

浅谈以深度学习为目标的小学语文前置性作业设计

方静

双减政策是教育部门针对义务教育阶段提出的减负政策,于学校而言,具体指全面压减学生课后的作业总量和时长,减轻学生作业负担。学生的作业量减少了,教师势必在作业布置上深思熟虑,保证学生在巩固课堂知识的基础上充分挖掘潜力,发展学生思维,培养学生能力。本文具体阐述新授课前的作业布置,即“前置性作业”。

“前置性作业”不等同于课前预习,指在教师教授新课前让学生根据自身知识水平和生活经验所进行的尝试性学习。它在传统预习的基础上拓展了内容,更具有科学性和趣味性,学生通过先做后学,对新知识有了初步的理解和感受,从而更有目的地提升课堂学习的有效性。

一、联系篇章页,以旧知带新学,循序渐进

三年级上册第二单元的语文要素是“运用多种方法理解难懂的词语”。对三年级学生而言,已经掌握了一定的理解词语意思的方法,如借助工具书、借助图片、找近义词、联系上下文、联系生活经验等。本单元是在此基础上的延展和提升,引导学生综合运用多种方法理解难懂的词语,选择合适的方法,并逐步做到迁移运用。为落实这一语文能力,就本单元的几篇课文,设计了相关的前置性作业。

1.《铺满金色巴掌的水泥道》:自由读课文,摘录难理解的词语,并用学过的方法解决。

2.《秋天的雨》:你知道“五彩缤纷”的意思吗?文中哪些句子可以帮助我们理解这个词语的意思?

3.《听听秋的声音》:读句子,用喜欢的方式理解下列词语的意思。

(1)蟋蟀震动翅膀,“瞿瞿”,是和阳台告别的歌韵。

(2)一排排大雁追上白云,撒下一阵暖暖的叮咛。

新教材中语文要素序列是学生语文能力培养螺旋上升的序列,而前置性作业则起着新旧知识的连接作用。“摘录词语,用学过的方法解决”旨在帮助学生回忆已有的学习经验,初步了解本单元的学习重点,并练习实践。“文中哪些句子可以帮助我们理解这个词语的意思”,引导学生用多种方法巩固练习理解词语意思的方法。“用喜欢的方法理解下列词语的意思”,强调选择用恰当的方法理解词语意思。侧重点各不相同,通过前置性作业将它们有序整合,以回顾旧知为垫脚石,自然过渡到新学的内容,再通过层层递进的作业设计,逐步深入,反复强化练习,使学习过程润物无声。

二、联系作业本,以课外渗透课内,拓展能力

三年级上册第三单元的课堂作

业本中,每一课都出现了用思维导图梳理故事主要内容的练习。借助思维导图梳理文章主要内容是小学阶段第一次系统出现,着重培养学生阅读的感知和提取信息的能力,对学生的阅读能力提升起着重要作用。如《卖火柴的小女孩》一课,笔者设置了以下前置性作业:

1.默读课文,小女孩几次擦燃火柴,每次擦燃后看到了些什么?

2.想一想:课文主要写了一件事?

学习本文,要了解小女孩五次擦燃火柴看到的情形及表达的愿望,能和同学交流印象深刻的部分,说出自己的感受,还要体会童话丰富的想象。擦燃火柴看到的情形直接可以从文中提取信息,它与第一部分小女孩又冷又饿的痛苦生活息息相关,也是小女孩幸福地死去的原因,学生只有在梳理了擦燃火柴看到的情形后才能联系上下文谈感受。而且通过故事的梳理,童话故事想象丰富的特点也一目了然,可谓是一举多得。

三、联系课后题,以练习带实践,提高效率

三年级上册第四单元是策略单元,本单元的教学重点是学习一些基本的预测方法。《总也倒不了的老屋》通过旁批提示学生可以根据题目、插图、内容等进行预测,旨在培养学生的预测意识,提升预测的能



繁英满枝 余雅斐 摄

张洁莹

班主任就好比一台播种机,童年正是播种的好季节。我们要在孩子心中播下爱国爱家、勤劳勇敢、自信自强、谦虚礼貌等种子,让这些文明种子伴随着孩子健康快乐地成长,让文明之花开遍班级每个角落,让这些种子一代又一代地传承下去。本文将从常示范、巧训练、勤沟通、多鼓励四方面来浅谈小学低段班主任德育管理方法。

一、常示范

叶圣陶老先生曾说过:“身教最为贵,知行不可分。”可想而知,教师能够以身作则给孩子树立一个好榜样是很重要的。一年级孩子的模仿能力是很强的,所以教师在要求学生做到的时候自己首先要做到。

例如,对于刚入学的孩子来说,前两个月是行为常规养成的关键时期,所以从开学第二天开始,每天早上7点钟我会准时出现在教室里。我用实际行动告诉孩子们上学是不能迟到的,而且早上来到学校就要拿出语文书开始早读。当然,这对于刚从幼儿园毕业的孩子们来说是很不习惯的——刚开始孩子们一到学校会跑到教室外面玩耍,后来会在教室门口探头探脑张望老师有没有来,到最后能很自觉地在早读小老师的带领下早读。一个好习惯的养成,能伴随一生,并且获益匪浅。

低年级的孩子往往分不清什么是对的、什么是错的,教师在学生面前的一举一动影响着他们的方方面面,所以只有老师以身作则,经常示范给学生看,他们才会明白这样做是对的,我想这大概就是言传身教的力量。

二、巧训练

低年级孩子需要训练的常规涉及方方面面,从坐姿、站姿、举手发言到书写姿势,都需要老师耐心地引导与鼓励。

刚开始学校的上课铃声一响,孩子们会主动进教室,但是进到教室后却还是说说笑笑吵个不停。后来我就想了一个办法,利用好课前一分钟,专门有个小老师带领背诵古诗,或者是背诵课文,因为低年级的课文比较短,差不多一分钟的时间可以诵读完了。在任课老师来到教室前这一分钟也是很宝贵的。

再者是对口号的方式让孩子们集中注意力。低年级的孩子往往注意力不集中,怎样让他们在40分钟的课堂上最大化地学到知识,我想了一个办法就是我说前半句,孩子们接后半句。用朗朗上口的口号让孩子集中注意力。除了耳熟能详的“123,静下来”,我还从其他老师地方学到了“456,坐坐好”,孩子们一边对上口号,一边慢慢地纠正自己的坐姿,这是个很好的方法。我还给孩子设计了课堂上表扬同学的方式,边拍手边喊口号:“嘿嘿,你真棒!嘿嘿,你真棒!”当然还有从班主任管理书籍里学到了整队的口号:“小手拉小手,安安静静走”等等,这些口号都是我在教学中不断积累起来的,看着孩子们渐渐养成良好的行为习惯,我很开心。巧妙的训练能让学生不仅学好,而且在快乐的氛围里成长。孩子们没有负担,在轻松自由的条件下学好本领,这也是每个老师最希望看到的。

三、勤沟通

良好的沟通是建立起人与人之间最好的桥梁。特别是低年级的孩子,老师和家长之间勤沟通就顯得格外重要了。

“每次家长会,我都会跟家长说很幸运能成为我们班的班主任,我的家长都非常配合我的工作。”我想如果好学生是夸出来的话,那么,好家长也是。每次班级有了小小进步或者获奖了,我会第一时间发通知告诉家长,和家长分享我们班的荣誉与快乐。我会把每位家长的电话号码存在手机通讯录里并标注孩子姓名,每当家长给我打电话的时候,我可以马上喊出对方孩子的名字,礼貌之余,让家长心里感到温暖舒适是良好沟通的关键。

四、多鼓励

我始终坚信“赏识教育”。好孩子是夸出来的,这话一点也没错。孩子们都希望被老师表扬,老师越表扬表现就越积极。上课举手发言就是锻炼孩子自信的最好平台,很多孩子会担心回答不出问题被老师批评,所以老师在最开始就要表示出对发言学生的态度,无论答案正确与否,只要积极举手发言了,就是最棒的。更何况语文的很多答案并不是唯一的,只要言之有理都是可以的。我会经常鼓励没有举手的孩子,让他们来试一试,无论回答的怎么样都表扬他们,这样孩子的积极性就会提高。

有人曾说,教师是天底下最光荣的职业,我想说,教师是天底下最幸福的职业,这幸福来源于最真实的内心感受,来源于满满的成就感。我很幸运选择了教师这份职业,我坚信在未来的日子里,我会带着这群孩子一起努力,一起健康快乐地成长,在各自理想的道路上成长,让孩子们像花儿一样绽放,绽放出别样的精彩!

作者系上海师范大学附属宁波实验学校教师



蓄积 悠游 摄

激活表达 以说促写 分步落实 ——浅谈小学生仿写训练

俞虹

古希腊著名的教育学家、哲学家亚里士多德曾提出:“模仿是学习的一种表现,有模仿才会有创造。”小学生的写作也是始于模仿,从仿写句子写话,到仿写段落写段,到仿写文章写篇,只有将教材与写作融为一体,才能有效提高学生的写作水平。那如何对低段的学生进行写话的仿写训练,笔者在教学过程中进行了一些尝试。

一、激活兴趣,鼓励表达

《小学语文新课标》对小学低年级学生仿写提出了下列要求:对写话有兴趣,写自己想说的;写想象中的事物,写出对周围事物的认识和感想;在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语;根据表达需要,学习使用逗号、句号、问号、感叹号。对于一二年级的学生怎样营造轻松快乐的写话学习氛围,对此,笔者尝试从以下两方面做起。

(一)挖掘素材,激活灵感

一切写作灵感来源于写作环境,语文教师应在写话训练前为

学生营造舒适、和谐的仿写氛围,充分挖掘素材,带领学生进入生动、直观的情境,观察仿写主体,从中获取仿写灵感,才能在仿写训练时下笔如有神。同时,教师应在学生仿写的过程中及时评价,提高学生仿写的兴趣。

(二)仿写句群,丰富表达

在一年级学生学写单句的基础上,进入二年级,我着重引导学生能写几句连贯通顺的话,这也是《新课标》中所要求的。那如何引导学生学写几句连贯通顺的话呢?笔者认为,要充分利用文本中的句群,以它为范本,让学生有效模仿。

循序渐进是仿写训练的基本方法,语文教师应抓住课文中最能吸引学生注意的句子,或是栩栩如生

的描写,或是情感丰富的抒情,充分利用教材,从简单的句子着手展开仿写训练。当单句仿写驾轻就熟时,逐渐展开学生的句群仿写训练,推动学生由易到难、从简到繁创造出属于自己的精美作品。

二、规范仿写,分步要求

在激发学生的仿写兴趣,让学生明白什么是仿写、如何进行仿写后,就要引导学生进行规范仿写。如前文所述,规范的仿写句子首先要求学生写的句子结构形式完整、仿写语句通顺,其次要求在行文中规范使用逗号、句号、问号、感叹号这些标点,从而为以后高段的习作训练打下基础。在教学中,依然遵照“以说促写”的总体思路,并对“通顺”“规范”两个层面的要求进行了分步落实,如:

在学习二上《黄山奇石》时,文中对“仙桃石”“猴子观海”“仙人指路”写得具体生动,是学生仿写的好范例。笔者带领学生学习了具体描写黄山奇石的段落,在课文的最后一个自然段还提到了“天狗望月”“狮子抢球”“仙女弹琴”等这些石头没有具体展开,于是,我借助这些图片引导学生模仿前几个自然段来说一说自己最感兴趣的一块石头。

通过做这个练习,我让学生明白写石头的句式:先总起或者总结一句,然后用各种修辞手法介绍石头的具体样子,接着是作者的想象,让学生感受到范例句型的完整和通