

设施更精良 环境更精美 服务更精心 “微改造 精提升”全域扮靓文旅新风貌

通讯员 应一枝 林妍婷

旅游业“微改造、精提升”行动,是落实全省大花园建设行动计划,助力共同富裕示范区建设的重要举措。去年起,我区以“微改造、精提升”专项工作为抓手,以“五精”工程为主攻方向,着力优化城乡空间布局、完善功能配套、塑造特色风貌、提升城市品质。

“微改造”的精髓在于把“绣花”功夫做足,善用小变化、小改造、小更新,提升居民获得感与幸福感。2021年,全区共实施“微改精提”项目231个,竣工率100%,实际完成投资5.3亿元,解决问题数1365个。我区列入省旅游业“微改造、精提升”行动试点县,溪口—滕头景区、奉化景区城列入省旅游业“微改造、精提升”行动单项试点单位,奉化景区城获评浙江省旅游业“微改造、精提升”2021年度最佳案例奖。

溪口：地标性文化景点展新颜

今年初,溪口景区(蒋氏故居景区、雪窦山景区)重新开园。在十几天的闭园休整期间,溪口景区通过“微改造、精提升”专项工作,全方位改造提升景区内不同节点,带给游客崭新的“溪口印象”。

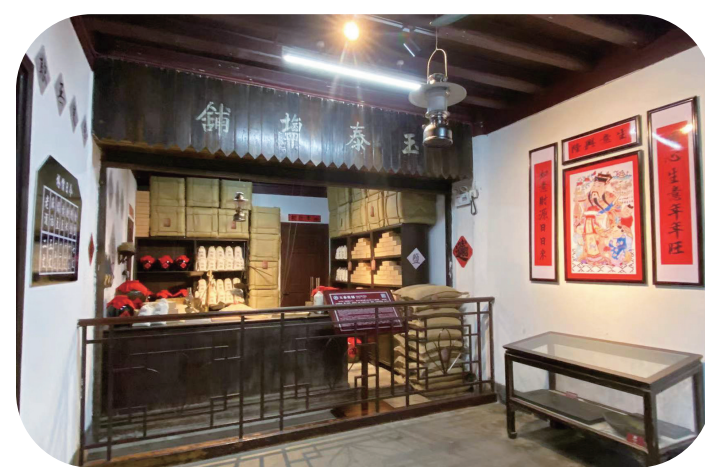
为了打造沉浸式游览体验,溪口景区对颇具民国风情的丰镐房进行了节点提升。包括精心布置丰镐房的标志性建筑报本堂、西厢房休息厅和厨房,还原民国时期丰镐房最本真的面貌。

另一个经“微改造、精提升”专项工作重新和广大游客见面的是玉泰盐铺。通过对盐铺史实的追溯,溪口景区重点还原玉泰盐铺在同治年间开门营业的场景,带大家体会溪口丰富的人文底蕴。

此外,除了为游客打造更精致的游览体验,溪口景区还提升改造景区游客中心,不仅全面升级购票大厅,还改善了多处可供游客休息、咨询的场所,增加了咖啡吧、文创产品等休闲业态。



玉泰盐铺微改造前



玉泰盐铺微改造后



游客中心微改造前



游客中心微改造后

大堰：云上古镇“活”起来

围绕“乡愁连山,云上大堰”的建设理念,“微改造、精提升”专项工作在大堰镇通过结合传统古村落群保护与全域旅游发展,在保护传统建筑真实性、完整性的前提下,从小切口入手,着力于历史文化资源的活态保护,为古村民宿的生命力完成了新的延续。

大堰尚书第俗称“五福堂”,位于大堰镇大堰村,原建筑多为石、木结构,年久失修,目前已完成“微精”古宅修复工程。

连山文化民俗馆前身为周氏宗祠,位于大堰湖边桥村国家AAA旅游景区五洞桥景区内,原来的古建筑经修缮维护后,建成集非遗、乡贤、农副产品展销等为一体的旅游综合场所。

依托丰富的古村民居资源,大堰镇还更新改造了一批民宿业态,探索出以文化历史资源推动山区乡村

振兴的大堰路径。

连山非宿是一家坐落于大堰镇群山村落间的精品民宿,拥有超过3000平米的户外配套空间。粉墙黛瓦的建筑风格,秉承古村落原有的历史风貌,将大堰独特的气质融入庄园的角角落落。通过“微精”打造,民宿在原有房屋基础上,提升居住环境和服务质量,带给客人优质居住体验。

燕来山田民宿位于谢界山村,其建筑前身是清乾隆年间的上垌屋大厩门。经过“微精”的细心打磨,燕来山田将大堰浓厚的山水情怀展现在每一位客人的面前。

“微改造、精提升”的工作理念赋予了大堰镇古村保护新能量,也在文旅产业发展的带动下,促进乡村产业逐渐多元化,为实现乡村振兴带动共同富裕发展提供了契机。



民俗馆微改造前



民俗馆微改造后

西坞：打造特色水乡旅游

“多少柔情落江南,一方天地轻水软”。西坞街道是一个被水系温柔环抱的古镇,可以满足人们对江南水乡“春水碧于天,画船听雨眠”的大部分想象。这里仍完好保留着奉化有确切年代记载以来最古老的石拱桥(居敬桥),还有条条相连的古弄和伫立在时代烟雨里的特色建筑群。

西坞粮仓是旧时西坞的一个小小地标。粮仓原名奉化市西坞粮站第二仓库,建于上世纪70年代,自建成以来一直作为西坞主要的粮食贮存处使用,是目前西坞街道留存程度较高的粮仓建筑。如今,西坞街道通过“微改造、精提升”专项工作,修缮提升现有粮仓建筑,赋予粮仓

新的时代功能和文旅内涵。改造提升完成后,粮仓将设置新时代文明实践成果展厅、西坞非遗文化体验与展示区、露天观光公园等区域,让传统建筑焕发新的活力。

从小切口出发,精准把握旧有建筑的发展潜力,“微改造、精提升”专项工作延展了西坞粮仓的时代深度,以西坞文化了解地、高雅艺术享受地、休闲旅游观光地与“双中心”实践探索地作为粮仓的整体定位与发展目标,使其成为一个既融合党群服务中心、新时代文明实践所等社会功能,又符合当代文化和旅游需求,同步接轨市场的文化和旅游综合体。



连山非宿微改造前



连山非宿微改造后



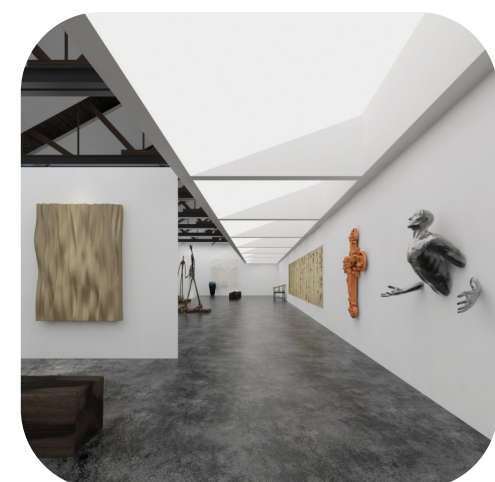
西坞粮仓微改造前



西坞粮仓微改造后



西坞粮仓微改造前



西坞粮仓微改造后