

岭上开遍映山红

诚信

沈潇潇

算来，我上金峨山下不下五六次，但真正领略到金峨映山红的壮美是在上周。原因不外乎两个，一是登临得不是时候，二是登临得不够高。我以前登得最高也就到现在山肩部的停车场位置，而金峨杜鹃布得最密集、长得最茂盛、开得最灿烂的区域是在停车场一线以上的险峻山头。

在停车场上方的岩壁上，镌刻着“杜鹃谷”三个红色壁窠大字，东边有一条规整的石阶游步道通往海拔633米的山顶。石阶游步道如一条鱼椎，两侧逸出诸多由脚印踩出来的小路，就像一枚枚鱼刺细骨。走在石阶道上，游人无一迷路或失足之虞，两旁又栽满了品种各异的园圃化映山红，说美也美，但总觉得少了点野生的蓬勃，多了点人工匠气。那些小径虽然崎岖、弯绕，也不知它到底通向哪里，但沿着它走会与一簇簇高大繁茂、姿态各异的野生映山红零距离接触：移步花从边，多情的花瓣也许会沾上了你的衣衫，一低头掩盖路面的花穹，调皮的花枝也许会撩乱你的头发。行走其间，身心就沉浸花海里、花香里，风景和心情这边独好。

面对如此烂漫的映山红，你会发觉语言的贫乏，什么美不美

收、目不暇接之类统统都是陈词滥调。我在一处突起的巉岩上驻足、眺望，突然想若把层峦叠翠一词中的翠换成彩，即改成层峦叠彩，才可用来形容金峨山上映山红随山势起伏、层层叠叠、峰回路转、七彩纷呈的壮观景象。

行至海拔约580米处，有同行者发问：还要向主峰前进吗？我虽多次登山而未登过顶，却愿意下山。今天我已饱享了太多的美景，夫复何求？万一山顶上没有更好的风景，那不是有煞已有的游兴吗？而如果山顶上还有更好的风景，那为何不留待下一次而非要匆匆一次闯尽呢？对美景留一点念想、期待，是对自己的食欲的节制，也是对美的敬重。遥望美而生的愉悦，也许会比一览无遗所获的快感来得更为婉约、持久。也许是大家都有类似的感觉吧，反正几乎所有同行者都选择了下山。

下得山来，经过金龟山东侧的金山湖，青山三面环抱，湖面碧波荡漾，堤岸长廊亭榭逶迤，一行人不由自主停留。同行者中有二胡高手陈培华君，大家一致要求他演奏一首，他取出琴，试了几下弦，清真意切的乐句如梦幻般从弓、弦间流出。哦，是《映山红》！乐声应景应情，勾起我一段记忆。

在遥远的中学时代，我对花花

草没什么兴趣，但1974年秋电影《闪闪的红星》的上映，改变了这种状况——因为影片里那首优美的插曲《映山红》，因为影片里那映山红漫山盛开的壮丽场景。《闪闪的红星》既是好看的电影，影片里李双江的男声独唱《红星照我去战斗》和邓玉华的女声独唱《映山红》更是特别动听的歌曲，尤其是后者的深情缠绵更能拨动少年的心弦。我不知从哪里抄来了两首歌的歌谱，很快就学会了歌唱。我因喜欢上了映山红，在手抄的歌本里还画上了映山红的插图。

那时的中学有“野营”传统，那年，学校组织毕业班高中生去四明山中心余姚梁弄镇。晚上借宿在一所临溪的学校，一早我从地铺上起来，就带着毛巾、水杯奔向溪边，还来不及洗漱，对岸开满山坡的映山红先映入了眼帘，《映山红》的旋律也就萦绕在耳边了。霎时我呆呆地站立在那里，至今仍清晰记得那清澈的溪流流过脚边的哗哗声响，记得飒爽的山风扫过脸庞的那份清冽，年轻的心似被对岸烂漫的映山红击中、引爆，心里涌动着对不可预知的未来的憧憬向往，又隐隐夹杂着几缕莫名的怅惘……

当我们在弯弯的山道上唱起“岭上开遍映山红”，我们的班主任张老师显然有所触动，这位1964

年入读的大学生冷丁冒出一句：当年我们唱影片《冰山上的来客》插曲《花儿为什么这样红》，比你们还着迷。在那时我们既不知有电影《冰山上的来客》，也不晓得有《花儿为什么这样红》这首歌，但让老师着迷的歌引起了我们的莫大兴趣，当我们斗胆请求我们亲爱的老师唱这首歌时，老师脸上忽然露出怪异的表情，然后向我们无声一笑，又无语走开了。我们忽然明白了些什么，又好像什么也不明白。

此后，每当春季来临，就有一种记忆被自动激发，有一种情愫被轻轻撩拨，伴随着脑海中漫山遍野的映山红，又总会想到那飒爽的山风、奔腾的溪水和年少时那份曾经的憧憬和茫然。在女儿还小的时候，我每年都要带她去爬附近的凤山、南山，采一大捧含苞欲放的映山红，回家后密密地插养在花瓶里，观赏上好几天。

一曲《映山红》演奏完毕，围观者中响起一阵掌声，我的思绪也从心旅回到了现实。面对热情的听众，培华君说我再给大家拉一首欢快的吧，话音刚落，一阵激越的琴声恍若群马奔腾而出，似溅起湖面朵朵浪花……望对面山岭上，映山红也正在热烈应和呢！

真好，金峨之行使我对映山红增添了新的记忆。

雷声

孔子曰：“人而无信，不知其可也。大车无輹，小车无軹，其何以行之哉？”意思是说一个人如果不讲信义，不知他怎么做人。就像牛车、马车没有木梢子，还怎么行走呢？圣人孔子千年前就告诫我们为人做事须诚实守信，言而有信，行而必果，此乃为人处世的根本也。

悠悠岁月，过往人生，烟消云散，但有件关于人与人交往、互信互利的事，让我至今难忘。

那是发生在1974年的事情，当年我刚好20岁，弱冠之年，涉世未深。虽在1970年中学毕业，就回原籍大桥人民公社光明大队第一生产队务农，务农三年多，也担任了生产队会计和植保员，但交际很少，世事懵懂。那年10月中旬的一天，下午3时左右，时值农闲，我一人在街上闲逛，至惠政路电影院门口宣传窗，抬头认真地看着电影画报，正看得津津有味，突然间有人在我肩膀上拍了一下，本能地回头一看，面前站着一个四十来岁，皮肤黝黑，肩挂皮包，不认识的中年男人，一脸愕然。中年人用不标准的普通话微笑着说：“小兄弟别怕，我想请你帮帮忙，请你到对面奉化五金交电商店买两桶氯化钠酸钾，因我是外地人，商店不卖给我，所以想请你帮助代买。每桶重量约一百公斤，买好后托你手拉车运送到宁波轮船码头，运费12元人民币，并送你一些海鲜干。”说完这些，他随即递给我写着商品名称的纸条和装着好几沓钞票的塑料袋，约有千元。一千元人民币在当时可是巨款呀，一股职工每月工资也只三四十元。接过袋装的钞票，我来不及多想，壮着胆走向电影院斜对面的五金交电商店。好在营业员看我是当地光明大队人，没有多问，开票付款，很是顺利，收到提货单我回到电影院门口，把余款和提货单交给那个人。他叫我速去家里拉来手拉车去提货，他等在原地。我家住在庆墩桥，离五金交电商店不远，很快拉来手拉车，与他会合，到奉化饮服公司后的五金交电仓库，把两桶物品装车，为回来方便，我把当时最响当当的凤凰牌自行车也装上手拉车。绑扎牢靠后，两人在附近车站饭店，吃了便饭，顺便买了些大饼油条路上好当点心。

准备完毕，时已至晚上5时，我们沿甬临线鄞奉公路，奔向宁波。车装物品重量不大，我的手拉车也是当时最好的，两人一路有聊无聊，一问一答，似懂非懂的说者话，也不觉寂寞和劳累，于深夜12点左右到了宁波市区三江口轮船码头。我定睛一看，江中间停着两艘高大的木质渔船，昂起的船头塑着大眼睛的龙头，船身写着“浙江平阳县***号”，我这才知他是平阳人，当时也没敢问他何方人氏尊姓大名，买的物品何用。随后，他用特有的口哨声，

吹了三下，船上的人听到了，从船上放下小舢舨，下来二人摇了过来，把二桶物品装上小船，运到大船边吊上了船。他叫我去船上休息待天亮再回家，我说听他安排，他叫小船又摇过来把我及自行车、手拉车运到大船上。到了船上，他们烧火做饭菜，饭熟菜香，船上七人一起喝酒吃了饭，然后睡觉。听着他们叽哩呱啦地说着家乡话，我听不太懂，渐渐心生恐惧，怕他们推我下江，性命难保，毕竟我与他们素昧平生啊！在忐忑不安中睡去。凌晨5点多，那个平阳商人轻轻拍着我的肩膀叫醒我，“小兄弟起来了，天亮了，你得赶路了，待天大亮城市人多，你难出城哎。”我听后一骨碌起来了，擦把脸，吃了他们准备好的米汤饭，乘小船到了船码头岸上，把手拉车挂挂在自行车的后坐架上，准备骑着自行车拖着手拉车返家。装扎停当，平阳商人把12元钞票塞到我手上，另把满满一塑料袋墨鱼干放到手拉车上绑扎牢靠，随后对我说：“小兄弟你是好人，下月20日下午3点整，在奉化电影院门口等我，不见不散。”我点头说好，握手道别。

我骑着自行车拖着手拉车返回奉化，急速前行。那时公路上汽车不多，也没有交警管理，又何况用一个晚上的时间赚了介多钞票，又拿到了整整一袋墨鱼干，自感运气好，心里说不出的高兴，似有用不完的劲，骑车在公路上飞驰，中午前就到家了，告知家人事由，全家皆大喜，祈盼这样的事能经常发生。

好事会期盼，期盼的日子会感觉有点长，终于迎来了次月的20日下午，我请好假，早早坐在电影院门口台阶上，看似平静，心眼在不停地盘算和扫视着接头人的到来。时钟指向3点整，平阳商人不知从哪儿出来，真的来到了我的面前，这次他托我代买了四桶化工原料。四桶物品不能一车同装运送，我另叫了一位农友，用两辆手拉车运送到宁波，平阳商人随车而行，整个经过，与前次一样，我又一次得到了丰厚的回报。我了解到，他是平阳县一个乡镇企业的负责人，利用渔船进宁波港，搭船购原料进物品的。我问他，“你我本不认识，怎么敢叫我代买物品并交巨款于我？我拿钱跑了怎么办？”他说：“在搭你肩膀托你办事前，已观察了你很久，看着你挺直着腰背，在宣传窗面前认真地看电影简介的样子，观你憨厚丰满的面相，我就知你是诚实守信、做事认真、值得信赖的人，所以我托你办事了。我也是诚实守信、重情重义的人，人与人之间只有互信互帮才能成就事业。两次代买物品，运送到宁波，你我没有一句讨价还价和其他多余的话语，充分说明你我缘分，是值得相处相聚相互帮助的人。”听了他的话使我倍感被人信任的荣幸，也激励着我以后的人生，坦荡干净做人。



青山绿水皆堪赏

顾一坡 摄

小本生意

徐国平

小本生意，自古有之。随着市镇商业的兴盛，农村集市的出现，弃农经商的人逐渐增多。据明清有关历史资料记载：“昔日逐末之人尚少，今去农而改工商者三倍于前”。那些初经商者资本短缺，做的多是小本生意。

在我的记忆中，小时候在西坞集镇中心泥桥头两边，有不少单间门面的糕饼店、杂货店、鲜咸货店、蔬菜行，在桥堍街边也有支棚设摊叫卖的小商贩，还有摇着拨浪鼓走村串乡的货郎，做的都是小本生意。这些从商者有小商人灵活的经济头脑，致力于经营当地百姓需要的日用商品，坚持薄利多销，提供周到服务，以求赚点钱养家糊口。他们含辛茹苦，日夜劳累，为了争取顾客，想尽办法，费尽心机。做生意看似简单，实则复杂。比如进货，地点不同价格不一样，商品有真有假，质量有高低，都要经营者自己洞察

判断。在销售中也要把握顾客心理，在价格上服务上尽力满足顾客需求。小本生意也不好做，只有通过小本生意的磨练，积累一定的经验，以后才能做大生意。所以有人说，成功的生意人，“每根头发都是接收天线”“脚趾头也生‘活灵’（感觉细胞）”，深谙世事人心，既精明又勤奋，而且认准目标后，会锲而不舍，直至达到目标。

在浙江人中做小本生意的，最能吃苦耐劳，经营手段最灵活的要数温台、金（华）义（乌）这一带的人。这些地区人多地少，很早就背井离乡到外地寻活路。为了赚点蝇头小利，他们瞄准市场缝隙，抢占交易盲点，什么活儿都干，什么生意都做。一些不起眼的冷门生意，成了他们攻占的目标。他们走村入户，用火柴等日用品兑换蚶子、黄蚬、螺丝壳，用于烧制石灰；上门收购废旧物品、废铜烂铁，去再生利用；挑着货郎担“鸡毛换糖”，收购几分钱一只的鸡肚皮（鸡内金），洗净晒干后

转卖给药店。在我的印象中，腊八节后，我家附近的私家客栈里，住的都是“兑糖”客人。我曾偷偷将家里的废旧物品拿去换糖吃。

改革开放给当年小本生意的弄潮儿提供了广阔的天地，他们赶着市场经济发展的大潮，在风浪中搏击，抢先进入市场。有从摆地摊开始，以后开小店卖时尚女装、牛仔裤，卖儿童玩具电子表，卖女性饰品、过年用品、小家电、奇特创意产品的，也有推着流动车沿街卖冷面、臭豆腐、麻辣烫、铁板鱿鱼。一时间，深圳、义乌、温州五马街、汉口汉正街成了小本生意人的货源地。商品经济社会从一定程度上讲是资讯社会。我在上海的一个亲戚头脑灵活，获得变形金刚玩具将热销的信息后，迅速与生产企业建立了稳固的经销关系，投资不多却大赚了一笔。

小本经营一个明显的优点是“船小调头快”，只要经营者时刻保持清醒的头脑，及时对市场变化作

出灵敏快速的反应，抢先抓住稍纵即逝的商机，就能赢得时间，赚取利润。我的朋友老戴夫妻俩文化程度不高，对做小本生意却很会动脑筋，开始摆摊卖牛仔裤，赚了“第一桶金”后，又经营手机。因抓住了商机，获利颇丰。俗话说，商道如棋道。做生意与下围棋有相同之处，首先占空白，其次占死角，谁先抢占，谁先占稳，谁就是赢家。

现阶段的创业者，大多也是从小本生意做起。“前人之事，后人之师”。创业先辈们的“鸡毛换糖”“吃螃蟹”精神值得他们学习。改革开放初期，闯市场先行者抢先一步，致力于经营人无我有的商品和服务经验都值得他们借鉴。还有很多商界成功者不好高骛远，集腋成裘、积沙成塔，脚踏实地一步一步攀登财富高峰的实例是他们的榜样。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。在跌宕起伏的创业道路上，只有坚韧不拔、不断探索、努力拼搏，才能最终取得成功。

愿待寒雪飘飞日

葛淳

去年的最后一天，天骤寒，风且雪。

在南方，每年下雪都是在北方下雪一个月后了。总有些遥远的地方会率先下雪，且下得酣畅又慷慨，好像根本不担心会下不完。我们从各种途径得知以后，就开始期盼。这种希冀一般不会持续太久，很快就被琐事盖住。数周以后，在某个不起眼的晚上，她便来了。

那时我正在上课，因此第一轮雪是下在朋友圈里。照片、视频和喜悦的文字纷纷涌着共度良宵。我走出教室时，雪正纷纷扬扬。尽管难以比拟北方的鹅毛大雪，于我却恰到好处。夜空中飘飞的雪湿了发，沾了衣，像是在尽力撩拨，然而，在这漫漫岁月里无时无刻不刻想念着她的我，在这相逢一刻并没有狂喜，反而十分平静。是一种夙愿得遂的欣慰，把不期而遇的惊喜融化了。

年幼时，一年里最期待的事就是下雪。犹记得某一个平常的冬日，父亲叫我起床时拉开窗帘，迎面就是一片耀眼的白光，坐起来便看见满世界的银装素裹，因而觉得一年的等待都值得。

生活里，我们风雨兼程，历尽艰辛，不就是为了年末那一场纯洁无暇的大雪吗？它总是有着摄人心魄的魅力，让人愿意为之奋斗不止。我们在这条路上走着，见到各色的人，遇到不同的挑战，但埋在心底的执念支撑着我们砥砺前行。而在见到她的那一刻，一载辛苦都在纷纷扬扬的雪中溶解，那一刻，我们知道自己一直以来的坚持没有枉费；那一刻，我们还是那个等待了一整年后终于见到雪时欢欣雀跃的孩子，我们还是那个痴心不改的人。那个心怀热爱又坚贞不渝的人们，愿你们都能在最后见到自己朝思暮想的大雪。