

鮑埼小海鲜

胡剑杰

鮑:古书上说的一种蚌类,体内有小蟹共生。埼:曲岸。鮑埼,这是一个以滨海特色命名的村落,也是宁波现存最古老的村名之一,西汉高帝六年(公元前201年)在此设鮑埼亭,距今已有2224年历史。

由于鮑埼地处象山港末端,在这片半封闭海湾,两边群山溪涧注入。海水盐分偏淡,饵料丰富,是众多海洋鱼类栖息生长和洄游产卵的理想之地,优越的地理条件,造就了味道极为鲜美的上洋小海鲜(当地人把象山港内海鲜称为上洋海鲜)。

《汉书》云:“汉律,会稽献鮑酱二升。蚌属之属。”鮑埼第一份贡品——鮑酱,翻开了上洋小海鲜闻名于世的第一页。“四明八百里,物色甲东南。”宁波历来有“鱼米之乡”的美誉,太史令司马迁《史记·货殖列传》中有“楚越之地,饭稻羹鱼”的记

载。宋代舒亶有诗曰:“稻饭雪翻白,鱼羹金斗黄。鮑埼干蚌熟,花屿一村香。”点名称赞鮑埼。宁波历代县志海鲜记载颇多,但几乎不注明产地,唯有鮑埼是例外。《宝庆四明志》:“吹沙鱼:性善沈大如指狭圆而长有黑点,今奉化鮑埼镇多有此颇以为珍品。”“车螯:美此物也。一名昌蛾;二为魁蛤。奉化鮑埼间有之。”《至正四明续志》:“芽蚌:壳极细布,肉肥,多出鮑埼,冬日有之。”“荔枝蛏:壳如荔枝。独管伸于壳外,出于奉化鮑埼。”《嘉靖宁波府志》:“蛎房:鮑埼海岩生……挑取肉,谓之梅花蛎。扈竹结成谓之竹蛎。”可见自古以来,鮑埼小海鲜在宁波海鲜中占有重要地位。

宁波海鲜之盛在清代尤为显著。美食家袁枚《随园食单》中有记:宁波海鲜四种,奉蛏、江珧柱、蛎黄、海蜒。其中鮑埼小海鲜占了三种。唐代元和四年(809年),鮑埼蛏子成为贡品,上贡13年。宋代

绍圣三年(1096年),鮑埼江珧柱也被朝廷列为贡品。牡蛎更是鮑埼的主打海产。不得不说鮑埼小海鲜真是出类拔萃。

最痴迷鮑埼小海鲜者当属清代史学家全祖望。笔者曾多次走访位于鄞州区洞桥镇沙港村的全祖望故居,听村里老人说起,全祖望有一名学生是鮑埼人,曾经带江珧柱给老师。全祖望品尝后一发不可收拾,后来干脆经常住在鮑埼吃小海鲜。鮑埼小海鲜之美,让他写下了大量赞美诗词,甚至直接夸鮑埼小海鲜胜过福建这一带。“吾乡鮑埼所产过闽种”,写汉代贡品鮑酱“汉家选百物,玉食来海错。曲岸有孤亭,小鮑所依托”;写宋代贡品江珧柱“鮑埼亭下春光薄,坐叹江珧已过时”;写沙蛤“何时来此间,莫倾鮑埼亭”;写沙螺“鮑埼亭下是依家,雪后沙螺旧所夸”;写蛎房(黄)“鮑埼蛎房最美,小山扈竹成蚝”。全祖望在《鮑埼土物杂咏》《再赋鮑埼土物》中把鮑埼

的黄色、马鲛鱼、桃花鳊、膏蟹、吹沙鱼、海扇、海月、海蜒、虾潺、海虾、泥螺、海蛸、淡菜、海蜇、沙噤、佛手等都点赞了一遍。到后来直接自署鮑埼亭长,把他生命中重要的史学巨著命名为《鮑埼亭集》。

近代,万亩牡蛎养殖基地,成就了鮑埼“中国牡蛎之乡”的美名。千亩海田养白蟹、对虾等海产品,是宁波人过年过节不可缺少的美食。每当潮落之时,大批的赶海人捕捉望潮、青蟹、虾蛄、海螺等等。经常可以看到有宁波来的客人带秤在海边,赶海人一上岸就把海鲜抢购了,速度之快让人惊叹。

回首看,浙东大地,多少历史风物,湮没于滚滚红尘中,能够传承下来的更是凤毛麟角,而承载着千年历史厚重的鮑埼上洋小海鲜便是其中之一。朋友们,来鮑埼吧!品尝一下鮑埼小海鲜,相信你会爱上这个历史悠久的千年古村。

三昧夜话(90)

渔村犹新 小岛如故

杨洁波

奉化文坛近日喜讯连连,作家虞燕推出了她的首部散文集《小岛如故》,诗人林杰荣出版了新诗集《渔村史》。近期的三昧沙龙,文友们一起讨论了这两部新书。

虞燕原籍舟山长涂岛,父亲是海员,邻里街坊都是渔民。大海赐予人们丰厚的馈赠,也带来狂暴的台风和猝不及防的死亡。因此,望海而生的人们养成了乐观勇敢的性格和及时行乐的人生态度。《小岛如故》就是一部记录海岛和岛民生活的非虚构文学。正如蒋静波老师所说,虞燕以小说家的语言写散文,风物中有故事,故事中有物。所以它比一般小说亲切,又比普通散文多了点情节跌宕之美。本书生活细节逼真又有新鲜感,能吸引人读进去。

虞燕分享了她创作《小岛如故》的心路历程。她生长于海岛,受过父亲同辈海员的疼爱,如今看着父辈渐渐老去,许多叔叔伯离世。这种人世的变迁使她有创作的冲动,想趁着自己还记得,把过往时光捋一捋。本书收录的文章都在纯文学刊物上发表过,从国家级刊物《人民文学》到我们宁波本地的《文学港》都有,质量上有保证。同时,因为书中所记都来自于虞燕的真实经历,所以它又是一部情感真挚的少女心灵

史,你能从中读到生命的喜悦、期盼、迷惘和成长。

林杰荣是奉化桐照人,祖辈父辈都是渔民,家里经营着一个冷库。和虞燕一样,海是刻在他血脉里的印记。初三那年,林杰荣便在奉化城区生活,每次回到桐照,他都发现自己在用一种陌生的眼光审视熟悉的家乡。这种既熟悉又陌生的感受,恰好是诗意萌发的种子。林杰荣之前许多年一直在诗歌创作,但都是零散不成系统的。近几年,他开始有意识地写一本有关桐照渔村、渔民的诗集,于是就有了《渔村史》。诗集分为“渔村史”“流水书”“远在故乡”“县城与村庄”“轻轻地活着”五辑,从聚焦渔村、渔民、鱼市、景与物,到把渔村置入整个城乡版图,用更广阔的视野和更遥远的心灵距离去关照,重新挖掘它所蕴含的精神能量。林杰荣也表示,在诗歌创作的道路上有很长的路要走。接下来,他将转变诗风,尝试以更口语化地形式去写诗,将语言的轻,化成诗的重。

《小岛如故》和《渔村史》都是海边的人写海边的事。在文字越来越快餐化、情感越来越程序化的现代,这种对过往的追溯、对真实生活的书写,本身就是一种勇敢。

三昧沙龙上,文友们从这两本书出发,讨论了非虚构文学、海洋文学、诗歌创作等话题。没有主持人,没有规程,不涉名利,无关利益,有感而发,浅入浅出。这是文学带给我们的乐趣。

梦中的故乡

原杰

近日,我通过家族微信群与素未谋面的东北亲戚接上了头。说素未谋面有些夸张,因为在六十五年前的河南老家,爷爷抱着刚出生不久的我在村里转悠,后面便跟着年龄约五六岁的堂兄……亲戚们热情、豪爽的性格,让自己猛然想起原来还有一个故乡——北社村,她位于河南省济源市太行山南、王屋山东的古济水边。虽然带有些梦幻的色彩,却是严格意义上的故乡(出生地)。

由此也想起,小时候自己有个绰号叫“小北方”——很长一段时间里对此有些耿耿于怀。因为父亲是河南济源人,在我出生六个月后,才南下来到如今我谋生的这个小城。“六十年前的那个春天 六个月的我 / 由父亲抱着背井离乡 / 从太行山下到东海之滨 / 有多遥远 / 祖父寄出的老泪 / 收到时只剩淡淡的印记 / / 最年轻的游子 / 除了赤条条的身体 / (裹身的襁褓也是海边外婆寄的) / 我没有带走故乡的一片云 / 一叶草一枝花 / 甚至 没有带走记忆”(见拙作《没有记忆的故乡》)。

出生六个月能有什么印象?因此,故乡更多的是从父母的交谈中听来的(也只有在谈到故乡、谈到我的出生时,父母的眼里才会放出亮光来)。譬如说,那时河南人坐月子,是不可吃荤的,一个月下来天天饿得面黄肌瘦。而我母亲天天吃鸡吃蛋,不但没事反而把我养得白白胖胖,这让老人家很诧异,也因此破了那里几百年、乃至上千年的传统。再如,我生下来较胖,爷爷整天抱着我在村边柿林里走来走去,并不时向上抛、逗,称我为“奔咂咂”,后面跟着好几个起哄的小孩……

对故乡的情感,父亲尤为深刻。他一端起酒杯便说要回老家,去看看那里的小麦、柿树、煤矿,还有村北的太行山和村西的王屋山——也就是妇孺皆知神话传说愚公要移去的那一座山。故乡的话题,他总是唠唠叨叨,不厌其烦,尤其是一端起酒杯便会双泪齐下。所以我在诗里又写道:“故乡在母亲南方媳妇自豪的 / 讲述里 / 在父亲北方汉子酒泪交织的 / 乡愁里 / 在我一个又一

个的梦里 / 不停地用思念描画 / 那堵太行绝壁也动容 风化出柔情蜜意”。

尽管听了很多很多,只是耳听为虚,始终不能形成完整的印象,而对故乡的好奇和渴望却与日俱增。可年少时又没有条件回去,因而唯一能聊以自慰的途径便是做梦。凭借听来的东鳞西爪在梦里勾勒故乡,尤其是想象在那里生活:自由自在地踩着连片的麦田,采摘村头红亮的柿子,甚或与王屋山上调皮的猴子玩耍……多年来,就一直这样梦游着、傻想着。而梦中的故乡总让人感到虚幻缥缈,若即若离。

时运转来,不久前终于有了机会——与朋友相约赴郑州采风,忙中偷闲一睹梦中故乡的风采,完成了几十年的夙愿,这也算是一种意想不到的“衣锦还乡”吧!

小车从位于郑州城区的杜康大酒店出发,一直向西北,穿过黄河大桥后,在中原大地上整整奔驰了五个小时,靠多次停车向老乡询问,才找到那个叫“北社”的小村——我的出生地。到村头小店打听我的叔叔(爷爷已在几十年前去世),看店的一位老头盯着我,在反问了几个问题后,便兴奋地说:“我知道,你是小胖,那时你爷爷整日抱着你在村里走,我才十来岁跟在后面。”算来他该是我的远房堂哥。因此,我很快找到了老屋。老屋原为泥窑四合小院,现已被二层红砖楼房取代。叔叔在镇上教书,看家的是他大儿媳,也就是我的堂弟媳(堂弟在煤矿打工),此外还有几个小孩子。再去找小姑姑,她住的还是老旧泥屋,黑漆漆的房间里堆着更黑的煤(那里多是煤,村庄底下便是大煤田的一部分,这是小时候父亲告诉我的,他也在煤矿工作过,并落下了“吐黑痰”的病根),印象深刻。

趁她串门还没有回来,我拉起一个小孩的手,兴奋跑到村外田野上转了一圈。远处,夕阳下的太行山、王屋山岿然不动,气势不凡(此刻最想到近在咫尺的王屋山去看看,那里究竟还有没有父亲介绍的、常在我梦中跳跃的猴子,可还要返回郑州,路途遥远,只能望山兴叹了)。而田头忙碌的人们说着与我父亲一样语调、口气的话,因我来探亲的消息已传遍村子,所以他们会抬头与我搭话,虽听不太懂,却倍感亲切。

啊!眼前的景物,与梦中的故乡是如此相像!



潇潇雨歇
——
日日清晨园中的鸟儿,
总从上个世纪的纯粹感情
之中带来好听的故事。
叽叽喳喳地歌唱声声,
路人无法辨别这是喜悦还
是悲伤,
也不知道这叽喳的调唱,
穿过喉咙进入空气的路途
有多长。
上个世纪僻远古村中的炊烟,
飘散了山林古老的低吟,
养育代代孩童,
从昏昧、到觉醒;
从幼稚、到成熟。
但不知,
这觉醒和成熟,
是好是坏。
纯如清波的鹅卵石,
经历千磨万洗,
内心平滑如镜,
外表圆润如玉。
哭泣被搁浅在昨日的沙滩,
忧愁被记录在遥远的彼岸。
时至今日,
那些光辉和不光辉的岁月,
早已凝结成珍贵的琥珀,
你唱一段经典,
它和一曲明月。
夸夸其谈包裹住恣意放纵,
内心却有着吹弹可破的柔软情怀,
洗炼过的,
鹅毛大雪垂青过的,
一枚石块。

奉化产品通天下

徐国平

凭借宁波丝路扬帆“港通天下”的传统和优势,从奉化销往国外的产品从上世纪五十年代后期起步,以后逐年增加。改革开放以来,更呈现井喷式增长,跨越式发展的趋势。2022年,全区外贸出口总额突破250亿元人民币,是改革开放前的1978年(1195万元)的2090多倍,谱写了“奉化产品通天下”的壮美篇章。

每批外贸产品出口都有一份原产地证书,它是交接货物、结算货款、通关验收、征收关税等的有效凭证,形象地说是货物的出国“护照”。最早持有货物“护照”,从奉化原产地出发的外贸产品是1957年10月奉化食品厂首次出口到前苏联的去骨鸡罐头80.82吨。以后,奉化食品厂不断开发新的外贸产品,如桃子、竹笋、番茄、杨梅、马蹄等农产品,以及猪、鸡等畜产品。当时的“梅林牌”罐头声名鹊起,成为国际市场的抢手货。1987年,该厂425克“梅林牌”糖水黄桃罐头荣获德国莱比锡国际博览会金质奖。次年,奉化食品厂年产肉类、水果、蔬菜、饮料4大类罐头食品达1.3万吨,其中出口9400余吨,被评为全国轻工

业出口创汇先进企业。

“小球踢进世界”“小产品大市场”“小鱼游向大洋”是当年奉化不同产品走外销之路的真实写照。皮革厂生产的皮制粘胶篮球排球从1958年开始销往欧洲和中中东各国,1980年出口量达到20万只。工艺美术厂生产的果盘、茶盒、蟹屏等翻簧竹雕制品和“双金钱”牌竹尺销往日本、东南亚等地,产品虽小,但积少成多,也逐渐形成了大市场。从1962年起,黄色、鲱鱼、鳗鱼、苔菜等水产品,家禽、蜂蜜、茶叶等土特产品也陆续从奉化销往国外。

“借助好风力,扬帆正当时。”80年代初,改革开放如绵绵春雨,催生乡镇企业破土而出,又似强劲东风,吹动乡镇企业扬帆出海,加入出国“赚洋钿”的队伍,奔向世界。那些土生土长的乡镇企业家,敢想敢干,闯劲十足。他们闯进上海、杭州各外贸公司,闯进广交会、国外展销会,带着产品,与外国客户洽谈,以价廉物美、反应迅速的竞争优势争取订单。松岙、溪口、楼岩等5个乡镇新办的罐头食品厂生产的水煮笋、黄桃、桔子、蘑菇、青豆等果蔬罐头和冻鹅、冻鸭、速冻水产品、芋艿漂洋过海,远销国际市场。

随着改革开放应时而生的全县150余家乡镇服装企业从代工、联营、产销协作,不断发展壮大,引进国外先进设备,提质升级。罗蒙、爱伊美、奉化时装、老K制衣等重点服装企业和纺织企业生产的西装、羊绒大衣、衬衫、童衣等产品跨出国门,销往日本、美国、北欧和中东各国。1988年,全县出口各类服装达21.32万件,棉麻交织布77万米,丝绸30万米。

在这一波走向世界的浪潮中,不少乡镇企业利用本地丰富的竹、木、草等自然资源,就地取材、编织加工的工艺品也成为外贸出品的一支生力军。竹骨扇、竹编罐盆、木珠门帘、榻榻米、提花草席等产品以绿色环保的优势风靡一时。

时代在发展,社会在进步。只有走过崎岖,历经磨难,才能愈加成熟。只有不断创新,走在前列,才能立于不败之地。在激烈的国际市场竞争中,很多外贸出口企业与时俱进,不断调整产品结构,改变低端廉价的形象;以先声夺人、出奇制胜,不断升级创造新产品,涉足领域日趋高端,不仅站稳了脚跟,还开疆拓土,抢占了新的市场。

进入新世纪后,随着我国加入世贸组织和不断扩大与“一带一路”

国家的合作,外贸出口企业迎来了新的机遇和挑战。区内很多服装出口企业主动转型,从纯生产型转为工贸结合型,在取得自营进出口权后,直接对接国外客户,根据客户需求组织生产和出口,长隆等服装企业还到柬埔寨、越南等国设立分厂。

为了打造参与全球高端制造业博弈的核心竞争力,区政府和有关部门加强对重点产业的扶持力度。奉化获评国家级出口气动元件质量安全示范区和纺织服装外贸转型升级基地,彰显了重点产业韧性强、潜力大、活力足的优势和实力,为增加外贸出口拓展了道路,创造了更多有利条件。

近二十年来,很多拥有创造力的企业,立足长远发展,争创专精特新企业,行稳致远,笃定前行。机械电子行业异军突起,就是很好的证明。2022年获自营进出口经营权的机械电子企业达661家,商品出口值133亿元,占全区出口总值的53%。麦博韦尔、亚德客、超凌、华尔推剪等企业生产的移动通信、液压气动、电动工具、电线电缆、灯具、小家电等产品成为出口的拳头产品。

展望未来,奉化的外贸出口巨轮将乘风破浪,使得更稳更远。