

## ■奉人纪事

## 编纂镇志有感

裘英敦

庚子仲秋,《裘村镇志》付梓于世。这是裘村镇的一件文化大事。编纂历时近三年,总字数40余万,镇志时间跨度从唐大中十一年(857年)至2007年。内容涵盖二十一个章节,包括:建置、自然环境、人口、社会生活、农业、工业、商贸服务、镇村建设、电力交通通信、金融保险税务工商、政党群团、政府、人大政协、武装政法、教育文化、医疗卫生、风景名胜、人物等。

镇党委和政府非常重视和关心镇志编纂,从物色编纂人员,安排办公室,添置办公用品,安装专线电话,都由一位镇领导专职负责,为我们工作提供了诸多方便,从而也增加了我们对编纂镇志的信心。

编纂小组由四位年逾古稀的老人组成,我有幸成为其中一员。由于我们都缺乏电脑知识,为了查阅、打印方便,镇政府又另

聘一年轻女子协助。编纂镇志确实是一件既细致又浩繁的工作,资料得搜查走访,数据得准确完整,人物得真实无误。好在我们四位老同志志同道合,团队氛围和谐融洽。我们的原则是:努力、认真、仔细、负责。我们坚信:“世上无难事,只怕有心人”,只要我们抱着虚心、诚恳的态度,“老骥伏枥,志在千里”,坚信白纸也能描绘出绚丽图案!

在刚开始立章设节之时,我们曾多次邀请专业人士一起商讨参与。衷心感谢他们对编纂工作的指导和帮助,使编纂工作有了个良好的开端,也少走了许多弯路,我们心存感激,说一声“谢谢你们!”

裘村镇人杰地灵。五代时布袋和尚契此在峻壁溪围涂筑碛,得田二千余亩。北宋真宗时,号称“梅妻鹤子”的隐逸诗人林逋。南宋宁宗时,裘益官至参知政事,朝廷敕封其裘村故居为“大通宣仪府”。晚清吴文江创建从桂文社,培育了不少乡人子弟,他编纂的《忠义乡志》为后

人提供许多历史资料。庄崧甫,系同盟会会员,任国民政府首任立法委员,为家乡做了许多慈善事业;陈滋,马头人,是全国中西医结合治疗眼病之先驱。新中国成立后家乡涌现了许多杰出的科学家和工程师。如庄辉,中国工程院院士;杨明台,留学德国,设计光谱仪器;庄大明,清华大学机械工程系教授,曾获国家级优秀科技奖;吕忠达,桥梁专家,杭州湾大桥总工程师等。这些不同时期的家乡精英,为祖国、为社会、为家乡贡献了自己的力量。

裘村镇是一个钟灵毓秀的森林滨海小镇,得天独厚的自然条件带来了许多自然景观和人文景观。镇内有国家4A级旅游景区——黄贤森林公园;有古建筑群保护完好的古村马头;有从桂文化遗址仍在的吴江村;有南宋康王赵构遗址的甲岙村等,它们有待进一步挖掘。

裘村是著名的“衬衫之乡”,“西湖春”牌衬衫曾获部省优秀产品称

号。镇内雄峰茶场生产的“武林茶”曾获国家农业博览会金奖,象山港内的南美白对虾网箱养殖,蜚声省内外。这些家乡的山水特产构成了一幅绚丽的美景画。

良好的生态环境是最普惠的民生福祉。在党委政府的领导下,全镇人民综合整治人居环境,打造生态宜居的美丽乡村,2018年获浙江省美丽乡村示范乡镇的称号。

编纂镇志让我获益匪浅,我对裘村镇从封建社会到半封建半殖民地直到新中国成立以来的历史渊源和发展有了清晰了解和认识。

《裘村镇志》虽然已告段落。尽管我们也尽力而为,因限于时间和水平的关系,肯定存有诸多纰漏和错误,恳请仁人志士,家乡父老乡亲予以指教,以便更加完善。

最后我抱着喜悦之心,赋对联一首,以表欣慰。

编纂镇志承传统文  
书写芦溪温古今历史

## ■奉邑风情

## 忆馒头山绿化

王开甲

在溪口镇西郊,有一座馒头山,面积20亩左右,离地面高程45米。因表土较薄,树木不易生长,又加上当时缺燃料,那里的细柴从草都被割光了,成了一处不毛之地。其山下为武陵公园,西北面是魏家庄,不远处为藏山大桥,四周风景优美。这座馒头山与周围景色格格不入,活像人们头顶上的一块癞头疤,人称“癞头山”。

上世纪80年代,溪口人常常谈起怎样改变这座山的面貌,大家认为唯一的办法,就是上山种树搞绿化。可是,那座山土薄,多是岩石砂土,栽种树苗成活率肯定很低。林特站提出种黑松最适宜。因为黑松对土质要求低,成活率高。同时,黑松生长茂盛,且有利于改变溪口镇

的环境面貌。因此,大家采纳了种植黑松的意见。于是,先上商量岗林场,采购来一批黑松树秧。

3月的一天,准备上山植树。俗话说:“春天生意实难做,一头行李一头货”,天气变化无常。果然,前一天还计划得好好的,树秧也采购来了,第二天忽然下起大雨。但是,大家热情高涨,穿戴好雨具、荷锄上了山。刨孔的刨孔,分秧的分秧,盖孔的盖孔,干得甚欢。虽然,气候尚冷,又是雨天,可是个个头上冒着热气。上午干不完,下午再干,一天就把整个山头全绿化上了。

弹指一挥间,四十多年过去了。昔日的“癞头山”,已是绿树成荫,一片郁郁葱葱。每当我从这座山边走过或远远望见它,总要定睛地看上一会儿,心里总是乐滋滋的。

## ■岁月风铃

## 悠悠岁月

汪逸芬

1969年冬天我有幸成为军嫂,丈夫是空一军711部队汽车兵。老家是一个山清水秀的小村子,那时农村条件差,婚房陈旧四面漏风,也没有像样的家具。屋后有磨盘大小的天然泉眼终年吃水洗用全靠它。山区部分粮油需国家供应,自产玉米红薯等作补充。烧菜时用棉絮蘸点油往锅里一抹,菜就下锅了。虽生活艰苦,但乡情朴实、岁月静好。

1970年去探亲,他正被部队派遣在北京中央接待室支左开车。因我第一次出门有点害怕,那时交通工具只有火车,慢、挤、陈旧。早上从宁波发车,每个小站都要停,因而下半夜才到北京,不料车辆时间表调整,心里更慌了,后在旅途朋友的陪同下总算见到了我的他。

在北京的日子是幸福的,更让人终身难忘的是参加天安门升旗仪式,看着五星红旗在晨曦中冉冉升起,庄严而肃穆。天安门城楼和名胜古迹建筑宏伟气魄。另在北京体育馆亲眼见到了敬爱的周总理,是我一生中最高兴的时刻!

他在部队刻苦锻炼,学到了过硬的驾驶技术,还光荣地成为一名共产党员。退役后,先后在奉化水泥厂、农机局工作,后被推荐到市府小车班专为一号领导当驾驶员,起早摸黑尽心尽责。特别是逢年过节家家都忙着置办年货,我心里焦急,儿子好几次问爸爸什么时候回来,

我难以回答。

一次睡到半夜突然屋顶发出哗啦啦响声,我说快叫你爸起来,小家伙睡眼朦胧地说:“爸不在呀!”就这样开着灯,睁着眼一直到天亮。领导对我们也很关心,多次问道:“你家有什么困难需要解决吗?”但他总说“没有,谢谢领导。”以至大儿子高考虽分数上线,但因视力不佳落榜。

他对技术精益求精,车辆装修都自己动手,保养车辆更像爱护亲人一样。为此也获得多项荣誉,先进驾驶员标兵、市驾驶员批组长等。奖状一大堆,我对此很珍惜,这毕竟是对他工作的肯定!

2000年,他退休了。随着孙子的出生又担负起协助抚养的责任!他搞家务也是一把手,儿子说,“现在父亲做的饭菜色香味全佳”。几次搬家他独自承受,上下十几趟肩扛手提,气喘吁吁,汗流襟湿,我心疼地说,“叫儿子来搬吧。”他说,“他们工作忙,老头子有的是时间,反正多来回几次吧!”现在老房子经装修焕然一新。几十年的风风雨雨,经历了多少社会变迁,无论在政治上、精神上、经济上有了质的变化。今非昔比知足了!

我虽没有花前月下、诗情画意的浪漫,但相濡以沫走过了几十个不凡的年轮。明代《增光贤文》记载,“百年修得同船渡,千年修得共枕眠”,包含着深刻的人生道理。



金峨山杜鹃花

鲁威 摄

## ■我的故事

## 我在老年大学学书法

王述梓

前段时间,区银辉志愿者联合会分《奉城银辉》一书,书中有我的一幅书法作品,同时发给我捐赠证书,这是联合会第三次发给我捐赠证书。这也可以说我的书法作品为社会服务起一点微小作用。

书法是我国古老而优秀的传统艺术,是中华民族无数书法艺术家创造的艺术瑰宝。2003年下半年,我为学得书法艺术一技之长,更好发挥余热,退休后能用书法艺术为社会服务,进入老年大学书法班学习。经多位优秀书法老师指点和自己努力,我的书艺日益长进。2009年,草书作品在中华慈善总会等单位举办的庆祝新中国成立60周年“携手慈善共创和谐”书画艺术展获一等奖,以后在全国性展赛中多次获奖。至2019年,共获奖28件次,其中金奖或一等奖19件次;在省

市区展赛中获奖入展42件次。2010年被选为老年大学书法研究会副会长兼秘书长,2011年加入奉化市书法家协会,2012年担任书法二班班长。

我在学习过程中体会到,老年人学书法与青少年在学习要求方法上应有所区别。

第一,要有恒心,贵在坚持。老年人多年写硬笔字成习惯,写毛笔字适应缓慢。书法班不少学员觉得学书法难度较大,我也有同感。一些人知难而退,但也有学员坚持勤学苦练,取得了好成绩。天下无难事,只怕有心人,只要努力,必有收获。

第二,老年人学书法要重在学笔法。老年人对字的形态与结构的掌握有一定的基础,书法是线条的艺术,而笔法就是控制毛笔写出具有一定审美品质的线条的方法,是书法技巧中最基本最重要的内容。学好笔法并非一朝一夕之功,我学

笔法要认真听老师讲解,看老师怎样运笔,也自己看理论书。笔法的内容相当丰富,尤其是运笔方法不易掌握,自觉学得还不够好。

第三,我国书法艺术源远流长、博大精深,学书法无捷径可走,必须多写多练,还要刻苦钻研,有所创新。这一点任何人一样,传说王献之学书法,费尽十八缸清水。要根据自己的个性和爱好选好字帖,在临古帖学理论上下功夫。我买了二王、米芾、王铎等古代著名书法家的字帖和有关理论书籍共35本,在家认真临帖,尽可能做到临习一字只看一次。十余年来,在校学习期间,一课不缺。

此外,我积极参加社会实践活动,既锻炼提高和检验书艺水平,又为丰富社会文化服务。我踊跃向各级书画竞赛和展览活动投稿,近十年来凡是北京、湖南、湖北等地书法机构发来书法展赛征稿函,我都会精心创作投稿,把参加展赛的作品

都作捐赠,受到有关单位的欢迎。尤其是奉化各部门举办书画展赛,必定努力创作投稿,同时热心参加送书法下乡、下基层活动,先后多次参加学校书研会组织的到黄贤森林公园、溪口班溪古樟饭店、西坞街道等送书法下乡活动。2015年至2020年每年到农村、社区和单位参加“写春联送春联”等活动,今年春节前参加了上林华庭、古树公园、太平洋购物广场三次写春联送祝福活动。

我在老年大学学书法,基本上实现了学习目标和目的。我的书艺水平虽不高,但基本得到书法界和市民认可。2009年以来,北京、湖南、湖北等地一些书研机构把我的书法作品列入名家精品集,中华慈善总会发来了捐赠证书,2019年我的书法作品列入奉化书法百家精品集。诚挚感谢老年大学重视办好书法专业、各位书法老师的精心教学和书法界书法家的帮助指导!

## 就这样追随你

汪知羞

我在《革命烈士诗抄》里追随你  
我在《把一切献给党》里追随你  
我在美丽的大兴安岭追随你  
我在海南的椰子林追随你  
我在人民英雄纪念碑前追随你  
我在毛泽东的诗词里追随你  
我在嘉兴南湖的红船上追随你  
我在重庆的渣滓洞追随你  
我在家乡的烈士陵园追随你  
我在激情澎湃的歌声中追随你  
我在太阳升起的时候追随你  
我在群星闪烁的夜晚追随你  
我所热爱的百年风雨砥砺的党啊  
我就这样一生都在追随你、追随你……

