

他们为什么逃离“饭圈”？

新华视点
XINHUA SHI DIAN

“塌房”或许无人伤亡，但很多人的心却碎了。”一些资深粉丝这样描述“脱粉”的过程。虽然痛苦纠结，一些人还是决然离开。他们为何逃离“饭圈”？有怎样的心路历程？“新华视点”记者采访了数十位曾经的“饭圈”成员及文化观察者。

当纯粹的喜爱沦为氪金游戏

记者采访的对象中，不少是追星四五年甚至时间更长的资深粉丝，他们离开“饭圈”的普遍感受是“累觉不爱”。

小张曾是某明星应援站成员。他的离开，是因为圈内“工作”需要花费大量时间精力。“每次活动都需要制作宣传物料、准备应援物品、组织粉丝参与等，要做的工作非常多、非常细，每一项都要抠。”

后援会中，数据、投票、前线、文案、美工、策划、公关等各组分工明确。有粉丝说：“直接开广告公司都没问题。”

追星的压力越来越大。“以前看MV是因为喜欢，现在为了跟其他家粉丝竞争，要拼命刷着看。”有粉丝说。

同时，也有人深深体会到“割韭菜”的痛感和荒谬。

从15岁到20岁，“玉米友”一直是狂热的追星族。去年，她毅然离开“饭圈”，扔掉了堆满房间、印着偶像名字的毛绒玩具、海报、文具，在电脑里删除了所有精心整理的文件夹。在她眼里，“饭圈”正演变为一个组织严密的“江湖”，追星沦为了一场氪金游戏。

如今，某偶像团体应援组招聘，要求微博管理岗位应聘者集

资不少于1000元，超话（微博超级话题）等级11级以上；文案和美工都要求集资超过500元，超话等级10级以上。

花大力气为偶像氪金使其出道的现象并不少见。有粉丝说，“我一个没什么钱的也花了上万元”，“有人一次能投十几万甚至几十万元，还有为追星卖车卖房的”。

大学生小T从小学五年级一直追星到去年。偶像每次回归，她都会花5000多元力挺。令她不适的是，粉丝中越来越弥漫着拜金的味道，以金钱实力划分三六九等。比如，领取应援物时，被要求出示专辑的证明，最少5张；超话等级则最低7级。“有钱的出钱，有力的出力，又不打投又不花钱，拿什么证明你爱哥哥”，这样的言论屡见不鲜。

重庆大学新闻学院教授刘海明认为，在“使命感”与荣誉感的催眠下，粉丝全身心投入追逐偶像的乌托邦。但这一所谓乌托邦实际上由商业力量操纵——同一模式化的选秀，都是数据至上的流行文化产业链。

中国艺术研究院助理研究员王玉玉说，平台刺激粉丝刷销量打榜，人为塑造指标，经纪公司制造竞争，营销号推波助澜……种种诱导粉丝过度消费以及控制评论的行为机制，是粉丝经济乱象的根源所在。

“花猫小子”告诉记者，她花了将近一年时间才真正摆脱“饭圈”的影响。“在应援会收工的一天，我把卡里所有的钱都买专辑了，一分钱没剩。可是却被身边的一个富二代鄙视。那一瞬间，我突然意识到，这个以金钱区分高下的圈子很差，我不能成为别人炫富和挣钱的工具。那一刻，‘饭圈’的光环一下暗淡了。”

暴力愈演愈烈

戾气越来越重的圈子

小花曾是一名资深粉丝，离开“饭圈”，是因为发自内心的恐惧。

她从未想过，自己有一天也会被“人肉”，被辱骂、被骚扰，甚至被曝光信息。“网络暴力太可怕了。那些日子里我不敢开电脑、不敢看手机，从来没见过的脏话劈头盖脸冲过来。我睡不着觉，每天担心有人破门而入。”小花说。

频频挑起的网络骂战、站队互撕，让很多粉丝不安。情绪激烈的粉丝往往非黑即白，一言不合就暴怒，在公众场合叫骂或“人肉”对手。“现在的‘饭圈’乌烟瘴气太重了。”“丸子”感慨，“粉丝会因一句话、一个帖子甚至一个细节就在网络上大肆开战。”

小李说，在“饭圈”里，“属性”或“粉籍”（喜欢哪位明星，讨厌哪位明星之类）要写得很清楚。“如果粉丝喜欢不止一个人，对于‘唯粉’（只喜欢某一团体中的一个成员）来说就是在降低偶像的流量，属于不忠，会被鄙视。这种精神控制很可怕。”

小王是名大二学生，上学期为了几场互撕彻夜鏖战，两门挂科。拿到成绩单，这个一向的学霸感觉突然被冰水浇透了：“花了那么多精力与一些无谓的人缠斗，我是疯了吧？再这么混下去，就会失去自我。”

王玉玉注意到，“饭圈”骂战基本套路其实大同小异，在有限的几个故事框架里复制加工，强调非黑即白二元对立的叙事逻辑。这种话题、故事的复制传播，会增强粉丝的成就感，刺激他们付出更多时间、金钱，最终提升运营方和偶像的商业收益。

粉丝研究学者王宁馨说，骂战愈演愈烈的另一原因是，一些职业粉丝通过营销号编造爆料、“火上浇油”。另外，“饭圈”行为之所以声势浩大，也因为这些行动以匿名性和群体性方式完成，代价和成本都很低。

人设频频崩塌

理想光环破灭

“他刚出道时太迷人了。歌词

是那么阳光，歌声超级有感染力。”宁宁曾是某知名男星的粉丝，没想到有一天“爱豆”会“塌房”。

负面新闻出来时，宁宁的第一感觉是，“原来他的人设是骗人的”。“曾经以为他是远离世俗、醉心音乐的天才，后来发现也不过如此。”于是，她果断脱粉。

还有一些粉丝在近距离接触偶像后，发现真实人品与商业塑造人设之间的反差，于是脱粉。

小M最初也是被某明星“高冷撕漫男”的人设所打动。跟拍久了，她发现这个明星会在聊天过程中暗示她送大牌戒指和手链；礼物如果放在普通纸袋中会被拒绝，放在国际大牌购物袋中却会秒收。

“觉得他虚伪，与人设不符。”小M说，“类似事情很多，让人寒心。提醒自己要及时止损。”

王玉玉说，当前“饭圈”追捧的偶像，其实是娱乐业效仿日韩打造的新型艺人。他们区别于演员、歌手，往往并无突出专长，多是依靠形象迷人获得喜爱。偶像的核心作品就是其所扮演的人设。

在业内人士看来，明星人设之所以容易坍塌，有多重原因。一些明星的标签化角色与真实的自我并不匹配，短期可能会收获巨大流量，长远却潜伏危机。

王玉玉说，更常见的崩塌，是因偶像违背社会伦理道德要求甚至违反法律。一些明星受教育程度不高，因偶然机遇被推至“神坛”，更易膨胀和迷失。

“粉丝与偶像的关系应是一场双向奔赴，在前进的路途中共同成长。”刘海明认为，要拒斥唯数据、唯流量的评判标准。正向的“饭圈”文化应促使偶像不断发光，推动情感向善、观点多元，让粉丝获得健康向上的精神能量。（文中部分受访对象为化名）

新华社北京8月11日电

国家将逐步建立健全医疗保障待遇清单制度

新华社北京8月11日电（记者 彭韵佳 沐铁城）日前，国家医保局会同财政部发布《关于建立医疗保障待遇清单制度的意见》，将以全面建成权责清晰、保障适度、可持续的多层次医疗保障体系为目标，逐步建立健全医疗保障待遇清单制度，公平适度保障人民群众基本医疗保障权益。

医疗保障待遇清单包含基本制度、基本政策以及医保基金支付的项目和标准、不予支付的范围。

在基本制度方面，意见明确保障群众基本医疗需求的制度安排，包括基本医疗保险、补充医疗保险和医疗救助。各地在基本制度框架之外不得新设制度，地方现有的其他形式制度安排要逐步清理过渡到基本制度框架中。

基本政策主要包括参保政策、筹资政策、待遇支付政策等。其中，参保政策主要包括参保人群范围、资助参保政策等；筹资政策主要包括筹资渠道、缴费基数、基准费率（标准）等；待遇支付政策包括基本医疗保险、纳入清单管理的补充医疗保险和医疗救助待遇支付政策。

值得注意的是，国家在基本医疗保障制度基础上，将统一制定特殊人群保障政策。地方不得根据职业、年龄、身份等自行新出台特殊待遇政策。

意见明确，各地原则上不得再出台超出清单授权范围的政策。对以往出台的与清单不相符的政策措施，由政府出台部门具体牵头，原则上3年内完成清理规范，同国家政策衔接。

中俄东线天然气管道累计输气量突破100亿立方米

新华社北京8月11日电（记者 刘羊旻）记者11日从国家管网集团获悉，中俄东线天然气管道自2019年12月投产通气以来，已累计输送天然气超100亿立方米。

国家管网集团有关负责人表示，目前，中俄东线天然气管道日输气量达2800万立方米，到今年底预计提升至4300万立方米，可有效保障今冬明春天然气供应，满足冬奥

会用能需求。

中俄东线天然气管道在我国境内途经9个省区市，境内段新建管道3371公里，利用已建管道1740公里，按照北、中、南三段分期建设。目前北段、中段均已建成投产；南段计划2025年全线贯通。贯通后，最大输气能力可达每年380亿立方米，惠及沿线4亿人口。

四川夹江县10尊佛头被盗4年终“回家”

新华社成都8月11日电（记者 余童方）记者11日从四川省公安厅获悉，四川省乐山市警方历时4年，侦破了“8·20”夹江县虎坡洞摩崖造像被盗案，追回文物10件，打掉1个盗掘文物团伙。

据介绍，2017年8月20日，位于夹江县虎坡洞的10尊佛头被盗。案发后，各级公安机关迅速抽调精干警力成立专案组，全面开展案件侦查工作。

专案组民警通过现场勘查、走访周围群众，初步判断这是一起随机性的流窜作案，作案人数为2人至4人。

专案组民警从江苏省某监狱服刑人员黄某处摸排出一条重要线索：黄某通过QQ考古交流群认识了“小张”，并通过“小张”结识了“小唐”，随后在QQ聊天中“小唐”称手里有佛头寻求销路。但数日后，“小唐”告诉黄某，佛头已成功卖出。

专案组民警立即对该线索进行研判，确认“小张”的真实身份为四川省巴中市平昌县人张某某。

2021年5月，由市、县两级组成的两个抓捕组分赴重庆市南川区和中巴中市平昌县，将犯罪嫌疑人杨某、张某某抓捕。

杨某、张某某被抓捕归案后，如实供述了犯罪事实：2017年，两人伙同“眼镜”和“瘸子”，驾车流窜至夹江盗取虎坡洞佛头。但杨某、张某某均表示不知道“眼镜”和“瘸子”的真实身份。两人还交代，将10尊佛头以1万元的价格卖给成都的“蒋老板”，四人分赃后各自潜逃。

基于此案的线索信息，专案组民警5月27日在重庆和攀枝花，将王某、吴某两名犯罪嫌疑人抓获，两人对盗窃佛头的犯罪事实供认不讳。

随后，专案组民警根据赃款流向，锁定收购佛头的“蒋老板”为成都人蒋某某，将其抓获。根据蒋某某的交代及前期发现的文物销赃情况，专案组赶赴福建，在6月11日追缴全部被盗文物。

目前，案件还在进一步侦办中。

法老胡夫一艘太阳船迁至大埃及博物馆

新华社开罗8月10日电（记者 李碧念）埃及旅游和文物部10日在位于吉萨省的大埃及博物馆召开新闻发布会，宣布一艘陪葬古埃及法老胡夫的太阳船日前由胡夫金字塔附近搬迁至该馆。

大埃及博物馆项目负责人阿提夫·穆夫塔赫介绍说，整个搬迁过程十分困难，为了使太阳船不受损害，工作人员先卸掉了太阳船上包括12个船桨在内的可移动部件，然后用木箱包裹住船身，最后用钢制箱子包裹住船身。

他说，船身加两个箱子重达300吨，而整个搬迁路线超过8公里，其中还包括非常陡的斜坡。

埃及旅游和文物部部长助理塔伊布·阿巴斯在接受新华社采访时说，目前太阳船已被迁入大埃及博物馆一个专门展览馆内，埃及计划在年底前完成该展览馆的建设。

太阳船是法老的大型陪葬品。1954年，埃及考古学家在胡夫金字塔南侧附近发现两个长方形石坑。东面的石坑当年开始挖掘，出土了第一艘胡夫太阳船。此次搬迁的就是这艘太阳船。该船长约43米，重约20吨。此前，它经过考古学家13年的努力修复完成，1982年被安放于原址上兴建的太阳船博物馆内。

1987年，第二艘太阳船在西面的石坑里被勘测到。今年7月，埃及旅游和文物部宣布完成第二艘胡夫太阳船发掘工作。

中欧班列(西安)累计开行数量达10000列



8月11日，装载着布料、载客电梯、暖气片等50车货物的X9041次中欧班列（西安），从西安国际港站开出，开往哈萨克斯坦，这是陕西累计开行的第10000列中欧班列。

新华社发

世界大象日：野性的呼唤

威胁着大象生存。大象等大型野生动物是生物多样性的标志，拷问着人类与自然的关系之道。

工业革命以来，人类大量占据原本属于野生动物的栖息环境，全球野生动物特别是大型野生动物种群显著衰退，加快进行的工业化城市化使野生动物面临生存威胁。

由于农耕文明和天人合一理念，我国境内一直有大型野生动物生存。近年来随着我国对自然生态和野生动物保护力度加大，一些

地区大型野生动物种群呈现缓慢增长趋势。我国积极推进生态保护红线工作，加快建立并完善自然保护区制度体系，推动东北虎豹、大熊猫等国家公园建设。云南的亚洲象、新疆的雪豹、东北的东北虎等被目击次数越来越多，成为全球瞩目的生物多样性保护中国实践成效。

越是大型野生动物，面临的生存困境越大。联合国环境规划署近日发布《共享的未来——人类与

野生动物共存的重要性》报告强调，“人兽冲突”影响世界七成以上野生动物种群以及其他陆生海洋食肉动物，还有大象等大型食草动物的生存。

人与自然是生命共同体，人类与动物也共享一个地球。野生动物真正的家在野外，保护它们的最好方式是保护它们的自然家园，正如杰克·伦敦小说里表达的：这是野性的呼唤，也是人性的呼唤。

新华社北京8月11日电

新华时评
XINHUA SHI PING

8月12日是第10个世界大象日。此时，一度北移近500公里的云南亚洲象群已成功跨过南归的最大障碍元江，堪称世界大象日里的一条好消息。

设立世界大象日，就是为了呼吁人们关注陷于困境的非洲象和亚洲象。全球气候异常、人类活动加剧，特别是盗猎行为严重