

美丽的荷花塘

居敬小学101班小记者 王哲宇

星期天的傍晚,我和妈妈一时兴起想去斯张村的荷花塘看荷花。

我在乡间小道上骑着自行车和妈妈一起观赏荷花。我走近一瞧发现了在又大又圆的荷叶里藏着许许多多的荷花。这些荷花有粉色的、有纯白的,还有嫩粉色的,颜色多种多样。再一看发现有些荷花是盛开的,有些是半开放的,有些是含苞待放的,它们的样子也各有不同。这真是一个美丽的荷花塘啊!

我和妈妈一边欣赏荷花一边听着知了的蝉鸣声,我们被这个大大的荷花塘迷住了,久久不愿离去。

大海的声音

居敬小学404班小记者 周新策

我喜欢海,喜欢它的辽阔宽广,喜欢它的波涛汹涌,更喜欢听它的声音。

大海是一位勇者,它翻滚了数千年,经历了无数次磨难,认识了上万条船只,它怎会没有自己的心事呢?它的话藏在各种地方,需要一个有心之人来发现。

大海的话藏在沙滩上。金黄的沙砾上写满了大海的话。小沙蟹在沙子上快乐地爬来爬去,帮大海写着、记着。贝壳也记着大海的话,它背上的那一条条纹路,是它为了不忘记而刻在上面的;那一枚枚珍珠是大海那沉静而久远的思绪。有时,贝壳会被鱼儿们逗得一开一合,这时,要是去分辨哪是波光,哪是珍珠可就难了,恐怕它自己可能也不知道自己的影子在哪。

大海常常将话蕴藏到海浪里。海浪上亿年前就拍打在这沙滩上,这稳重的神态,可以让你读到大海内心的宁静、豁达。不管风霜雨雪,它都默默接受。它就那么躺着,不管什么天气,它都只让波浪一层层向前,这是快乐的,不是怨恨的,是坚持的,不是逃避和选择的。海鸥也常常替大海说话。在偶尔风平浪静时,它们像似不懂事的孩子,也不怕惊动了母亲,从这个小岛飞到那个小岛,吵啊,嚷啊……在这个时候,大海也变得快乐。

大海啊,我们人类每次来,都没惊动你吧!

指导老师 葛玉娟

成为更好的自己

实验小学501班小记者 王植

我看了一些提高效率的文本,让我深受启发。

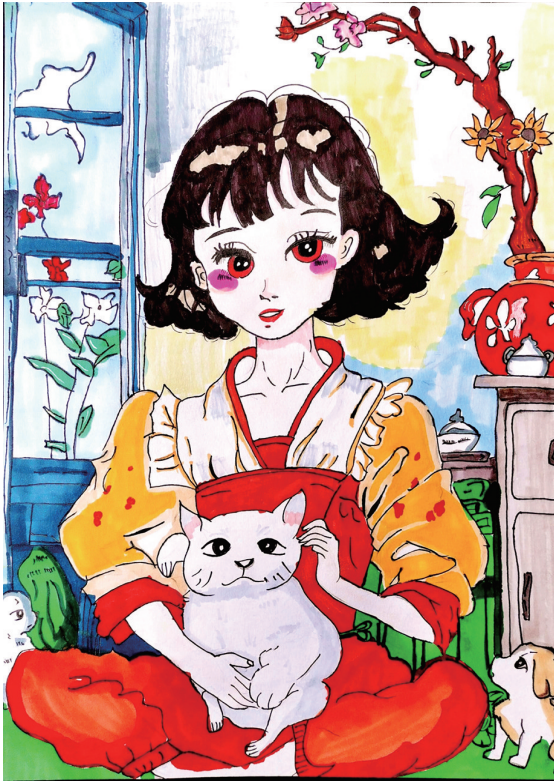
其中我知道了,暑假不是用来放纵的,而是用来反超的。语文的阅读是首当其冲,晨读和课外阅读,还有做阅读理解,是提高语文成绩的主要出力者;数学是尝试不粗心大意,尝试新的题型,新的解决方法,多练习,提高正确率。在计算题方面不出错,做到落小落实;英语是日积月累,厚积薄发,熟背单词,掌握基础,背课文中的小文本。

在另一章中,我从中汲取了很多道理,初中要知道的是:中考的录取率是50%。也就是在众多的考生中,一半去职高,一半去普高。重点高中的录取率在15%左右,普通高中的录取率在30%左右,按这样的录取率,成绩排名要始终在本校的30%以上。并且录取分数年年都在不断提高,题型也不断在变化。都说高考重要,但中考也是改变人生方向的重要分水岭。每个学校的教资都不一样,普通高中和重点高中更是截然不同,上了好的高中,一般而言能保证学习的环境,但是普高就不太相同了,未来的选择和高度相对狭隘,不算上偶然性。

在其中还说到初一,重点是语数外,初二重点是理数外,初三重点是没有偏科。也说明了初中的教法会比小学教的快,小学是几节课一个知识点,初中也许就是一节课几个知识点。就像营养的吸收,由慢到快,很多人都会不适应,从而导致学进去的少,并且随着年龄的增长,学习需要学生提高自律能力和学习效率,很多的学生无法做到这一点。

学习规划也是很重要的。暑假长达两个月,制定良好的计划才能反超。不能废寝忘食地学习,晚上学到12点多,早上起得晚,这样的生活是不规律的,对于我们的学业只是有害无利,班主任在开学时就教导我们,好的身体是奋斗的基础,只有在这基础之上的奋斗,未来的可能性才会无限增大。

不懒散者,只当自律者。松下幸之助说过,登峰造极的成就源于自律。只有严格律己,才能成就更高的自己。



闲暇时光 西坞中心小学402班小记者 邬紫萱

小手

居敬小学507班小记者 郭文茜

画完画的小手,
五颜六色。

泡完澡的小手,
皱皱巴巴。

写完字的小手,
乌漆麻黑。

噢,硬邦邦,

小茧子爬满的小手哪来的?

我的乐园

居敬小学405班小记者 宋雨橙

奶奶家的果园是我的乐园。

果园在奶奶家后院的山坡上。那里种着许多棵果树,有桃树、梨树等等,它们一棵棵排得十分整齐,守卫着奶奶家。到了果子成熟的季节,就会有许多新鲜的水果挂满枝头。

苹果是我最喜欢吃了的。每当苹果成熟时,我一定会和奶奶一起拎着竹篮去采摘,我拿着一把大剪刀去剪苹果,只听见“咔嚓”一声,一个大而红润的苹果就落到了我的手中。有时,我实在忍不住了,就拿着苹果随便在衣服上擦两下便“啊呜”一大口,把苹果咬出了一个大大窟窿。

摘完后,回到家我们开始了“苹果大作战”。奶奶把洗干净的苹果刚端上桌,我和表妹们就争先恐后地抢吃了起来……哎,晚饭都吃不下了,谁让苹果这么甜,这么脆,这么鲜嫩多汁呢!

每当放假的时候,我总会和小伙伴一起在果园里摘水果,玩捉迷藏,一起奔跑,玩得不亦乐乎。

奶奶家的果园就是我的乐园,它给我的生活增添了一份快乐和自由,我爱奶奶家的果园。

我最想养的小动物

居敬小学205班小记者 袁汐涵

我想养许多可爱的小动物:有温柔的小猫,毛茸茸的小狗,会学人话的鹦鹉……但我最想养的是活泼可爱的小兔子。

我曾经在公园里看到过别人养的兔子。它全身雪白雪白的,远远望去像一个白色的小毛球。它的耳朵长长的,一听到风吹草动,就会立马把耳朵竖起来,仔细辨别有没有危险。小兔子的眼睛红红的,像刚哭过一样,让人怜爱。它的嘴巴与众不同,下嘴唇只有一瓣,而上嘴唇却分成了两瓣。人们把这种嘴巴称为“三瓣嘴”。我还发现它前腿短后腿长,只要后腿一蹬,就可以蹦出去好远,真是一位“跳远能手”。

小兔子最爱吃胡萝卜,听养过兔子的阿姨说:它睡觉的时候,如果悄悄把食物放在它身边,它就会马上醒来,向食物扑去。得到食物后,还紧紧咬着,生怕会被别人抢走。小兔子津津有味啃着胡萝卜的样子可惹人喜爱了!

如果我能养一只活泼可爱的小兔子,我一定会尽心尽力照顾它,让它成为最幸福的小动物!

指导老师 孙超群

黄鹤楼游记

居敬小学504班小记者 方之瑜

“昔人已乘黄鹤去,此地空余黄鹤楼。”滚滚的江水送走了亲人朋友,却送不走对他们的浓浓思念。今天,我追随着大诗人崔颢的脚步,踏上了这片土地。闻着鲜花的香甜,听着和风的吹拂,感受着这片土地带来的温馨,体会着这诗一般的黄鹤楼。

望着这栋古楼,我的脸上难免露出激动之情。踏进这神圣的地方,无数文人在这里留下的珍贵的墨宝,让古楼充满韵味。

攀着扶手,踏上楼梯,去欣赏美文美景。登上3楼,是一个广阔的平台,上面有一幅巨大的壁画,一个个鲜活的人物在墙上惟妙惟肖地展现着。画中的每一个人物都是在此留下了大手笔的人,人物旁边还记载着他们留下的千古绝句。“故人西辞黄鹤楼,烟花三月下扬州”这首诗你们一定非常熟悉。没错,这就是诗人李白送别孟浩然的名句。不光是李白,王维也在这里留下了《送康太守》。

怀着崇高的敬意,我们登上5楼。一出平台,一幅宏伟的画卷展现在眼前:长江川流不息地奔跑着,在它头上,武汉长江大桥正在为千千万万的民众服务着。天堑变通途,是毛主席对大桥的评价。桥的两端,一座座高楼拔地而起,尽显武汉的魅力。俯视整个黄鹤楼,民族英雄岳飞的铜像正闪着光芒。整个黄鹤楼公园,参天大树,鸟语花香。

傍晚的夕阳又大又圆,傍晚的河风无比凉快。我踏上了回去的旅程。最后一次回望黄鹤楼,心中百感交集。暮色,让黄鹤楼渐渐睡去,等待那个充满活力的明天。



蜗牛 居敬小学201班小记者 陈律森

跳绳比赛

龙津实验学校206班小记者 李岷源

今天,我最期待的跳绳比赛开始了!

赛场上,我们个个精神抖擞,手握跳绳等待哨声。“嘟”一声,我飞快地甩起绳子,绳子从我的头顶跃过,从脚下穿过,一切尽在我的掌控中。跳着跳着,我加快速度想跳出好成绩,可是一不小心我被绳子绊倒了。“糟糕,心急吃不了热豆腐。”我马上调整状态,再次飞快地跳起绳来,耳边只听见呼呼的甩绳声。

比赛结束了,我紧张的心情一下子放松下来了。180个,耶,我完成了我的目标,开心得手舞足蹈。

明年的跳绳比赛,我继续再接再厉,向另一个目标努力。

指导老师 郑晓萍

丢失的作业本

龙津实验学校501班小记者 陆文烨

恐惧,是如此可怕——

当大家都拿到《数学课堂作业本》后,我才后知后觉,发现我没有。在课桌里一找,没有;在柜子上翻,也没有;同一组人的课桌里,还没有!我有些疑惑,怎么会没有呢?上周五我明明交上了呀。这一刻,我的不知所措像极了《消失的电话手表》中的婷婷,既着急,又担心。一番寻找无果后,我也只能复印一下了。一天过去了,它并没有冒出来。

焦虑,是如此急躁——

新的一天,我第一时间去寻找,没有,这也是预料之中的。但也十分无奈,巧的是,鑫鑫同学的本子也丢了,这后面是否有一个秘密团伙专门窃取课堂作业本呢?所以由一个人孤独复印变成了两个人愁眉苦脸同复印。拥有时觉得这是应该的,也并不渴望拥有,毕竟是个作业,但现在我特别想要。

释怀,是如此坦然——

三天了,课堂作业本还是不见着,我也没报什么希望了,觉得应该是彻底不见了,只能再买一本了。每当看见别人的作业本,总会生起一丝羡慕与侥幸。再等一天吧,或许明天它就穿越层层障碍来找我了呢。

激动,是如此兴奋——

在讲解完后匆匆回到教室,竟发现自己多了一本。一下课,同学们对我说,我的本子找到了。我闪过一丝惊讶,然后就是快乐和轻松。

指导老师 林常绿

我学会做蛋包饭

实验小学403班小记者 陈子鸣

我肚子饿了,想起妈妈之前做的蛋包饭,就忍不住流口水。今天,我要向妈妈请教做蛋包饭。

我学着妈妈的样子,有条不紊地准备着食材:一碗剩饭,两个鸡蛋,小半根胡萝卜,香肠,还有一颗提香味的小葱。然后就开始展示我的刀工了:拿出一根胡萝卜,手提菜刀,咔嚓一下就变成了两半,再切小丁,放碗里备用。香肠撕开外皮,放在砧板上先横切,再竖切,“咚咚咚”地切,不一会儿香肠就粉身碎骨了,陪胡萝卜去碗里“休息”一会吧。最后切好绿油油的小葱,带一点葱白,白绿白绿的,是提升食欲的最佳伴侣。

我敲了一个鸡蛋,因为太用力,鸡蛋粉身碎骨,沾了我一手,我又小心翼翼地敲了一个,这次居然毫发无损,妈妈说打蛋要敲中间位置,敲在陶瓷碗边沿,用正常力气就可以了。我按照妈妈的方法,轻轻一敲,果然成功了,蛋乖乖地进了我的碗里,撒点盐再打撒备用。我就要大展身手了。

端锅放到燃气灶上,再点火,呼地一下,火就燃起来了,然后倒上一些油,一倒进去,油就“滋滋”作响,好像要跳到我身上来似的,我吓得连连后退,深呼一口气后,鼓起勇气往前再往前。我把米饭倒进锅中,用铲子“哗哗”翻炒,紧接着把胡萝卜丁、香肠丁通通放进锅里,反复翻炒。米饭、胡萝卜丁、香肠丁在锅里时而上蹿下跳,时而你推我挤,好不欢喜。最后我把调味料和小葱放进去,瞬间一股香气扑鼻而来。

我又把打散的蛋液放进另一个平底锅中,摊平鸡蛋,蛋很快就黄澄澄的,我又把它翻了过来,小火微微煎一下。最后,我把蛋装进盘子,再加上炒好的米饭,用筷子包一下,我的蛋包饭就做好了。

看了我的做法,大家也一定很期待吧,赶紧和我一起做做起来吧!

指导老师 郑静



花好月圆 锦溪小学204班小记者 李雯岚

做一回考古学家

岳林中心小学106班小记者 柳沁

在5月18日国际博物馆日来临之际,我们跟随奉化博物馆馆长来到了方桥的陈王遗址考古现场。

一进考古现场,只见南京大学和中国人民大学的考古专家们蹲在大土坑里,用考古手铲挖呀挖,他们挖出了一些黑色的瓦罐和石器。在考古学家的带领下,我们认识了地层的颜色深浅不同,最下面的土层距今已有四五千年的历史了。在土层旁边,我们看见了保存完好的尸体,那时候的棺材是用粗壮的树木砍断之后掏空制作成的。尸体旁边放了一些亡者生前用过的物品。

在这次考古研学活动中,让我对家乡奉化有了更深刻的了解,让我更热爱我的家乡。

指导老师 应婵娜

挖海螺

实验小学208班小记者 张梓萌

今天,碧空如洗,万里无云。我们和优优一家一起坐着小船去小岛上挖海螺。

到了目的地,我一眼望去,几乎整个小岛全是石头。我小心翼翼地踩着奇形怪状的石头,问:“海螺在哪儿啊?”叔叔说:“石头上这些密密麻麻的东西就是海螺,比较小。”我很失落,因为我想象的海螺是很大的,可是这里的海螺像芝麻一样小。来都来了,只能硬着头皮挖小海螺了。走着走着,我发现石头底下有一个巨大的海螺。这不就是我想要的大海螺吗?我开心极了。接下来,我一门心思地寻找大海螺,小海螺根本看不上。可是我找到了螃蟹,找到了小鱼,就是没有再找到大海螺的踪影。时间一分一秒地过去了,我们也该回家了。大家把挖到的成果放在一起,而我和优优只顾着玩却两手空空。

夕阳洒落在海面上,波光粼粼的。我们坐上回程的小船,开开心心地回家了。

指导老师 郑丽

清明上河图

居敬小学501班小记者 李星瑶

《清明上河图》是中国十大传世名画之一,精湛的笔墨绘成一幅独一无二的画卷,向世人诉说着北宋时期各阶层人民的生活,是北宋城市的写照。

观《清明上河图》,它呈长卷形式,宽24.8厘米,长528.7厘米。看着这巨作,我不禁感慨道:“这得花了多少心血和决心来完成的呀!”画卷中绘制了各行各业的人,还有牛、驴、骡等牲畜,车、船等交通工具,一个个都栩栩如生,人们耕地、扫墓、烧饭等,各自做着各自的事,神态、动作都是那么活灵活现,北宋城市的热闹与繁华被定格在了这一张画卷上。

细看《清明上河图》,那来来往往的船只,那形形色色的人,那波涛汹涌的汴河,那勤恳拉车的牲畜,无不展现了北宋城市当时的辉煌,闭上眼仿佛听到了人们的喧闹声、买卖声和吆喝声,再睁开眼时,画上的景物仿佛都活了,孩童们欢笑着追逐打闹,一些店家走来走去,忙活着招待客人,货郎挑着担子大声吆喝着。虽然画中的人很小,但图中的一笔一画都让人产生无限的遐想,好似真的来到了北宋的街上。如看到一人骑着马眼看就要撞上对面的轿子了,就在这时,马龙头一下子拽住了,这才化险为夷。河水上的船只不知发生了什么事情,舵手们赶紧调整方向,引得桥上的许多人都探出头来……你看,这幅画多么传神啊!

《清明上河图》不仅让我们看到了北宋时期老百姓的生活情景,还让我们领略到了几百年前的古都风貌,不愧是中华艺术的瑰宝!

指导老师 周静波



山行 锦溪小学401班小记者 邵瑾萱