新年第一天

龙津实验学校305班小记者 裘禹恺

冬天就像一把冰冷的长剑,在寒风中挥舞;寒风又似一头发怒的狮子,不停地嘶吼着。2021年的第一天,我提议说:“这么冷的天,我们一家三口不如去爬山,活动筋骨,肯定暖和。”

爬上一个小山坡,来到小水库,我顿时被眼前的景象吸引住了,湖面竟结冰了,四周的景色别有一番风味。看,湖周围一片绿竹林倒映在冰面上,湖面犹如一面巨大的翡翠镜子。我站在堤坝上,耳畔传来各种美妙的声音:叮咚叮咚,这是山泉水唱的小曲儿;叮叮叮叮,这是小石子砸到冰面滑行的声音;叽叽喳喳,这是树林里的鸟鸣声,在严寒的冬天能听到清脆的鸟鸣,我知道春天应该也不远了。

离开水库,继续往山上走,凹凸不平的泥土路上有冰块,我的双脚变成了碎冰机,一路把它们跺碎。“啪!哗啦啦!”挺刺激的声音。有几次踩碎后,我的脚陷进了泥坑,鞋底沾满了泥土。“小心点,弄湿鞋子,你的小脚可要冻坏了。”妈妈提醒说。一路上,小小的冰块,带给我许多快乐。

回家路上,我又捡了一颗松果、一把松针,还有一颗不知名的野果。冬天虽然萧条,但风景不错,放眼望去,一座山呈现出好几种颜色,青、灰、绿、黄。

指导老师 林朝夕

不死的蚯蚓

龙津实验学校305班小记者 陆宣伯

有一次,老师说:“蚯蚓很神奇,被切成两半也不会死。”我心里直打鼓:这怎么可能啊?老师一定是唬我的吧?我暗暗下决心,要戳穿老师的“谎话”!

于是,我从泥土里挖出一条蚯蚓,将它放进罐子,小心翼翼地用刀把它切成左右两半,看着蚯蚓慢慢不动了。我继续聚精会神地盯着蚯蚓,双眼一眨也不眨,生怕错过了蚯蚓重新活过来的瞬间。可是,过了好一会儿,蚯蚓仍一动不动,我仔细一看,原来它已经死了。我心里有点小得意:看来我的猜测是对的,老师果然是骗我的。

“老师,您不是说蚯蚓切成两半不会死吗?我昨天做了实验,发现被切断的蚯蚓会死的!”我得意洋洋地说。老师仔细问了我实验的过程,得知我是竖着把蚯蚓切成两半,不由得哈哈大笑,说:“你切的方法错啦,应该把它横切成两半,不信再去试试?”

将信将疑的我回到家,赶紧实验,想再次证实结果。首先,我按老师说的方法,慢慢地把蚯蚓横切成两半,蚯蚓一直在蠕动。接着,我把一些泥土盖在两截蚯蚓上面,等待它复活。过了几天,奇迹发生了,我轻轻地拨开泥土,居然发现了两条活的蚯蚓!原来老师说的是真的!

在我们身边,有很多想不到的、有意思的现象,只要我们用心观察,就一定会有许多奇妙的发现!

指导老师 林朝夕

“罢工”的自来水

锦屏中心小学205班小记者 毛余莹

一个寒风刺骨的清晨,妈妈去洗脸时,惊奇地说:“咦?自来水‘罢工’了吗?”

她左思右想,终于想出了一个好办法——用吹风机吹水龙头。只见妈妈拿出吹风机,开热风对准水龙头,吹了好久,冰终于融化了,水“哗哗哗”地流出来。接着,她拿来几件旧衣服,一圈又一圈地裹在水龙头上。我相信,它穿着热烘烘的衣服,再也不会“罢工”了。

捉迷藏

实验小学301班小记者 陈吴滨

玩耍,有时要开动脑筋,有时能以逸待劳,轻松赢得比赛呢!

那天课间,我和小汪、小王在玩追逐游戏。我说:“我来躲,你俩来找我、追我。”于是,他俩闭上眼睛数起数来。我藏到了离他俩不远的一堵墙后面,因为我觉得最危险的地方就是最安全的地方。他俩数完数,就下意识地朝远处跑去。等他俩跑远,我就小心翼翼地跟了过去,以墙壁为掩体,呈“S”型路线跟过去。跟得累了,我便跑到楼梯下面,找了一处隐蔽的地方趴着直到上课。

我胜利了,开心极了!回教室的路上,他俩问我藏在哪里,我自豪地说:“我藏在楼梯下面呀!”他俩恍然大悟:“我们下次一定会赢你的。”“那可不一定哦。”我笑着回答。

“破冰行动”

龙津实验学校305班小记者 许炀

今天是入冬以来最冷的一天,但我一早起床洗漱、吃完饭,就去上课了。来到楼下,发现小区里的河水结冰了,我兴奋地在河边手舞足蹈。我好想去砸冰玩,但赶着去上课,只能悻悻地离开了。

课堂时间格外漫长,我的脑海里全是河面的冰块。好不容易熬到放学,一进小区,我径直往河边跑去。开始砸冰了,我先找来一堆石头和一根木棒,用力地击打冰面,一下,两下……冰面终于被我敲碎了。我把冰拖上岸,让它们来个太阳浴。大大小小的冰块,在阳光下闪着亮光,漂亮极了。玩了好久,我才恋恋不舍地离开。

“破冰行动”真好玩,希望小河天天结冰!

指导老师 林朝夕

我家的“音乐厅”

武岭小学305班小记者 丁凯乐

我家的厨房像一个音乐厅。

妈妈一回到家,演奏开始。她拿出砧板切菜时,响起“咚咚咚”声;烧菜时,响起“滋滋滋”声,好像菜和油在合奏;洗碗时,响起“哗哗哗”声,好像碗在水中嬉戏。

真是一曲动听的厨房交响乐啊!

“牛”转乾坤

实验小学405班小记者 葛誉璇

机会,是成功的一把钥匙。

——题记

机会是什么?是成功的前提。机会是什么?是成功的时机。机会是什么?是通往成功的一条道路。在一场游戏中,我体会到了抓住机会就能收获成功的喜悦。

游戏名叫“扭转乾坤”,一听就像是可以创造奇迹的感觉。规则十分简单:3至4人一组,背靠背、手挽手,嘴上叼个勺子,将起点的球舀进勺子,团队合作将球运送到终点。

“这个看起来也太简单了吧。”“不就是运球吗?”听完规则,同学们发出阵阵不屑。我也在心里暗暗期待:这么简单的游戏,我一定要抓住机会取得胜利。这时,小袁同学自告奋勇地站起来,对我与另一位同学说:“我们来做第一个吃螃蟹的人吧!”我们来到放置了乒乓球的起点处,转过身架起手臂,互相挽起来,又将干净的勺子叼在嘴上,一切准备就绪。老师一声令下,我们仨就像旋转机器似的,一个接一个去碗里舀乒乓球。围观的同学,有的拍着手大喊加油,有的看到我们出丑被逗得哈哈大笑,还有的竟然伸手捣乱,急得我是有口难言。

终于,前两位队友顺利舀到了球,就差我了。我正弯腰去舀球时,突然像被什么拽了起来,嘴里的勺子不停颤抖着,胳膊开始挣扎,心中不断呐喊:救命啊!快放我下来!在我剧烈的挣扎下,队友们终于理解了我的意思,我眼疾手快抓住机会舀到了一个球。最终,我们仨迈着小碎步,像五花大绑的螃蟹似的横着向终点挪去,一脸严肃,就像在参加重要的考试一般。一步,两步,三步……胜利就在前方了,我们一鼓作气,把握时机,冲向终点,顺利地把3个球放到了碗里。

游戏中,我不仅收获了快乐,也深刻地感受到了“机不可失,失不再来”的含义。

金笔指导老师 徐洁汝

金笔点评:小游戏、大收获,收获快乐的同时也得到了成长。小记者用自己的亲身感受跟我们分享了人生道理。这篇作文别出心裁地运用了题记式,开篇一句饱含深意的话语,一下子就抓住了读者的眼球,也点出了文章的中心。同时,游戏过程描绘得跌宕起伏,让人看了跃跃欲试。结尾处再次点明中心,紧扣主题,有头有尾。

贪吃的老爸

实验小学402班小记者 张超

我的老爸,一双炯炯有神的眼睛,似乎能装整个星空;大大的耳朵,好似千里之外的声音也能听得清清楚楚;一个高挺的鼻子,嗅觉可灵敏了!

那天晚上,天空渐渐拉起黑色幕布,我正在看电视,突然一阵“窸窸窣窣”翻箱倒柜的声音传入耳朵。难道有老鼠?我的心里猛地一惊,小心翼翼地从沙发上站起来,蹑手蹑脚地循声找去。“可千万别是老鼠啊,我最讨厌老鼠了!”我小声地自言自语。我在门边悄悄地站了一会,侧着耳朵仔细听里面的动静,手慢慢握住门把手,轻轻一推,开了一条缝。呀,原来这只“大老鼠”是老爸啊!只见他偷偷摸摸地拿着一袋薯片,撕开了个口,一片接一片拿出薯片,“簌簌簌”吃得津津有味。

看到这一幕,我实在忍不住了,推门冲了进去:“老爸,你在干什么呀?”他吓了一大跳,瞪着我,过了几秒钟才回过神,快速地把薯片藏到身后。“我……我没干什么,我……”他话还没说完,我一把抢过了薯片,歪着嘴,不怀好意地看着他。他满脸通红,我忍不住“噗嗤”笑出了声。

“太好吃了!”听,老爸又在偷吃了。先不说了,我要去“拯救”我的零食了,否则就要“破产”啦!

金笔指导老师 王春颖

金笔点评:本文开头运用外貌描写,通过抓住人物外貌的特点,加之修辞手法的运用,使整个人物形象更加鲜明。文章中间部分,小记者首先采用巧设悬念的方式,吊足了读者的好奇心,结果发现这只贪吃的“大老鼠”竟然是老爸,让人忍俊不禁。通过动作和心理描写,写出小记者内心的好奇和老爸的贪吃,让贪吃老爸的形象一下子跃然纸上。结尾通过声音描写,再一次点题,突出贪吃这一性格特点。

墙壁的自述

居敬小学403班小记者 马欣瑶

嗨,大家好!我是教室里的一面墙壁,身穿一件光滑的“白衣裳”,这里是孩子们的天堂,我感到特别快乐。

直到有一天,一个胖乎乎的男孩把他那脏兮兮的脚,踩在了我的肚子上,一瞬间我感到身上疼痛,又多了一个黑乎乎的鞋印;一个身穿黑衣服的男孩用锋利的尺子在我身上划来划去,我的“肉”露了出来;还有一个调皮的男孩手握一只黑乎乎的笔朝我走来,他拿着笔在我身上乱涂乱画,一刹那,我变得面目全非。原本我美丽的“衣裳”变得黑一块、紫一块,甚至缺了一个大洞,身上伤痕累累。

我很想告诉人们:我们跟人一样是有生命的,我们也会感到疼痛,请你们停止伤害,好好爱护我们吧!

海洋球大作战

方桥中心小学403班小记者 胡舒涵

游戏就像一片片树叶,每片叶子泛着晶莹的光,与众不同。今天我就选取其中一片树叶,一起分享它的精彩吧!

在同学们期待的目光中,游戏正式拉开帷幕。我和队友各自站在指定位置,朝着对方微微一笑,互相加油打气。“游戏开始!”队友就像闪电一样从老师的袋子里拿出一个海洋球,右手举得高高的,嘴角微微扬起,好像心里在想:我可是游戏高手,肯定可以成功!只见他轻轻一抛,手中的球就像舞蹈家一样,在空中划过一道弧线。我双手抱着桶,眼睛盯着球,身体微微一斜,球就像一个顽皮的孩子,绕着桶边转了好几圈,结果“砰”一声掉在了地上,我似乎听到了自己心碎的声音。

队友不甘心,抓起另一个球,眯着眼瞄准我手中的桶,一举一抛,球稳稳地朝我飞来。我紧张得心怦怦直跳,脚下不停地迈着小碎步,顺着球的轨道,左右移动,瞄准时机,往左边一迈,球顺利落入桶里。

虽然这次游戏,我们最终没有取得好成绩,但我懂得了团结的重要性,希望下次能创佳绩!

胜利的滋味

武岭小学501班小记者 吴想楠

每个人会尝到不同的滋味,或酸、或苦、或辣……而我尝到了胜利的滋味。

我有一个好朋友,它就是陪伴我6年的钢琴。每次伤心、委屈或开心时,我都会坐在钢琴前,弹奏自己喜欢的曲子,对它诉说心事。记得第一次考级,老师告诉我考级的曲子不但要会背,还要掌握节奏和强弱感。当时,我头都大了,感觉太难了。每首曲子有五六页,熟背不了,我有点灰心,不想练。

当别的小朋友在享受暑假的快乐时,我却在家里一遍遍地练习。“坐好!背挺直!手指抬起来!手腕不能塌……”遵照指示,一首曲子反复弹,我每天至少练习五六个小时,指尖都磨出了老茧,屁股挨着板凳就疼,真是恨不得砸了钢琴!

坚持!最终,功夫不负有心人,九级顺利通过,我喜悦的心情无法用语言表达。我忠实的好伙伴钢琴,它一直默默陪伴着我,在我伤心时鼓励我坚持,在我快乐时告诉我仍要坚持,还有十级正等着我去挑战呢!

归家的路上,微风轻轻拂动我的头发,心里甜滋滋的,也许,这就是胜利的滋味!

指导老师 钟佩丽

同桌,我想对你说

龙津实验学校305班小记者 李明泰

同桌,我想对你说,你是温暖的。大家都知道你脾气暴躁、冷酷无情,但我知道,你内心是温暖的。有一次考试,我焦急地东张西望。你只瞄了我一眼,就发现我没带笔。虽然有些不情愿,但你还是偷偷地从铅笔盒里拿了一支笔,塞到我手里。我知道,这是你最心爱的笔,那一刻,我觉得好温暖。

同桌,我想对你说,你是神秘的。你的课桌里,永远藏着无穷的奥秘。有长短不一的铅笔和笔套,你是写了多少字啊?有带着折痕的书,有些还被撕过,你是和书在打架吗?有各式各样的糖纸,明明是个男孩子,怎么喜欢收集女孩子的东西呢?有一沓沓乱七八糟的画稿,神神秘秘的,不让人看。但只要一提起你创作的人物,你就滔滔不绝,充满了神秘感。

同桌,我想对你说,你是热情好学的。每次我问你问题,你都一一解答,讲题的时候耐心又细致,让我一听就懂。你好像什么都知道,就像一本百科全书!

如果有机会,我还想跟你做同桌!

指导老师 林朝夕

木头人游戏

实验小学301班小记者 陈诺

一想起那次的木头人游戏,我就偷偷发笑,幸亏我定力足,赢得了比赛。

我和弟弟扮演木头人,爸爸来逗我们。“木头人,停!”爸爸话音刚落,我身体直立着,双手弯曲,呈爱心形。弟弟呢?趴在地上,我们像石头一样,一动不动。只见爸爸一会儿表演马戏,一会儿讲笑话,一会儿拿巧克力在我们眼前晃,使出了浑身解数,我们还是不为所动。接着,他拿着巧克力来到弟弟面前,说:“你不吃?那我吃了。”说完,撕开包装袋。弟弟见了,赶紧爬起来,跳着叫道:“给我吃!”他一把抢过巧克力,剥开就吞了下去。“哈哈,你动了。”爸爸笑着对弟弟说。我心想:弟弟也太嘴馋了吧,这样就上当了!爸爸用相同的招数对付我,可我无动于衷,心想:你这个骗术,到我这里就失灵了。

最后,绞尽脑汁的爸爸只好向我认输。哈哈,我赢得了比赛。

绘本改编:我真的很怕鳄鱼

龙津实验学校305班小记者 徐子涵

这一天,我和往常一样,在诊所工作。刚看完几个病人,我正在整理器械,忽然,瞥见门外晃动着鳄鱼的影子。糟糕!难道它来看病?我可不想看见它。

“叮咚——”门铃响了。天哪,它来了,我该怎么办?但看牙是我的职责,今天不开门,它还会再来的。我只好心惊胆战地拿着镊子和钳子开了门。一看见它那锋利的牙齿、胖乎乎的身子,我打了个冷颤,腿脚不停地发抖,情不自禁地后退了几步。我强忍着害怕,打开无影灯,让它躺在专用床上。“啊——”它张开血盆大口,我感觉这张大嘴巴一口就能把我吞下去!过了一会儿,我开始自我安慰:鳄鱼是来看牙的,它需要我,把它当作普通病人就好。

我慢慢地用钳子掰开它的蛀牙,突然,它的屁股像装了弹簧似的弹了起来,嘴里发出“嗷嗷”的叫声,随后咬住了我的手。“痛!”我大声喊道。等它松开嘴,我立马拿起一支麻醉剂,眼疾手快地注射到它的嘴里,一边耐心告诉它补牙的步骤,一边动作利索地操作着。终于补完牙了,我和鳄鱼都出了一身冷汗,我俩互相看了一眼,不禁笑了起来。哈哈哈,原来鳄鱼也怕看牙!

等送它出门,我长舒一口气,希望它能好好刷牙,毕竟面对这样的病人是需要很大勇气的。

指导老师 林朝夕

我懂得了珍惜时间

武岭小学503班小记者 徐爽

这是一句关于时间的名言——一寸光阴一寸金,寸金难买寸光阴。但或许因为我们还小,无法深刻体会这句话的含义。正因如此,老师和家长总说我们不懂得珍惜时间。

不久前的一个周末,我刚上完培训班回到家,就看见书桌上放着语文、数学两张复习练习卷。一看到这,我顿时烦躁起来。我原本打算看会儿电视,这下迫于妈妈的威严,只好拿起笔,心不甘情不愿地写起来。毕竟不是出于自愿,写着写着我就不耐烦了。刚巧,妈妈提着篮子出门,哈哈,机会来了。我拿起遥控器,打开电视机,瞄一眼电视,写几行习题,悠哉悠哉的。

大概两小时后,妈妈回来了,可能她刚进门就听到了电视声音,黑着脸说:“给你布置的练习做完了吗?”我支支吾吾地说:“没……没有。”只见她一手拿过遥控器关了电视,一手拎起语文卷子指着一道填空题大吼:“把你填的内容读5遍!”我低着头,吞吞吐吐地读了起来:“一寸光阴……告诉我们要珍惜时间。”“你知道你刚才的行为是在干什么吗?”我好不容易读完5遍,妈妈又吼了起来,“你的行为是和这句话对着干!”

我第一次见她吼得这么凶,心里既紧张又惭愧。然后,我乖乖地拿起笔,专注地继续做习题。希望从此以后,我能懂得珍惜时间。

指导老师 董驻

我最喜爱的乐园

武岭小学501班小记者 潘研

我最喜爱的乐园,是我的小房间。

“书籍是人类进步的阶梯。”每当我写完作业无所事事时,总喜欢待在小房间,挑选一本书,安静地坐在床上享受这一刻的宁静。书一页页轻轻地在我腿上翻动,我遨游在书海中:一会儿穿越到三国时代,与士兵们一起拼搏杀敌;一会儿与慈善机构一起,帮助山区孩子实现愿望;一会儿和白雪公主、7个小矮人一起,快乐地玩耍……心情时而波涛起伏,时而平静如水。

在小小的房间里,我既收获了知识,也让心情变得轻松愉快。如果有人问我:“这么小的房间,哪能感受到温暖又舒服呢?”我会回答说:“虽然我的房间小小的,可比那富丽堂皇的别墅、金碧辉煌的宫殿好多了。因为在我眼里,它们虽然大,但十分冷清;我的房间虽然小,但十分温馨!”

在我的小房间里,我的压力得到了释放,感到无比轻松。这便是我最喜爱的乐园。

指导老师 钟佩丽

我的小铅笔

尚田中心小学203班小记者 朱晨醉

我的小铅笔多得数不清,有头戴小黄帽的,有身穿绿衣裳的,有身披粉披风的……但有一支我难以忘记,一看到这支笔,就会想起我和妈妈的约定。

记得刚上学,我就和妈妈约定,只要期末考试一到二年级的语文和数学都考满分,三至六年级的语、数、英都考满分,就带我去北京。妈妈让我拿张纸,把这件事记下来。当我准备去拿纸时,我想到了一套笔,上面写着许多鼓励的话,有“少壮不努力,老大徒伤悲”,有“黑发不知勤学早,白发方悔读书迟”……我最喜欢其中一支笔,它上面写着“好好学习、天天向上,加油吧,少年!”于是,我立马跑到书房,找出那支笔,又跑回客厅对妈妈说:“要不就用这支笔吧!”“为什么要用这支笔呢?”妈妈疑惑地问。我回答说:“因为这支笔上的那句话和学习有关呀!”妈妈笑着同意了。

就是从这一刻开始,我决定好好学习、天天向上!

指导老师 邢科

找秋天

锦溪小学301班小记者 俞腾浩

秋天到了,它正在跟我们玩捉迷藏呢!今天就让我们找找秋天吧。

秋天躲在金黄的银杏叶上。黄黄的银杏叶真像一把把小扇子,扇啊扇啊,扇走了夏天的炎热,扇来了秋天的凉爽。秋天躲在喷香的桂花树上。小小的桂花像一个个小喇叭,吹啊吹啊,吹走了夏天的烦躁,吹来了秋天的欢快。秋天躲在成熟的稻谷里。沉甸甸的稻谷像一位弯着腰的老爷爷,走着走着,走过了夏天的光阴,走进了秋天的丰收。

秋天躲在我们身边的角角落落,只要你细心观察,就一定能找到它。

指导老师 唐丽

小弟弟

锦屏中心小学202班小记者 邢梓晨

今天,我去看望邻居家的小弟弟。

他刚出生不久,小小的身体,像只小猫咪,又黑又圆的眼睛,皮肤皱巴巴的像个“小老头”,小手和小脚丫细细瘦瘦的,还不如我的手掌心大呢!他躺在床上手舞足蹈,眼睛一会儿睁一会儿眯,饿了就哇哇大哭,喝饱奶就变得很乖。我看了好久,感觉小宝宝真是可爱又神奇!

饭后劳动

新城实验小学104班小记者 罗俊贤

一家人吃完晚饭,我看见妈妈一个人在厨房劳动,便上去帮忙。妈妈擦完燃气灶,又擦油烟机。我就擦地吧,先拿一块抹布,用水洗干净,然后跪在地上,来回擦拭。看见地上黄黄的脏东西,我就用抹布裹起来,再将抹布洗干净。在我和妈妈的辛勤劳动后,厨房看起来真干净啊!

奇妙的香榧子

新城实验小学104班小记者 吕馨辰

今天,妈妈带我去了外公家。我吃了一种从未见过的零食,叫“香榧子”。香榧子的形状像红枣的核,两头尖。它的壳很硬,里面的果肉像花生米,放进嘴里,吃着非常香。听外公说,它还能帮助我们促进消化呢!香榧子真是好神奇啊!