

■ 奉人纪事

# 隐逸诗人林和靖

陈大甫

几年前,我去黄贤东祠庙瞻仰,该庙是祀黄公崔广的庙堂,建于黄贤村东商山西麓,跨过商溪之上的黄公桥,迎面是一座高大的三门石牌坊,与其旁的古柏相掩映。在这里做管理服务工作的一位阿姨告诉我,这些古柏树龄可不小,是黄贤“梅鹤太公”年轻时亲手植的。

这位阿姨所说的“梅鹤太公”就是宋代隐逸诗人林逋,后人称他为和靖先生、林和靖,文化界研究者把他与“不事王侯”严子陵、“归去来兮”陶渊明并称为中国古代三大隐士。清光绪《忠义乡志》有林逋的传记,1994年版《奉化市志》和2020年版《裘村镇志》也有他的传记。林逋(967年—1028年),字君复,大里黄贤村(今属裘村镇)人。父早亡。刻苦好学,通晓经史百家。性孤高自好,喜恬淡,勿趋荣利。自谓“然吾志之所适,非室家也,非功名富贵也,只觉青山绿水与我情相宜。”及长,漫游江淮间。后隐居杭州西湖,

结庐孤山。常驾小舟遍游西湖诸寺庙,与高僧诗友相往还。每逢客至,应门童子便纵鹤放飞,逋见鹤必掉舟归来,以湖山为伴,二十年足不及城市。善绘画,工行草,书法瘦挺劲健。诗自写胸意,多奇句,风格澄澈淡远。《山园小梅》诗中“疏影横斜水清浅,暗香浮动月黄昏”两句,被誉为千古咏梅绝唱。他作诗随就随弃,从不留存。有问:“何不录之以示后世?”答曰:“我方晦迹林壑,且不欲以诗名一时,况后世乎?”有心人往往窃记之,得300余首传世。郡守薛映敬其为人,又爱其诗,常至孤山与之唱和。北宋大中祥符五年(1012年),宋真宗闻其名,赐予粟帛,诏告府县存恤之。逋虽感激,绝不以此骄人。人多劝其出仕,亦被婉言谢绝:“荣显,虚名也;供职,危事也;及两峰尊严而耸列,一湖澄碧而画中。”终生不仕,不娶,无子,惟喜植梅养鹤,自谓“以梅为妻,以鹤为子”,人称“梅妻鹤子”。既老,自造墓于庐侧,作诗云:“湖上青山对结庐,坟头秋色亦萧疏,茂陵他日求遗稿,犹喜曾无封禅书。”他的《将归四明夜坐话别任君》《送丁秀才归四明》等诗,抒发思念故乡之情。丞相王随亦与之赛诗,并出俸银为其重建新宅。天圣六年(1028年)卒。其侄林彬(朝散大夫)、林彬(盈州令)同至杭州治丧尽礼。宋仁宗赐谥“和靖先生”,米50石,帛50匹。传世的《林和靖诗集》系后人搜罗的300余首遗诗。

林逋不娶无子,虽在隐逸,为一时名公推重。范仲淹曾赠以诗说“巢由不愿仕,尧舜岂遗人”“风俗因君厚,文章到老醇”。梅尧臣序其诗,谓其谈道则孔孟,语文则韩李,趣向博远,直寄适于诗尔。欧阳修谓自逋之卒,湖山寂寥,无有寄者,其推重如此。

《黄贤林氏家谱》对林逋的世系也颇为确凿,黄贤林氏世居福建长乐县,五代时,十一世林氏四兄弟自闽迁浙东,三兄林鏗和四弟林钺居黄贤大茅岙,成为黄贤村林氏始祖。宋乾德五年(967年)正月,林钺的妻子产下一子,他就是日后以“梅妻鹤子”扬名的诗人林逋。

黄贤村位于裘村镇区西南,东距农家棚一公里,大茅岙溪与岭西溪汇合处。东北西三面群山环抱,中间一处平地,南濒象山港,属沿海

港湾半山区。西汉初(公元前193年),辅佐太子刘盈的商山四皓之一黄公崔广,举家南迁隐居于此。汉惠帝闻知后即命地方官将该地命名黄贤,意为黄公贤人。黄贤成了奉化东部最早形成的村落。“岗岭四合隐然如大环,惊涛骇浪往来于处,茂树嘉葩掩藹于中,龙盘而虎踞,泉甘而土肥。”这是古人对黄贤一带自然风光的描述。历经千年,黄贤至今仍清溪潺潺,梅园桃林分列,海岸风光迷离之所在。本世纪初,黄贤利用三面环山、一面临海、森林覆盖率90%以上的优势,创办森林公园旅游区。森林公园古树葱茏,溪水淙淙,曲径通幽。东元塔、明珠湖、抗倭长城构成了一幅立体的景观画卷。东元塔矗立在商山之上,高七层,是奉东第一高塔,该塔就是为纪念先祖林逋而建。因林逋隐居孤山二十年,该塔在建造时吸取了杭州西湖保俶塔的部分元素。登塔远眺,山海风光尽入眼帘。

林逋辞世后,世人多以“和靖先生”称之,而黄贤村的林氏后裔们世世代代尊称他为“梅鹤太公”,这个称呼在黄贤村妇孺皆知,本文开头这位阿姨就是这样称呼他的。

■ 心香一瓣

# 梅花颂

阮显平

梅花,蔷薇科,花可取香精,宜观赏,果可食,有止咳、生津、止泻、止渴之功效,中国十大名花之首,梅兰竹菊四君子之先,与松、竹并称为“岁寒三友”。它艳丽而不妖,苍古且清秀,天生丽质,冰肌玉骨,凌寒留香。

梅开百花先,独天下而春。当大地寒凝,百卉凋残之时,它却一枝独秀,昂首怒放,不需人人夸颜色,只留清香满乾坤,雪似梅花梅如雪,玉树琼珠显傲骨。

在那三九严寒的隆冬,滴水成冰,百花凋谢,万木萧疏,寂寥苍穹,山川原野,银装素裹,雪虐风饕。大地万籁俱寂之时,那梅花饱经沧桑,威武不屈,尽显阳刚之美。它粉雕玉琢,冰清玉洁,腊梅盛开,风凌雪压尽争艳,傲然挺立秀气。梅花以顽强的生命力,昂首挺立在冰天雪地之中,枝条如曲似游龙,虬曲苍劲且嶙峋,披靡而下,冰肌玉骨,银雕玉琢,一根根枝条,凝成一串串白

雪,散发着沁人肺腑的清香。万点花儿胜如雪,铁骨铮铮吐幽香,没有彩蝶客作陪,更无蜂儿喜作耍,凛冽天地献芬芳,傲雪斗霜容华贵,天生丽质多芳姿。

“宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来”,一股股沁人心脾的馨香,笑靥迎人,使人心旷神怡。毛主席曾诗赞梅花“风雨送春归,飞雪迎春到。已是悬崖百丈冰,犹有花枝俏。俏也不争春,只把春来报,待到山花烂漫时,她在丛中笑”。宋朝王安石盛颂梅花“墙角数枝梅,凌寒独自开,遥知不是雪,为有暗香来”。梅花粉妆玉砌,一抹余红,蕊蕊飘香,换来春色满天地,疏影横斜水浅清,暗香浮动月黄昏,众芳摇落独喧妍,铁骨柔情傲霜雪,冷艳冰雪幽香吐。

梅花,报春的第一花,使我想起了为歌颂先烈们博大胸怀谱写的革命歌曲《红梅赞》,“红岩上红梅开,千里冰霜脚下踩,三九严寒何所惧,一片丹心向阳开……”而今,在中国共产党领导下,祖国繁荣富强,社会安全稳定,人民幸福安康。

■ 奉邑风情

# 行走唐诗古道

严明夫

正月初六那天,我邀了朋友去爬山走古道,目的地就是被称为“唐诗之路”的栖霞坑古道。

汽车行驶到栖霞坑村口,只见停满了车,游客在村道上闲逛,路边农家乐工作人员和小摊贩不时向我们打招呼,我们也顾不得,只是匆匆赶路。抬头远眺,山峰高耸入云,峡谷幽长,向西绵延望不到头。我和朋友有点担心,天气这么寒冷,半天时间徒步来回10多公里,能吃得消吗?但大家想着,既然来了就要向前走。

古道一开始比较宽阔平缓,路面用鹅卵石铺就,行走轻松,随着地势升高,古道延伸,路面变窄变陡,走起来就不轻松了。古道两边山石林密,古木葱茏,此时没有春夏的鸟语花香,尽是冬日的寂静萧条,但是美在于发现。听,一路潺潺的溪流,有时哗哗跳跃,有时叮咚作响,这才是最美妙的天籁之音;看,溪流两边凝结的冰凌,像珍珠玛瑙般晶莹;对面连绵的竹海,绿得发黑,狂风吹拂下翻滚起绿色的波涛,气势磅礴;密林中手臂粗的藤蔓像一条巨蟒缠绕在树干上,很是吓人,像是进了原始森林;古道上侧有个奇特的山洞叫猢猻洞,相传几百年前生活着成群结队的猴子,后来猴子慢慢消失不见了。人行古道上,抬头便是景,低头就是物,两侧还有很多不知名的树木,冬天也不落叶,还是那么翠绿,有的还长出了花苞。

我们走走歇歇,看到凉亭就进去坐坐,吃吃随身带的零食。

寒风呼呼,冷得刺骨,幸亏戴着口罩耳套,也幸亏古道在朝阳处,有阳光照着。直到半山腰,大家才感到热乎乎。朋友走得呼吸急促,他说,不知是年前“阳过”,还是年纪大了的缘故,有点力不从心了。我找了根小竹竿给他作手杖,我说,胜利就在眼前,再往上就是目的地唐田村了。

继续往前走,将近顶峰了,视野豁然开阔,一棵落尽叶子的大树映入眼帘。我们仰望着参天大树,那苍老遒劲的树干、弯曲铺展的枝条,在蓝天映衬下如同一幅线条分明的水墨画。走近大树,看上面的铭牌,才知道这是一棵六百多年的枫香树,枫香树是我们山里常见的树木,但这么大的枫香树我还是第一次见到。再往上走是一块平地,看那大石垒成的石坎遗迹,分明是一排屋地基,想必主人在幽静的大山中选一块朝南向阳的坡地,垒石平地,伐木造屋,然后生息繁衍,欣赏着“绿树村边合,青山郭外斜”的风景,过着“采菊东篱下,悠然见南山”般亲山近水的悠闲生活。岁月沧桑,物是人非,只留下那不朽的石坎,以及主人曾植下的已成参天的大树,诉说着悠悠历史,曾经过往。

我们终于到达了山顶,到达了余姚唐田村的地界,回首眺望,群山都甩在了身后,有一种胜利自豪的感觉。

唐诗之路有200多公里,有400多位唐代诗人游览过这条风景线,留下了很多著名诗篇,今天我们冒着严寒有幸走上了唐诗之路最著名的一段——栖霞坑古道。



捕获 邬宏尉 摄

**旧巢迎新主**

梅花含笑去, 静柳逐时辉。 百草春萌动, 闲巢待雀归。

**雾中问答**

紫峰半截烟, 雀雀问江天。 隐隐青鸥立, 蓑翁竹笠船。

**摘橘客**

金黄满树丛, 貌似夜灯笼。 膝地躬身剪, 咔嚓一树空。

**游千岛湖**

避暑寄山沟, 淳安五日游。 熏风千岛郁, 野水四时优。 天镜浮琼阁, 风芦伴醉楼。 暮霞炎日夜, 倩侣泛轻舟。

**小摊**

幽林孤小店, 十里绝村烟。 生意随风客, 沉浮叩问天。

**五言小诗五首**

吴烈浩

■ 旅途见闻

# 冬游四明山

陆零后

不管春夏秋冬,退休后的老夫老妻喜欢寄情于山水田园,赏景怡情,自得其乐。春节也不例外,穿越在风景里,玩乐于山水间。

冬日的四明山,把真实和本色还给了自然,大地敞开胸膛,毫不遮掩地袒露出实在和坚硬的土壤,午间的暖阳,正驱散着漫山雾气。光秃秃的树木可怜巴巴地立于盘山公路两旁,小草匍匐在地上,无名小花也进入了梦乡,整个山野似乎都在安睡,几处闪亮的碎银屑在闪烁。偶闻几声鸟语,几声犬吠,几声喇叭,万木凋零的冬之山宁静而并不黯然,她正孕育着明媚和艳丽的春。

鸬鹚岩属于典型的丹霞地貌,红色砾岩是其特征,巨岩下的天然丹霞洞可容纳300多人,洞口宽35米、高3米,洞内深11米。奇妙的水帘洞曾见证了一段光辉的历史,它曾是新四军浙东

游击纵队司令部的革命遗址。当年用这个山洞储藏物资、隐藏伤员。北撤后,曾在一段时间内,仍有人带着一部电台以此为指挥部,及时接收来自延安的命令,与敌人展开顽强斗争。

“三九四九冰上走”,最寒冷的时候,就是鸬鹚岩水帘洞冰雪奇缘之时,凌空状的水帘变成一道巨大壮观的冰瀑,晶莹剔透的冰柱如同玉石,让无数人慕名而来,叹为观止。此时,瀑布变冰瀑,从天而降,蔚为壮观。只见一道银练垂落而下,进珠溅玉,中间白练倒流水声潺潺,两边飘洒的水花早已变成了一排排参差可见的冰柱子,犹如溶洞中的钟乳石,瑰丽动人。我深一脚浅一脚地走进水帘洞,透过挂满冰凌、流凌、冰挂的奇妙水帘,零距离观水冲下崖谷形成气势磅礴的瀑布,看泉流撞击岩石扭动腰肢,观雪白玉带瞬息变成了爆破的冰山。此行犹如走进美丽的童话世界,领略冰瀑的魅力。“穿天透地不辞劳,到

底方知出处高。溪涧焉能留得住,终须大海作波涛。”

意犹未尽的我们,下山的路走得极其舒心。行走在四明山山水之中,山涧中永不停歇的溪水,坦荡纯净让人感悟人生真谛。出没于浓荫蔽日的竹林中,望着生机勃勃的竹子,“岁寒三友”之傲骨迎风,百折不挠的崇高品格令我肃然起敬,此时竹林又为人类捧出了鲜嫩的冬笋。山路上布满光怪陆离的树影,这种随心所欲、漫漫而行的豁然,时而叶落,时而鸟鸣,或是沿着溪流信步而下,或是憩息一处,沐浴着冬日的暖阳,看云卷云舒,听自然世界的窃窃私语。一切都像是消融在天地间,却也是在这种出奇的自由放松中回归到自己的本真状态。

返程途中经停冷水孔,邂逅夕阳邂逅美,站在八边形观景大平台之上,举目远眺,美丽的亭下湖,姿态优美的盘山公路尽收眼底。空旷的山谷与蜿蜒的山路相映成景,夕阳下山影由浓渐转淡,层峦叠嶂,万般

诗情画意尽现其中。夕阳就像一朵黄昏的花,缓缓遗落在时光的隧道,把最后的光芒洒向人间,山谷,大地,屋顶,树梢,还有你我的身上……它的光芒无处不在,给人们带来安详与快乐。

“行到水穷处,坐看云起时。”汽车的车轮沿着四明山最美公路,如一条浅色的带子缠绕在群山上,蜿蜒曲折在晚霞中弥漫,幻化成一幅静美的画卷,我们静静徜徉在这美妙惬意的画卷里,沐浴夕阳,享受天然氧吧。我坐在副驾驶位置上,怀着悠闲自得的心境,望向天空,望向远方,为自己的灵魂插上腾飞的翅膀,也让自己有机会能够重新审视这个朴实无华的冬天。择一隅之地,撑起旅行桌椅,一堆食物,一杯热茶,一本好书,一对老夫妻,冬天,亦可以很温暖,很浪漫。

“严冬不肃杀,何以见阳春。”冬天是孕育的季节,汲取养分,循环生命,期待希望,重获新生。



枫香古树