位,为加强清廉村居建设、推动基层治理提供强有力的保障。

就新一轮雪窦山名山建设项目 区人大常委会开展专题视察

本报讯(记者 景小芳)昨天下午,区人大常委会组织开展新一轮雪窦山名山建设项目专题视察活动。区人大常委会主任周涛,副主任何剑波、陈鹏忠、王汉存、蒋国宝、竺剑虹参加。区委常委、宁波溪口雪窦山名山建设党工委书记、管委会副主任周世君陪同。

视察组一行先后实地视察了资福寺、弥勒圣坛、浙江佛学院等地,随后召开座谈会,听取新一轮雪窦山名山建设项目进展情况汇报。

新一轮雪窦山名山建设于2014年初启动,在省、市有关领导和相关部门的大力支持下,高起点规划设计,高标准推进硬件项目建设,“一核一带两组团”的名山建设框架基本形成,山城湖寺联动发展

的“大名山”格局逐步显现,弥勒文化和雪窦山的影响力持续提升。

周涛对雪窦山名山建设取得的阶段性成效表示肯定。对下一步工作,他指出,要全力以赴加快项目建设,全面推动名山建设进程;全力以赴完善体制机制,稳步推进名山高效运行;全力以赴弘扬弥勒文化,不断扩大名山对外影响。全区各级人大代表要广泛宣传、依法履职、建言献策,努力为高质量推进名山建设营造良好氛围。

会上,市、区人大代表就加强雪窦山推介、弘扬弥勒学术文化、完善项目运行机制、增强雪窦山名山建设与美丽乡村建设良性互动、提升交通医疗配套服务水平等内容提出意见建议。

加强两岸交流 弘扬传统文化 古汉杰藏品展11月9日启幕



本报讯(记者 袁冰露)“这尊人间弥勒属于南宋藏品,世上仅此一件,十分珍贵。”昨天下午,在浙江佛学院,古汉杰正小心翼翼地张罗着他的藏品展,并向记者讲述藏品背后的故事。

古汉杰,祖籍广东省梅县,生于缅甸,长于台湾。在家庭的影响下,自小他对祖国、对奉化有着割舍不断的情怀。“两岸一母同胞,感念往昔,我愿尽我所能完成祖孙三代愿景。在今年弥勒文化节期间举办这次藏品展,为增进两岸文化交流尽绵薄之力。”古汉杰表示。

作为海外资深收藏家,“雍容堂”堂主古汉杰收藏颇丰,涉猎甚广。此次展品均为其祖孙三代的珍藏,包括瓷器、玉器、杂件等81件藏品及6套书画作品。11月9日,他的个人藏品展将在浙江佛学院举行。

“这尊布袋和尚2011年上过央视《鉴宝》节目,知道这件事后,我特地请这尊布袋和尚回奉化。这个在外面看不到,目前市面所用的材料比较现代化,且色泽鲜艳;而它所用的原料比较朴素,造型独特。”谈起最喜爱的藏品,古汉杰毫不犹豫地向记者介绍了一尊特别的“布袋和尚”。

据了解,此次藏品展为期半年,届时市民可以近距离感受古人妙师造化、格物尽理的妙趣,领略艺术之美,了解藏品背后的历史文化内涵,更加深刻了解中国历史的传承与发展。“作为2020年雪窦山弥勒文化节的一部分,我们把弥勒佛像请来这边办展,展示给大众,一方面弘扬弥勒文化,另一方面也表达了两岸爱国人士对祖国的拳拳赤子之心。”古汉杰说。

竺庆有美术馆昨开馆 共展出65幅精品画作

本报讯(记者 毛超峰 王红雨 通讯员 林朝静)昨天上午,竺庆有美术馆开馆典礼在奉化博物馆举行。区委常委、宣传部部长邵方毅,副区长潘多出席。

“小小离家老大回,乡音无改鬓毛衰。”当天,已是满头银丝的竺庆有精神焕发,携亲眷到场。他一开口,地道的奉化口音丝毫未改。在开馆典礼上,竺庆有亲自为美术馆揭牌,并被聘为奉化画院名誉顾问。馆内以“老生新境”为主题,展出了他的65幅花鸟画作。竺庆有笔下的禽鸟形态各异,寥寥几笔,灵巧轻盈的动态之美就跃然纸上。而他最擅长的是画荷,他的荷花借鉴了西洋画的绘画技巧,张弛有度、浓淡相宜,既延伸了传统水墨的神韵,又引入西方绘画的层次。

竺庆有出生于1936年,萧王庙街道后竺村人,1963年毕业于浙江美术学院(现为中国美术学院),师承潘天寿、吴弗之、诸乐三、陆维钊、陆抑非等大师,是中



国近现代中国画代表人物之一。虽然离开家乡多年,但竺庆有始

终情系桑梓。2019年,为支持家乡文化事业发展,他向区政府无

偿捐献了200幅花鸟画珍品。图为书画爱好者参观画展。

汇聚优质资源 助力产业升级 北创营宁波众创空间主题沙龙举行

本报讯(记者 康诗文)昨天下午,北京大学创业训练营宁波众创空间“产业互联网时代的创业与融资”主题沙龙活动圆满举行,共有40多位企业家参加。

此次沙龙以“主题分享+交流互动+项目辅导”的形式,邀请人

工智能领域专家、北大深研科技董事、深圳未艾教育CEO姚杰和北创营联合创始人、全国基地运营管理部总经理、多年国家级创业大赛决赛评委及导师袁航来奉分享交流。姚杰结合当前形势和实际案例,分享了“产业互联网时代的创业创新

与融资”话题,重点讲述企业家如何处理战略、组织、文化、绩效和报酬之间的关系,以及当前数字化智能时代下对组织领导者的要求。他还从投资人视角分享了如何评估项目、企业家如何与投资人打交道等内容。在“交流互动”环节,姚杰仔细聆

听企业家提出的问题,并结合自身管理、投资经验给出专业意见建议。

在“项目辅导”环节,5位企业家做了项目路演,姚杰和袁航对项目的商业模式、发展路径、产业趋势与地方政策相结合给予肯定,并帮助对接产业资源。

区新闻工作者协会 第二次全体会议举行

本报讯(记者 袁冰露 严梓宁 斯乾佑)昨天上午,区新闻工作者协会第二次全体会议举行。会议通报补选了区记协一届理事会主席、秘书长名单。区融媒体中心总编辑周龙泉当选区记协一届理事会主席。

今年是全面建设小康社会的收官之年,也是推进“五年奉献一个新奉化”的关键之年。全区新闻工

者把握正确舆论导向,强化业务交流,全力推动区融媒体中心建设发展,涌现了一批精品力作和优秀新闻人,为奉化经济社会发展创造良好的舆论环境。

会上还举行了新老记者“师徒结对”仪式,并表彰优秀新闻作品,勉励新闻工作者继续提高站位、锤炼匠心,创作更多老百姓喜闻乐见的好作品、好新闻。



责编:康新欣 版式:刘晓云 校对:陈美萍 电话:88585607

项目	空气污染指数(AQI)	空气质量等级	空气质量描述
城区	43	一级	优
溪口	45	一级	优

又到一年记者节



许彝
2020年11月8日,第21个中国记者节。不管之前对记者这份职业有过多少次吐槽,但今天我们还干着这一行,至少内心对它是认同的、喜欢的。作为自己的节日,在这一天,还想说几句心里话。

按照国务院规定,记者节与护士节、教师节、医师节一样,是我国4个行业性节日之一,也是一个不放假的工作节日。即便明

天是星期日,但我明白,大多数节日主角此刻却无暇休息,他们或许在新闻现场忙碌,或许匆匆奔赴一线,或许奋笔疾书于案牍之前……

我们经常自嘲“女记者当男人用,男记者当牲口使”,也感慨付出与收获不成正比,但每每遇到突发性事件,我们总会义无反顾带上镜头和笔,冲锋在前。这种时候,现场除了指挥人员、消防、公安、武警、医护人员、相关责任人外,就是以新闻报道为己任的记者。也正因如此,我们每位记者不仅有着倚马可待的新闻报道功底,还保持着一种枕戈达旦、随时出手的精神状态。进入新时代,网络快速发展,信

息高度发达、科技任意筑梦。一夜之间,好像人人都有麦克风、人人都能发言,甚至4年前还出现了机器人6秒写图文并茂新闻稿自动发布的新闻报道,这一切让记者似乎“风光”不再。身处这样的时代,记者自然也会有职业焦虑感,对职业的危机,对于自己未来的危机,以及来自生活的重担和家庭的羁绊。而这也似乎再不敢触及曾经激励我们奋进的职业理想。

但我们必须明白,职业记者与“客串”新闻人是有鲜明不同的。新闻不是传闻,纵然人人都可以发布新闻、人人都可以评论新闻,但真相只有一个;纵然机器可以批量生产

新闻,但思考永远是职业新闻人的专长。我们的初心理想、我们的职业精神,是这个众声喧哗、真相难觅、动辄反转的时代中,指引人们穿越迷雾、找到光明与希望的力量。

事实上,我们不仅没有穷途末路,而是越发珍贵的职业良才。不畏浮云遮望眼,从来没有人敢断言新闻职业已成夕阳残照,最坏的时代可以成为最好的时代,新闻职业的价值与命运其实就在我们手中。

又到一年记者节,“不忘初心、牢记使命”就是对记者节最好的庆祝。让我们在坚守中做好每一次采访,于创新中写好每一篇报道,勇敢地再次出发。