

奉人纪事

一本珍贵的画册

陈宗曙

金桂飘香的一天,陈大甫先生交给我一本李美杰先生(现为老年书画院研究员、浙江教育研究会会员)所著,名为《艺途回眸》的画册。我喜上心头,好奇地问:“李老是松岙镇海沿村人,我是裘村镇马头村人,两地相隔虽只10里,但只知其大名,却素不相识,未曾见面,何以送画册给我?”陈大甫先生说:“李老看了你在《奉化日报》‘老人天地’版面上的一篇《我的童年放牛》后,就托我给你带一本。”听罢,感激之情油然而生。

《艺途回眸》是一本精装画册。我迫不及待地翻开画册,在封面之后的一页雪白纸上,李老用笔写了“陈宗曙先生教正,李美杰年九十,二〇二〇年九月”三行刚劲有力的大字,我顿觉惭愧之至。李老比我大8岁,只能当他

的学生,怎么称我为先生?我对绘画一窍不通,怎能教正?实是不敢当。

该画册封面下方“艺途回眸”4个大字,笔法秀美,为奉化区文联名誉主席、宁波市美术家协会顾问王利华先生所题。下方是一张放大的李老彩照。他虽满头银发,却精神矍铄,全神贯注伏案工作。前面摆满各色花卉、大小画笔插满一个“娃哈哈”饮料罐。照片是他活到老、学到老的真实写照。

画册宽40厘米、长60厘米许,重1公斤多,共220页。全册单是芋芋画就有40余幅,芋芋有大有小,有扁有圆、有长有短,不拘一格,百看不厌,有“芋芋”香气扑鼻之感。一次,我翻开画册,指着一幅“红头的5个芋芋画”问3岁曾孙女:“这是什么?”她脱口而出:“芋芋好吃。”我哈哈大笑,可见李老的画形象逼真、真假难分。

画图文并茂,主编为王昌华先生。他在《记我市老画家李美杰老师代序》一文中,如是评价:“李老的《捞铁牛》《美丽的公鸡》彩色幻灯片,分别荣获省一、二等奖,《香芋集》《山川海岛国画选》等精品画册,传递了一种正能量。李老的两任同乡,一位是卓厚瑶老师(曾任中国楹联学会理事),在《李老先生香芋情》中,结尾提到‘美好夕阳尚热,杰英老骥志犹存’;一位是卓瞻远老师(系中国楹联学会会员),在《丹青妙笔写人生》中评价‘李老以书为友,以画为伴,风风雨雨78个春秋,创作了几百幅意蕴深邃,构思奇特的佳作,赢得了人们交口称赞。’”

更值得一提的是,抗战胜利70周年时,时年85岁高龄的“泰清中学”学生李美杰先生,花了半个月心血,勾画出了记忆中的《泰清遗梦——国际灾

童教养院景图》,全景工笔细腻,校舍布局整洁,四周群山起伏。有不少收藏家向他购买这幅作品,李老一一拒绝,并说:“教养院史料陈列馆是这幅画最好的归宿。”真是难能可贵啊!

李老和我都是土生土长的奉化人。他一生爱芋芋、画芋芋;我一生种芋芋、吃芋芋,都对芋芋情有独钟。俗语云:“一箩芋芋一箩谷。”它既可当菜又可当粮,若饭碗里一蒸,摆上餐桌,用红钳蟹酱一蘸,是碗“塞饭榔头”。奉化芋芋的老品种有“青秆芋”“乌脚芋”和“大头元”,新品种更是五花八门。李老出生农村,经过长期观察,对各种芋芋的形态和色泽,了如指掌。故此,描绘时得心应手、活灵活现。

李老送我的这本画册,弥足珍贵。我把它放置在案桌的右侧。茶余饭后翻阅名家美文,欣赏李老佳作,爱不释手。

生活七彩

雪窦东岙第一店

汪安昌

1984年9月的一天,改革开放的东风吹遍奉化大地。高山上的东岙乡,雪窦寺旁的西坑村大厂自然村,吴宝英大婶萌生要开一家个体商店的念头。在这以前,她右手挎一只大竹篮,上面盖一条毛巾,篮里放着几个茶叶蛋、烤红薯和矿泉水,偶尔放一些花花绿绿的小孩子衣袜、手帕、毛巾,到雪窦寺前、千丈岩边摆地摊。但这个生意不好做,假如给执法队撞见,首先要拔腿逃得快,有时来不及逃,那就倒大霉了——跌翻竹篮,踏扁茶叶蛋、烤红薯,木制小秤不知被没收换了多少回。

吴大婶看到溪口镇上开起一家又一家私人小店,她也想光明正大做生意。一天,她对我说:“阿侄,你在溪口给我办一张执照,我要开店。”我说:“好。”于是,我到溪口工商所说明开店办执照的来意,所里同志听了说:“好呀,对个体工商户要支持。”他让我写一份申请书,到村里、乡政府盖个章后再来办。第二天,我到大厂村,

向婶说明情况,帮她代写申请书,让她到村里、乡政府去盖章。

十天半月以后,我再上大厂村问婶:“申请书盖章了吗?”她无奈地说:“文书不让盖。”我去找当时的文书,只见他一边管着自家的合作商店,一边看报纸,理都没理我。没办法,我回到溪口向主管个体工商户的汪仕章主任说明来由。他当机立断说:“他不盖,我们也要批。”只见他按程序,不到半小时,一张金光灿灿的个体工商户营业执照递到我手上。

这是一张纸,我拿着却觉得颇有分量。

之后,每天早上,总能看到一个中年妇女,挑着一担竹夹箩,一只盖上放着花色毛巾、肥皂、木梳、小镜子等杂七杂八的小商品;一只盖上放着烤红薯、茶叶蛋、矿泉水、火柴等。只见她理直气壮地,有时摆放在雪窦寺门口,有时在御碑亭前,有时在千丈岩、含珠林、妙高台前,成了高山小乡第一家个体商店。



夕阳红

范玲秋 摄

奉邑风情

话说横山岗头

王开甲

天下横山何其多也,但我对家乡的横山情有独钟,时常想起它。

家乡的横山是奉西一座山脉,海拔约780米。横山岗头是我非常熟悉的一个地方,小时候,我和姐姐常去那里采摘彩球(山楂)。那里,故事多多。

在横山岗头的西侧,有一柱半截的石笋。据说它原来高达10余米,当地人管它叫“石和尚”。为什么现今只剩半截了呢?这里有一个传说故事:在这个山坳里,住着几户人家,因村民均为张姓,故名张家村。这个村的村民非常勤劳,一代接一代,开山不止,硬是把房前屋后的荒山开垦成梯田。

可是,那个“石和尚”却天天到村里强行化缘,村民的日子越来越不好过,只得流落他乡去了。一天午时,平地起风雷,“轰”的一声巨响,掀翻了那个“石和尚”。只见“石和尚”一路翻滚,最后搁置在横山岗下五里亭旁的一块空地上。村民戏说:“这下‘石和尚’被观世音菩萨召回去了,它正在五里亭煮水施茶,为众生服务呢!”横山岗头下确实有个观音堂,五里亭旁的巨石今尚在,张家这个地名,也沿袭至今。

横山岗头下,有一条足足5里长的陡岭,名曰“龙化岭”。据传,某年,天公见这里众生行路困难,起侧隐之心,命一条龙下凡卧在这里,供人们

行走,故名。当地人管到达这个岭口时叫“出山”,意蕴“出息”。岭脚有座广通桥(已毁),意思是过了这条桥就可“奔天下”了。“奔天下”不是一件容易的事,得有真本事。过一二里地,古人特意在那里建造了一座大智寺(已毁)。

站在横山岗头上,不仅可遥望新昌、嵊州,还可以远眺神奇的徐凫岩壁上的“桃花坑”。据《雪窦寺志》记载:“桃花坑——三隐潭与徐凫岩一带山腰上的断崖层。其名得于岩石色艳如桃花。”宋代《宝庆志》记述:“四明山上二十里云之南,壁立万仞,延袤百尺,岩色红白相间,隐映如桃花初发。”明李濂诗云:“高僧飞锡地,锦石名桃

花。吾非句漏金,乃逢丹砂。云中吠仙犬,洞底流胡麻。定有逃秦者,人烟隔音鸦。”徐凫岩下有徐凫溪,穿董村而过,徐凫溪尽头的徐凫岩下,有个村子现名“栖霞坑”,古时候村名就叫“桃花坑”。浙东唐诗之路沿着徐凫溪栖霞坑直上四明山,不少文人墨客在这里留下了不朽的诗文和墨宝。

在横山岗头下,就是波光粼粼的亭下湖,湖光山色,足让人陶醉。如果游客在饱览雪窦山风光和朝拜弥勒大佛之后,沿着相传的浙东唐诗之路而行,再爬上龙化岭,就抵达横山岗头。然后,再沿岗头踏5里青山,就能与栖霞坑古道相衔接,那将是一趟绝妙的旅行。

奉化老年大学颂

汪知羞

26年,在历史的长河里
不过是极其短暂的一瞬
我们老年大学啊
却在几多春风秋雨里
书写了不平凡的故事

1994年3月15日
这是一个永远难忘的日子
市委书记给我们授印授牌,市长给我们讲话
她一诞生啊,就预示了美好的明朝

最美不过夕阳红
夕阳人的感情温馨又从容
我们忙着摄影、采风、演出
就像朵朵花儿在晚风里绽放

传递美丽正能量的故事
传递祖国的山山水水
老有所学、老有所乐、老有所为
体现了我们良好的精神风貌

踏遍青山人未老
风景这边独好
在南岙村,在各镇街道……
我们播下文化的种子,又用心血去浇灌

今年,在疫情影响的情况下
我们通过网上课堂
一样孜孜不倦地学习、再学习
微党建、微党课,让我们的心永远与党中央在一起

看今朝,心潮逐浪高
奉化老年大学就像一首歌
不过,她只有开头,没有结尾
总是在热情地、豪迈地唱向远方的远方

三味书讯

《我们现代人》

作者:王鼎钧
出版社:生活·读书·新知三联书店
出版时间:2020年08月
定价:28元

推荐理由:
《我们现代人》是“人生三书”的第三部。这一部与前两部有很大的不同,前两部是教人很确定的人生基本修养和迈入社会之前需要懂得的人生准则,这一部则是着重剖析延续了传统,而又走出了传统、按照新规则流转的现代社会。王鼎钧自己也说:《我们现代人》跟《人生试金石》不但取材范围不同,写作态度也略有差异,在《我们现代人》里面,并非每一篇都有结论,并非对每一件事都做了肯定的判断,有些地方只是指出一个现象、一种趋势,留给读者去探索、去继续发现。他坦言,这是他谈论人生用力最多、思虑最久的一本书。



作者:菲莉帕·佩里
出版社:中信出版社
出版时间:2020年08月
定价:48元

推荐理由:
父母与孩子之间的关系,对孩子一生有着深远影响。然而,在很多家庭中,这种关系经常出问题,令人痛苦,甚至很难再回归正常。
这是一个从业20年的资深心理治疗师的畅销儿童心理学巨著,在英国掀起巨大轰动,甚至没有孩子的人也不迫不及待地买来,用于改善自己的人际关系。
这到底是一本什么样的书呢?简单一句话:它用育儿理论讲述了亲子关系,以及围绕着我们的家庭成员关系,所有人际关系,让我们更自在地活在关系里。这是一本关于“关系”的书——我们

《真希望我父母读过这本书》

与孩子的关系,与自身的关系,与过去的关系,与周围世界的关系。
与一般的“亲子教养书”不同,这本书并没有把养育孩子当作令人生畏的杂事。孩子不是一个待处理的麻烦,也不是一个需精益求精的项目。育儿是一种关系,孩子是要被理解和支持的个体。归根结底,在孩子身上的投入,不仅会使他们以后成为更优秀的人,也会使你自已变得更好。
它的阅读体验并不轻松,正如作者所说,书里的内容会让你觉得很难受、很不舒服,甚至很生气,要牺牲你的自尊来阅读。因为它会让你直面自己在陪伴孩子的过程中所犯下的种种错误。
这本书会剖析我们在亲子教养方面犯下的错误,尤其是那些我们从来不想犯的错,这些错误的深层心理根源,以及有了过错之后我们如何弥补、修复裂痕。