

彰显思维品质 助推深度学习

以五上教材为例浅谈语文深度学习教学策略

陈奇

语文课堂是学生深度学习语文的主阵地,通过教师的课堂教学行为,激发学生思考,让学生学会独立分析,学会提出问题和解决问题,获得思维的深度参与,成为学习的主人。

在深入推进语文课程改革理念的指导下,小学的语文课堂早已焕然一新,但改变之下,仍然可以看到一些思维浅显、效率低下的现象。

一、指令过于“开放”,思维只是表象

为了体现学生的主体地位,课堂上经常会听到老师这样的设计“请你把你喜欢的句子找出来”“请选择喜欢的段落背一背”……由于指令过于开放,课堂变成了孩子们肆意发挥的舞台。这种看似“尊重”的自主学习,实则既没有提高学生的技能,也没有很好地锻炼到他们的思维,孩子参与的只是浅层无效的学习。

二、教师“主导”过多,思维碎片化严重

如今,教师都很重视学生的成绩,课堂上怕漏下知识点,在教学时追求面面俱到。课堂中教师将问题络绎不绝地抛向学生,粗一看,学生好像围绕问题在不停地思考,实质上,他们丧失了对文本富有个性化解读的机会和能力。

三、忽视真正的学习需求,思维浮于浅层

课件深受教师的青睐,然而有些课堂上,课件信息过于丰富,设计过于精细,部分老师被课件牵住了鼻子,不仅忽视了很多课堂中随机生成的问题和学生真实的需求点,也导致学生思维的封闭、僵化,从而降低教学效果。

那么,如何激发学生深度思维,实现深度学习呢?结合自己的语文教学实践,笔者做了一些思考,在教学中进行了以下几个方面的尝试:

一、调整板块顺序先后点,在整合叠加中推进思维的灵活性

促进学生深度学习,教师在认真研究教材内容的基础上,可以对各个板块间的教学顺序进行灵活调整,使学生能够有效掌握语文知识,促进学生的深度学习。

五上第三单元的语文要素是“了解课文内容,创造性地复述故事”。关于创造性复述的方法,课后题以及园地“词句段运用”栏目里都有相关的指导,教师更要挖掘教材中便于学生用以创造性复述的材料,教给他们更多的创造性复述的方法。

如教学《牛郎织女》一课,文本第18自然段写到“织女有一双巧手”。单元园地编排了古诗《乞巧》,这首古诗可以看作是《牛郎织女》的延伸和拓展。在上这一课的时候,笔者将《乞巧》的教学前移。如此设计,将本课中的知识点和园地中关联的内容进行了整合,不仅理解了古诗,也从古代盛大的“乞巧”场面中感受到织女“手巧”这一特点;同时也找到了引导孩子进行创造性复述的生发点,引导学生在这一简要叙述的地方,根据古诗以及老师提供的资料进行想象推断,丰富了故事情节,也发展了孩子们的创造性思维。

二、找准探究问题切入点,在阅读期待中发展思维的系统性

由于学生的年龄和心理特点,阅读的随意性很大,这种阅读无法使学生在文意把握、感受理解、欣赏评价等能力上获得提升。因此,教师应结合学情,围绕教学目标,让学生带着一种强烈的疑问进入文本,培养他们阅读探究的兴趣。

以教学五上《古诗三首》中的《题临安邸》为例,在引导学生学习本课时,笔者是这样做的:自读《题临安邸》。教师出示北宋灭亡,南宋偏安,屈膝求和,不思收复失地的史实。提问学生:这些画面出现在你的眼前,你有什么感受?这样的教学,教师抓住疑问的切入点设计问题,引发学生的思维冲突,利用问题对学生的思维进行有效引导和启发,学生就会产生自主探索的浓厚阅读兴趣,引导他们从精神情感层面与作者进行深层次交流,更深刻地理解课文意义,达到语文思维的深度学习。

三、巧设新异内容交结点,在知识迁移中发展思维的独创性

很多时候,学生虽然掌握了大量的文本知识,但语言表达能力却差强人意。个中原因,主要是学生缺少语言实践的机会。因此,我们应该引导学生通过观察、分析、模仿等方式将学习所得延伸迁移,形成自己的创造性学习成果。

五上第六单元《慈母情深》的结尾给了读者无限的想象空间。当孩子还沉浸在作者那复杂的情感中时,笔者乘胜追击,提出了这样的问题:“作者拿着稿费,做了什么?他再次来到母亲的工厂,会发生怎样的故事?”请发挥想象,续写故事。

这篇范文为孩子们学习细节、场景描写提供了很多可模仿的地方,趁学生还沉浸在作者所描绘的情感之中时,创设情境,请学生根据已知课文内容,合理想象作者获得稿费后的所做所想,孩子们在借鉴仿写中实现了知识迁移、写法迁移,甚至情感的迁移。如此,学习文本对于学生来说已经不是表层领会等浅层学习,而是涉及到分析比较、组合重构,甚至综合创新等高阶的思维技能,实现了较高认知水平的深度学习。

总之,在语文教学过程中,教师要精心设计教学方案,关注教学内容的整合、教学方法的探究、课文情感的把握,在整合叠加、比较探究中激活学生的思维,使学生顺利达到“最近发展区”,推进学生的语文学习不断走向纵深。

作者系岳林中心小学教师

巧用生成资源 促进有效交流

——谈小学科学课堂教学资源的有效利用

王宇宇

2022年版义务教育科学课程标准明确指出,表达与交流是科学探究活动的一个重要环节。以探究和实践为主的小学科学课堂教学中,学生观察实验后的交流环节是学生感官认识上升到理性认知的重要过程,也是落实科学观念目标的必要环节,更是在生生互动、师生互动中促进学生科学思维发展的最佳时机。

那么,如何使探究活动后的交流更有效呢?我认为,课堂教学过程是动态生成的,是师生之间、生生之间积极互动、共同发展的过程,在40分钟的课堂教学时间内,教师除了要保证充足的交流时间外,还应学会发现交流中有价值的信息,巧妙利用课堂生成资源,促进课堂有效交流。

一、捕捉有价值的生成资源

课堂生成资源是指在课堂上教师与学生、学生与学生合作、对话、碰撞的过程中,即时生成的、超出教师预设方案之外的新问题、新情况。小学科学课程改革倡导学生自主进行科学探究活动,这使得科学课堂魅力无穷、活力无限,课堂生成资源层出不穷。然而,并不是每位学生的生成性问题都是有价值的,因此教师要做一个课堂教学智慧的抉择者,对学生的生成信息加以分析和鉴别,寻找合适的教育

葛佳星

“关怀理论”的代表人物诺丁斯认为:关怀是一种双向的关系,最终将完成于被关怀者对关怀的接受和回应,它要求关怀者从被关怀者的需要出发,通过一定的关怀行为表达关怀。由此,我联想到了班级里的学生,学生的“关怀感”也是在老师的各种关怀行为中逐渐建立起来的。因此,在平时的学习生活中,笔者一直有意识地给予学生“关怀感”。

一、创设关怀环境,营造“归属感”
培养“关怀感”的前提条件是在班级环境中建立情感联结。轻松、温馨、和谐的班级环境会对学生学习、成长都带来较大影响。

(一)环创推动关怀

从低段接班开始,笔者便围绕“星星”主题,根据学生们的喜好设立班级公约并划分班级区角。随着他们的年级升高,去年初,我们共同确定了宇宙主题“星光不负赶路人”。大家一起绘制星球并参与制作,展开对未知星空的无限畅想。

(二)人文增进关怀

除了创设班级四壁主题环境,我们还努力为学生营造和谐、进取的班级成长氛围,建立宽松、清新、充满人

俞飞波

一年级新生需要从以生活化、游戏化为主的基础性、启蒙性的幼儿园学习,渐渐“升级自我”去适应小学的按《作息时间表》和《课程表》为主线的学校学习生活。本文通过书韵文化的营造,培养一年级学生建构起一个静心的“我”。

一、家校协作,创书韵文化精神

(一)家校齐力,设计阳光阅读班徽

新生刚入学时,班主任发起“班徽设计”征集活动,在学生和家长的合作下完成了班徽制作——太阳花和书。太阳花寓意光明和希望,表示我们班级的学生像阳光一般蓬勃向上、积极向上;书指向我们班集体的主要活动载体,代表接下来的学习生活将在阅读书籍中健康快乐成长。班主任通过布置任务、收集作业、投票选举、确定班徽、制成班徽和贴纸等活动,加强了家校沟通,凝聚起教育合力。

(二)家校沟通,设计阳光阅读班规

班规是围绕“阳光阅读”主题的四

资源来生成。

学生的生成信息大致可分为三类:一是和后续的学习内容紧密相关的信息,教师可直接引用,展开下一环节的学习活动。二是和学习内容间接有关的信息,教师应巧妙点化,使之与学习内容对接,引导学生展开深层次的互动,在交流中促进思维发展、构建科学概念。三是和学习内容毫无关系的信息,教师应果断抛弃。这类生成信息并不能引起多少学生的有效学习,有时甚至会影响学生的学习,因此教师就该果断地一笔带过,并引导学生进入探究的正轨。

二、巧用生成突破教学难点

在众多课堂生成信息中,教师最难以把握的就是与学习内容间接有关的信息,这需要教师有足够的教学机智和丰富的教学经验,需要教师具有“化腐朽为神奇”的能力,对学生生成的资源给予有价值的引导和适时的点拨,点在需要时,化在关键处,促进师生之间、师生之间的深层次的互动交流,突破课堂教学难点。

比如,在引导学生研究基本电路时,将两个小灯泡串联是最容易的。同学们在设计出电路图后便进入紧张的实物连接,五分钟过去了,还有两个小组没有成功。他们无奈地望着教师,“老师,我们按照电路图连接的,可是都不亮啊!”“老师,我们有一个不

给予“关怀感” 收获凝聚力

——浅谈情感教育在班级管理中的作用

性关怀的班级文化。

二、构建关怀路径,联结“安全感”

教师平时对学生的肯定与帮助是学生获得“关怀感”的基础与关键,因此多途径关心学生就显得尤为重要。

(一)关怀成长每一刻

学生成长的每一个阶段,都需要我们尽己所能给予学生“关怀感”。

笔者班级中有一位小男孩,他的父母去国外打工,近年来因疫情一直未能回国,他与姐姐从小跟着有眼疾的奶奶与卧病在床的爷爷一起生活。某日,我收到来自其母亲的求助:由于最近孩子成绩退步,爸妈本想通过微信与他沟通,没想到双双被拉黑。同时,孩子在某软件上发其他孩子跳楼视频给家长,这让家长顿感无助且崩溃。

我安抚家长后,脑海中不断浮现男孩在去年教师节送我的纸条,他看似调皮实则情感细腻。第二天,我趁着大课间叫住了他并表明缘由,我能明显感受到他有些不知所措。我猜测他只想有个人能关心他,随即表示愿意做他的倾听者。可能是因为被我窥探到了他与父母之间的小秘密,他低头沉默。看着他孤单且落寞的小身板,我便提出了一个建议:“我可以代替你妈妈抱抱你吗?”孩子先是抬头呆

营造书韵文化 培养静中生“我”

——浅谈小学一年级新生的养成教育

个方面制定条约。我们利用班队课、家校微信群总结了四条主要的细则:第一条《读书姿势儿歌》——手捧书,人坐正,小眼睛跟字儿跑;第二条《爱护书籍儿歌》——不乱涂,不乱放,小手轻拿轻放我能行;第三条《借阅图书儿歌》——守秩序,排好队,文明借书我能行;第四条《阅读时光儿歌》——有时间,挤时间,快乐阅读我能行。班级条约的设计、开展、修改,增进了家长、老师和学生间的交流。

(三)亲子合作,设计阳光阅读贴纸

去年10月,用一节班会课的时间,在美术老师的专业指导下,我们进行阅读奖励贴纸设计,并定制200张,在平时参照阳光阅读班规进行点赞奖励和积分兑换,并做好活动中的点评、指正、树榜样、反思、总结、再评等育人工作,孩子们非常喜欢这面展示墙。活动中,班主任带头做好每日疑难问题的处理,每周班级典型正反面事例的小结,增强了班级的向心力、凝聚力。

二、美化环境,创书韵文化氛围

(一)置室内文化墙,开拓书香小天地

亮。”教师微笑着问:“找原因了吗?”“我们认真检查了每一根线,都连接好了。”“我们还把小灯泡调换了位置,证明小灯泡是好的。”教师走到连接的电路前看了看,说:“既然线路连接好了,小灯泡也没有问题,大家想一想,小灯泡在什么情况下不会亮呢?”“电源短路了!”一位同学马上反应过来。“那我们实验中怎么只有一个灯泡不亮呢?”这个小组的同学展示了他们连接的电路,检查后发现原来没亮的小灯泡两端还连了一根导线,去掉这根导线,两个灯泡就亮了。借此,教师指出短路有电源短路和灯泡短路两种情况。这个难点解决了,同学们连接下一种电路时便水到渠成,避免犯同样的错误。一个小组出错,却为解决“短路”这个难题提供了平台。教师发现了“错误”背后隐藏的教育价值和资源意义,充分利用了学生的错误,因势利导,合理巧妙地加以点化,通过深层次的互动交流,使教学难点迎刃而解。

三、适时追问促进思维发展

比较是一种很好的科学学习方法。在学生分组讨论、制定探究方案后,教师引导学生进行择优比较,让学生在相互的交流和比较中发现问题,在深入的互动过程中修正方案,最终形成最佳的探究方案。比如,在《设计和制作生态瓶》一课的教学中,学生分组设计方案后进行汇报交流,生一说:“我们组设计的生态瓶里有5只小蝌蚪、2只虾、3条小鱼,还有1只田

螺,水底有沙、石子,还有水草和浮萍。”生二说:“我们组打算在里面放3条小鱼、2只田螺,还有水草、沙和石子。”生三说:“我们的生态瓶里要放2条小鱼、3只虾、2只小青蛙、1条泥鳅、一把水草,还有沙和石子。”生四说:“我们组放进去的是2条小鱼、2只田螺、1只虾,还有浮萍和水草,底下是沙和泥土。”教师及时引导学生深入思考,“听了以上四组同学的汇报,大家有什么不同意见?为了让生物在生态瓶里生活得更好一些,是否还要考虑其他问题?”学生马上会发现生态瓶中的动物不能太多,一两种就行。也有学生说:“植物要稍微多一些,因为要给动物提供食物。”还有学生提出:“放进去的水最好是河水。”教师追问:“为什么要用河水?自来水不行吗?”从而引导学生的思维向更深层次发展,“因为河水中有许多微生物,可以给动物提供食物。”“自来水不行,因为自来水中的氧气比较少,不适合动物生活。”通过教师及时、合理的引导,使学生会在学习过程中反思,在反思中改进,这样的互动和交流才更加有效。

总之,在小学科学课堂教学中,教师应充分发挥自己高超的教学机智,及时捕捉有意义的生成信息,合理利用课堂上的生成性资源,使学生在深层次的交流互动中构建科学概念,促进思维发展,培养科学素养,让课堂教学在动态生成中焕发活力。

作者系锦溪小学教师

从上学期开始,笔者开展了“匿名表扬信”活动。这活动能让孩子毫无保留地表达内心对他人的赞美,还有利于孩子们之间建立更深厚的情感联系。这一系列的“集体关怀”活动对他们提升自我效能感以及自信心的建立发挥了巨大作用。

(二)仪式显关怀

“关怀感”的建立离不开仪式。笔者在孩子们十周岁时,定制了专属小蛋糕,让每一个孩子都能感受到集体的温暖。期末考前,笔者为每位孩子送上自己专属的定制笔,孩子们对这支笔爱不释手,笔者希望借此给大家带去来自老师的专属关怀。新学期开学,笔者又为每位孩子准备了一袋新年盲盒,为他们送上美好的新学期祝愿。

通过这些充满关怀的仪式活动,能让孩子们感受到自我存在感,从而进一步提升对班级的认同感、自豪感,增强班级凝聚力。

“关怀感”来源于教师的关怀,又高于这一行为。让学生在集体中找到“归属感”“安全感”“存在感”,收获极具向师性、与凝聚力的班风,从而点亮我们星星中队每一颗“星星”的光芒,照亮美丽的夜空。

作者系江口中心小学教师

便能久久地沉浸在字里行间。如,我们在共读《小巴掌童话》一书中感受同伴之间的友爱与和谐相处,读书让人明白了做任何事要有礼貌,要谦让,要勤劳。共读,开发了孩子们的思维广度。

2.建每月系列沙龙展,共享促自我修炼。书签制作、采蜜卡制作、好书推荐、手抄报绘画……将一系列沙龙活动转化成阅读同一本书的“调味剂”。孩子们可以根据自己的兴趣大展身手,通过构思、绘画、设计、摘抄、交流等方法用心结合阳光阅读活动完成一份作品。

3.设班级读书角,形成积极向上的书韵氛围。为了给学生们创建一个良好持续的读书氛围,班级创建了“鲨鱼书迷俱乐部”,并配置了一面展示墙,一个三层的书柜,400多本课外读物,分类摆放,制定好借书制度表。此外,设计了三种借书卡,开展丰富的读书活动,学生乐于参与活动。

随着班级书韵文化创建的不断推进,相信教师们能携手一年级的孩子们在书卷里行万里路,使他们在安静地成长中进步,形成健康的一个“我”,带着梦想一起向未来。

作者系锦屏中心小学教师