

# 新城实验小学“一班一品”彰显班级特色文化

新城实验小学致力于“童雅”文化建设,2019年开始走出了一条“一班一品”特色班级文化建设新路径:每个班突出一项特色、创建一个品牌,以“品牌化”为支点,烙印班级文化,形成了学校有特色、班班有品牌的新常态。

在这里,一个班级就是一个文化,一个班级就有一种个性。24个班级24种特色,有创意无限的衍纸特色班、充满头脑风暴的思维王者班、五彩缤纷的彩泥特色班、墨香四溢的写字特色班、书香满园的阅读特色班、也有魔幻空间的魔方班等等。在创建特色班级的过程中,每个孩子都积极参与,从班级制度的制定、活动实施,到班级活动的组织、教室布置,再到童稚微展览、童梦舞台展示等活动,孩子们自主思考、精心设计、稳步推进,形成独特的班级文化、价值观、作风和行为准则。

人人都是建设者,人人都能享受到成长,班级成为了同学们精神生活的乐园,发展创新思维的阵地。现在,让我们一起来看看同学们和“一班一品”的故事吧!

## “与书为友”之《雷锋的故事》

雷锋出生于湖南的一个农民家庭,生活十分艰苦。不满7岁就成了孤儿,好心的六叔奶奶收养了他。他小学六年级的时候就教乡亲们识字、写字、算账。小学毕业后,16岁的他就参加了革命工作。只要是能干的活,都主动干。他忘我的劳动,无私的奉献,爱护国家财产如同自己的生命,他全心全意为人民服务,是全国人民的好榜样。

——203班小记者 胡馨予

人们流传着一句话:“雷锋出差一千里,好事做了一火车。”有一天,雷锋外出在沈阳站换车的时候,一出检票口,发现一群人围着一个背着小孩的中年妇女,原来她要去吉林看丈夫,车票和钱都丢了。雷锋用自己的津贴费买了一张去吉林的火车票塞到大嫂手里。大嫂含着眼泪说:“大兄弟,你叫什么名字?是什么单位的?”雷锋说:“我叫解放军,就住在中国。”

——203班小记者 董易辰

雷锋家里很穷,他年仅7岁就成了孤儿。但是,雷锋并没有放弃生活,他努力上进,最终成了一名解放军战士。雷锋乐于助人,他走到哪儿,好事做到哪儿。所以流传着这样一句话:“雷锋出差一千里,好事做了一火车。”

我敬佩雷锋,我要努力学习,向雷锋看齐。

——203班小记者 魏文渊

## 让手势舞在古诗中飞舞

一开始接触古诗手势舞让我眼前一亮,好像两只小手自己在跳舞。我尝试了一下,觉得特别好玩,手势跟古诗搭配起来非常和谐,感觉自己都会跳舞啦!从这一刻开始我就慢慢喜欢上了古诗手势舞,我要学遍所有的古诗搭配手势舞。

——102班小记者 李词章

由于古诗很长我觉得有点难,有点想逃避。妈妈鼓励了我,让我借用手势舞先试试第一句。我也接受妈妈的意见开始走出第一步,哇噻,原来这还是很简单的,搭配手势的古诗背起来就变得容易了许多。

——102班小记者 陈睿熙

最近我们学习了新技能,唱着优美的旋律,左手右手一起舞动。一会儿像燕子张开翅膀,一会儿像架起的小房子……真是太有趣了!啊!我会背诵古诗了!我爱背诵古诗!

——102班小记者 马铭宇

作为102班的小豆丁,在鲍老师的带领下,学习古诗手势舞,让我非常快乐。优美的动作配上欢快的音乐,让我浸润在古诗的海洋中,我太喜欢古诗了。

——102班小记者 颜旭

学习古诗手势舞,让我和妈妈一起快乐地玩耍,我们一起背古诗,一起做动作,一起跟着音乐翩翩起舞。因为学习古诗手势舞,让我和妈妈的情感更深厚了。我太喜欢这样的亲子游戏了。

——102班小记者 牛子睿

## 难忘的经历

401班小记者 吴语彤

拼豆的内容五花八门,形式丰富多彩,每次拼豆都给我留下了无穷的快乐,深刻的记忆。

顾名思义,拼豆就是把一颗颗五彩缤纷的小豆子按照自己的想象力或说明书上的样子,拼出自己想要的图案,然后请大人帮忙用电熨斗烫平,再装上各式各样的配件,就这样,一个美丽的挂件诞生了。

别看拼豆看着容易,做起来难度可不小。在整个搭建的过程中我遇到了不少的困难,比如豆子摆放的位置,一定要按照事先数好的格子来摆,不然就会出现我前次的失误,一个娇滴滴的草莓变成了一个圆滚滚的大苹果。但只要静下心来,不急不躁,就一定能成功!就像我后来完成的小蛋糕,可真是惟妙惟肖。

压烫板的时候,要有足够的耐心,如果掌握不好时间、力度、温度,有些小豆豆就会被粘起来,整个作品就会毁于一旦。

经过一次又一次的磨炼,现在我可成了拼豆小能手。拼豆已经成了生活中一个不可或缺的乐趣。



501班小记者 张雯涵

## 我和衍纸的故事

501班小记者 舒水方

我有个朋友,会让我快乐,会让我自豪,和我有浓浓的友情。它是谁呢?娃娃?乐高?手办?No! No! 当然是衍纸啦!

衍纸使我快乐!刚认识它的时候,以为很难,实际上对我来说很简单,还越来越快乐!以前的我一下课就是看书,现在一下课就和同学拿出衍纸工具箱和还没有完成的作品,开始继续完成。过了一会儿,只看那一个衍纸贴在画上,使画栩栩如生!非常漂亮!也让我很快乐!

每当做完一幅画后,我会觉得非常自豪。看到这一幅幅挂在墙上的画,我觉得这成就着我和衍纸的“友情”……虽然做衍纸要花不少时间,但我愿意用最真诚的态度和一颗最真诚的心去完成每幅作品!

我觉得学这个本领让我体会到了耐心,只有耐心,才能做出好作品!我希望我的生活能像衍纸一样五彩缤纷,我的学习像衍纸一样妙趣横生!

## 衍纸的魅力

501班小记者 李相宜

最近我的心里像揣着一只小兔子一样活蹦乱跳,一刻都安静不下来。对了,我们班的“一班一品”衍纸可以锻炼动手操作技艺,还能让我安静下来。晚上,我缠着妈妈帮我买一幅衍纸画。

期待了几天的衍纸画终于到了,我迫不及待地打开了它——是一个静态花瓶。告诉你们,衍纸的做法很简单,主要是卷、压、捏、掐等就可以做成了。

开始制作了,我拿起一条衍纸条让它转起来,可是它就像一条调皮的毛毛虫扭来扭去,好像在说着:“哼,我可不想被你贴在白纸上,看看你有什么本事把我粘上去哦。”经过一番努力,我终于把它卷好了。可是我刚想用白胶把它粘上,白胶却不争气地挤不出来了。正当我用力挤的时候,“噗嗤”一声,白胶全部挤出来了,弄得画上都是白胶。我伤心极了。这时,妈妈走过来对我说:“不要气馁,我不是买了两幅吗?这幅不行再换一幅,仔细做,妈妈相信你一定能成功!”

我再次静下心来,更加小心翼翼地缠每片树叶。缠好一片我就粘一片,功夫不负有心人,树叶总算全完成了。接下来,我做些装饰的图案,再做些最后的修饰工作。两天的功夫,一幅栩栩如生、色彩鲜艳、极具立体感的“静物花瓶”跃然纸上。

一张张单调的纸条,在我们的巧手里,就是一幅幅妙趣横生、千姿百态的衍纸作品。这,就是衍纸的魅力。

## 我当童雅解说员

104班小记者 胡展艺

我们班是书绘特色班。教室里,图书角摆满了各种绘本,墙壁上挂起了经典的绘本封面,展板上展示的是我们的绘本作品。每当叔叔阿姨来参观我们教室时,我要为他们介绍班级特色。能选上当解说员,我已经很高兴了。虽然,我的解说不够灵动,但是,每次解说我都很认真。稿子上的文字,我可以一字不落背下来。

## 给《城里最漂亮的巨人》配音

104班小记者 胡语萌

这周五,我们一年级要迎来爸爸妈妈们的观摩。我们班表演绘本配音秀《城里最漂亮的巨人》。猜猜我演什么?不是巨人,也不是小动物们,而是读旁白。旁白的语言是最多的,老师说我的角色是重头戏。为了这次表演,我们花了很多时间去练习。表演马上就要开始了,我希望我们班的表演能顺利完成。



102班小记者 梅以轩

## 画绘本

104班小记者 蒋瑾萱

学完了《荷叶圆圆》,老师问“荷叶上还会有什么小动物?荷叶又会是什么呢?”下课后,我想啊想。池塘里有很多田螺。田螺在荷叶上爬行,荷叶就像是它们的床。于是,我就模仿课文写下了“田螺一家在荷叶上舒舒服服地睡觉,做起了美梦。”小伙伴还给文字配上插图。就这样,我们合作完成了绘本作品。我们的作品受到了老师的表扬。

## 惹人喜爱的小玩意儿

401班小记者 罗嘉敏

拼豆豆,一项非常有意义又有益智性的玩具,已有25年的历史,风靡了中国、澳大利亚、加拿大、日本等20多个国家,让我们的课余生活丰富起来,豆小主们自己的能力愈来愈强,拼出小豆则越来越惹人喜爱!

星期天的午后,我兴趣高昂地也想来做一做、拼一拼豆豆,虽然我已经做过了好多次,但是充满诱惑的玩具让我不得不重新拾起它,去拼我想要拼的玩具。

满怀期待准备好要用的材料:五颜六色的小豆豆、银色的小镊子、迷你可爱的熨斗、一张黄黄的模板、还有五颜六色的图纸……

我像发现新大陆似的拿起一张张图纸,认真地筛选起来。有简单的,有复杂的,有可爱的,最终决定拼一个小马宝莉吧!

于是,我拾起了镊子,按照图纸上的顺序一颗一颗地放在模板上。我时而拿蓝色,时而取紫色,时而夹白色,时而用黑色。过了一会儿,终于把小马宝莉拼好了,便剩下最后一步烫豆豆了。

我小心翼翼地拿起熨斗调到合适的温度,用它在豆豆身上来回反复熨好几次才烫好,一个活泼可爱的小马宝莉就这样呈现在眼前。

## 我和钻石画的故事

502班小记者 施媛绮

我是一名转学生,在转学之前,我就和钻石画结下了不解之缘。

那是一个星期六,妈妈突然拿出一个长长的快递盒,上面写着“钻石画”。我惊呆了,心想:天哪!钻石都这么贵了,用钻石做的画——那得多贵啊?妈妈好像看出了我的心思,哈哈大笑,说:“我连钻成都买不起,哪有买钻石做的画呀。这是把假钻石贴在一幅涂了不干胶的画上,做好后还可以拿去卖钱呢!”

说干就干,我打开钻石画的盒子,画上一条可爱的小恐龙。我又拿出一个放“钻石”的盘子,一支点钻笔,一块红色的点钻胶,一包闪闪发亮的“钻石”。取出所有的东西后,我一脸懵,不知道该如何下手做钻石画。妈妈说:“我们先拿出‘钻石’放进盘子里,再拿出笔,用小的那头对准红色的胶一按,然后提起笔来对准‘钻石’尖的一头一按,把‘钻石’贴进钻石画对应的色号框就好了。”

这可是个不小的工程。起初,我充满动力,干劲十足。可一天过去了,两天过去了,只完成了画面的四分之一,慢慢地我失去了耐心。我把钻石画搁在一边儿,罢工不干了。妈妈走过来,语重心长地对我说:“你呀,就是这样没有耐性。人要有耐心才能成大器。加油哦!”听了妈妈的这番话,我又重新拾起耐心,继续做起钻石画。终于,皇天不负有心人,我终于把这幅小恐龙做成功了。

2019年,我来到了新城实验小学,很幸运,我又和钻石画见面了,因为我的新班级的班级特色竟然也是钻石画。我很开心,我猜想这个班的班主任和妈妈一样,都想让我们有耐心。老师,妈妈,相信我,我一定不会辜负你们的良苦用心,做一个有耐心、有毅力,能像钻石一样闪闪发光的人!

## 古诗大赛

604班小记者 李仲义

谈及中国古诗词,可谓家喻户晓、人尽皆知,其中有不少诗人的名字我们能牢记于心。古诗也是我们小学语文的常客,光我们在小学阶段接触过的古诗词就高达一百首左右,我们班的“一班一品”内容就是“古诗词诵读”!

记得有一次,学校举行诗词大赛,每班选拔三个人,我有幸参加了。第二天,我刚进考场就紧张得双腿发抖,而一旁的袁奥却一副势在必得的样子,真没见过这么冷静的人。考卷发下来了,我更加忐忑不安,好像这不是一次考核,而是在战场上拼命战斗!这些诗词明显有些熟悉,但又好像一个都不认识。我在心中问自己:我能行吗?这么多题目肯定有我不会的,要是认识的都错了,那得有多丢脸啊!终于考完了,我却更担心了:这么多空题,我肯定不行了!徐老师并没有直接告诉我们分数,而是宣布袁奥得了二等奖。我事后问他怎么做到的,他回答说:“我只不过把心中的‘我行不行啊?’改成了‘我能行’而已。”

从此,我明白了——诵读古诗词,默写诗词是一项有意思的语文活动。

## 海底世界

201班小记者 王媛欣

我折的是海里的动物。有大有小,你猜是什么?——对,就是小鱼。我先拿出一张蓝色的纸,当作海底世界,再拿出不同颜色的彩纸,然后用我们的彩纸折出各种各样的小鱼,最后画上小鱼的眼睛和鱼鳞。哇!可爱的小鱼就出现在我面前。再在纸上画上海草,随风舞动,好像在说话:我是快乐的小海草。小鱼也贴了上去,小鱼好像在海草里面快乐地游来游去,追逐嬉戏!我的海底世界完成了,大家喜欢吗?

## 我爱拼豆豆

401班小记者 葛颖颖

现在我们班最流行的就是拼豆豆啦!大家都会,连墙上都挂着呢!拼出来的都是各种各样的,特别好看,只要你能想到的,都可以拼出来。

我在家拼过很多很多,最让我难忘的就是小爱心。我记得那是我第一次在学校拼豆豆,它的外形是一个爱心型,颜色是红色的。我拼小爱心的时候,从上往下拼,由于第一次,我不怎么熟练,所以手一直抖。但后来拼着拼着,就不抖了。我越拼越兴奋,不知道过了多久,我把爱心拼完了,心里别提有多激动了!我连忙把拼好的小爱心拿到讲台上,然后让同学的妈妈帮我烫了烫,轻轻地按压,等到它融化、凝固为止。

回家后,我拿着自己完成的拼豆豆给爸爸妈妈看,爸爸看了赞叹不已,说:“颖颖,你第一次拼了这个爱心,下次一定能拼个立体的。”“我有信心!”我胸有成竹地回答。

我爱拼豆豆,因为它让我第一次体会到一种说不出的乐趣!

## 捏彩泥

303班小记者 舒泓博

我有一盒彩泥,有红色、蓝色、黄色……闻一闻,有一股浓郁的香气直往鼻子里钻;掂一掂,非常轻;捏一捏,软软的,富有弹性。我能用它做出许许多多的作品。

我们班的特色就是捏彩泥,人人都会,人人爱玩。今天,我们全班又捏了彩泥胡萝卜。首先,我准备好橙黄色和绿色两种彩泥,取适量的橙黄色彩泥,用双手将彩泥搓圆。这时,彩泥像不乖巧的宝宝一样,在我手里滚来滚去,怎么也不圆。这时就很考验我的耐心,我总会多搓几次,这样就成功了。之后,将彩泥搓成扁扁状,上粗下细,再用切刀在上面切出两到四条条纹。这样胡萝卜的身体制作完了。接下来开始制作叶子了,同样取出三份绿色的彩泥,将绿色的彩泥搓成三条椭圆形的绿叶。把叶子粘到胡萝卜上,一个胡萝卜就大功告成了。

捏彩泥让我课余生活增添了很多的快乐。

## 守株待兔

201班小记者 李璐

今天我要完成一幅《守株待兔》的折纸作品。我先拿来一张纸,心想该怎么画好呢,要把农夫画成什么样子呢?因为这个农夫很懒惰,不勤快,所以我最后决定把农夫画成胖乎乎的蠢样子。于是我拿起铅笔把一个胖乎乎的农夫画了出来,接着我添上五官,然后农夫坐在下面的树桩上也画了出来。最后我画了一些美丽的花和碧绿的小草。画完之后我就开始涂颜色了,我涂啊涂,终于把颜色涂涂完了,主角要登场了,我折了一只粉嘟嘟的小白兔贴在了农夫旁边。我的《守株待兔》完成了。



101班小记者 周墨



301班小记者 刘若凯



304班小记者 舒腾琳



501班小记者 戴亦涵



103班小记者 王晨涵



301班小记者 卓语萱