



# 多姿假期“暑”你精彩

## ——“我的暑假生活”之旅行记



### 上海公安博物馆

实验小学207班小记者 谢芊墨

暑假,我们去了上海公安博物馆。去的路上,我有一点儿紧张,又有一点儿激动和开心,因为那里有我最感兴趣的刑侦馆。

到了目的地,博物馆的大门上写着大大的“上海公安博物馆”七个大字,看上去是那么庄严。博物馆一楼展厅停着四辆高大的警车,都是我没有见过的老式警车。很快我们到了二楼,这里是公安史馆,介绍了上海建立警察机构的历史。马上就要去三楼了,那里就是我最好奇的刑侦馆。一进馆内,吸引我眼球的是一个个数不清的案件和真枪,令我印象最深的案子是“三滴血”,内容是一名七岁女童在家中被害,警察通过犯人衣袖上的三滴血来鉴定。另外有一个橱窗是介绍法医的。法医在案件中搜集现场证据,就算犯人把死者骨头烧成灰,法医也可以利用耻骨联合判断死者的性别和年龄。法医好厉害呀!

跟随人流,我看到了镇馆之宝、国家一级文物——孙中山先生的自卫手枪。这是一把跟我手掌差不多大的手枪,孙中山先生正是用这把手枪保护自己。

这次的上海博物馆之行真是太棒了!我学到了很多知识,希望妈妈以后可以带我去更多的博物馆。

### 玩转迪士尼

实验小学302班小记者 王铎期

太阳公公像个童心未泯的老顽童,一大早就扯掉了五彩面纱,欢快地跳到了正空,和树叶跳起了舞。我的心情像叶子一样兴奋极了,我马上就要去上海迪士尼了!

经过两个多小时的颠簸,我们终于到了迪士尼。那里的项目可真丰富呀!有极速光轮、过山车、小飞象等等。

我最喜欢的是极速光轮,当我坐上车子,弯下身,抬起头、系好安全带,车子就一下子出发了。耳边的风声呼呼响,突然间,车子一下子冲向了天空,一车的人都开始尖叫,我也有点兴奋,因为我最喜欢刺激又惊险的项目。我抓紧把手,眼睛紧紧盯着前方,在我还没反应过来时,车子一下子又冲了下去,在一片黑暗里,车子忽上忽下,又突然斜着冲上冲下,把我转得头昏眼花。终于,车子冲出了“黑洞”,我又重新见到了太阳!

这里真的很好玩!除了有好玩的项目、好吃的儿童套餐,还有卡通人物花车巡游。我想同学们应该都会喜欢!一起来玩吧!

指导老师 胡旭芬

### 福安游

实验小学302班小记者 杨佳蓁

这个暑假,我们一家三口坐着高铁去福安玩。高铁的速度很快,两旁的树木一闪即过,远处的青山也慢慢往后移,不一会儿工夫就到了。

首先,我们去了白云山景区。那儿的瀑布,十分美丽,雪白雪白的水流从高处倾泻而下,水花四溅,伴着哗哗的水声,我不禁想起了李白的诗句“飞流直下三千尺,疑是银河落九天”。瀑布上流下来的水缓缓汇入小河,忽然有人从背后袭击我,把我的背搞得湿淋淋的。我一转头,可恶!居然是爸爸,他还调皮地冲我吐了吐舌头。

我们还去了九龙洞。听说这里曾有九条凶恶的龙活动,想到这儿,我猛地打了个寒颤。后来,我发现这地方挺不错的,青山郁郁葱葱,危岩耸立,小溪叮叮咚咚地唱着歌,不时传来几声小鸟悦耳的鸣叫。最搞笑的是飞来了一只鸚鵡,它学着小鸟们唱歌,“唱”得十分动听。

福安,真是个游玩的好地方,给我炎热的暑假带来了几分清凉,留下了美好的回忆。

指导老师 胡旭芬

### “地下军团”

居敬小学307班小记者 周依萱

今年暑假,我们全家来到西安兵马俑旅游。兵马俑分为三个区。一号坑里的兵马俑最多也最大,它们千姿百态,形态各异;有的拿着长矛准备进攻;有的跪着,手持长弓准备发射;还有的提剑准备进攻。二号坑的损坏比较少。损坏最大的是三号坑,几乎全都没有修复。

兵马俑中的“士兵”有高大有矮,高的达到2米,矮的也有1.6米。我告诉你一个秘密,兵马俑中的“马”的尾巴是个透气孔,因为古人在制作兵马俑时天气非常炎热,而“马”里面是空的,如果不经常排气,“马”就会爆裂。其实,我们现在看到的灰灰黑黑的兵马俑并非是原来的样子,它们刚被挖出来的时候是五颜六色的,非常好看。它们怎么会变色的呢?是因为它们刚从潮湿阴冷的地下被挖出来,立即接触到了炎热的空气,颜色在24小时之内渐渐脱落,就成了现在的样子。哎,要是能看一眼有颜色的兵马俑就好了。

西安兵马俑你们去过吗?如果有机会你也去看看吧,一定会让你大开眼界的!

指导老师 胡旭芬

### 南京大屠杀纪念馆

新城实验小学501班小记者 汪舒蒙

正值盛夏,我与爸爸妈妈、外公外婆一起,乘坐高铁来到我期盼已久的南京。一下车,我们就立马来到了南京大屠杀纪念馆。

纪念馆门口排起了长长的队伍,我们拿着白菊花,头上犹如顶了个大蒸笼,豆大的汗珠湿透了后背的衣服。我们一进馆内,一眼就望到了“三十万”这个触目惊心的数字。放眼望去,墙上挂着一不计其数的照片,每一张照片对于整面墙来说,无疑是沧海一粟。那幸存者的照片,一张张从彩色变成了黑白。

我们接着往下走,发现了许多外籍志愿军牺牲名单,但最令我们震惊的是“万人坑”,无数具骸骨置于黄土之上。接下来,我们看到了被日军炸毁的南京城遗址和日军在南京做出的各种暴行,这些行为令我们所有人无不恨之入骨。

接着,我们看到了许多援中的外国人,令我印象最深的是约翰·拉贝先生,是他冒着生命危险,挽救了20多万中国难民的生命。

这次参观令我感慨万千,有对日军残暴行为的愤怒,还有“勿忘国耻,缅怀先烈”的感叹。

### 周庄游

居敬小学506班小记者 左程竣

周庄是一座具有“小桥、流水、人家”典型风格的江南古镇,镇内因河成街,古桥繁多,且桥桥相连、桥桥相望,镇上至今保存着很多元、明、清时期建筑的石桥,有“中国第一水乡”的美誉。

我们踏上周庄大桥,首先映入眼帘的是云海塔。云海塔是一座仿古造型的水塔,塔内有电梯直达顶端,站在塔顶可俯瞰古镇全景。古色古香、庄重雄伟的古塔配上边上开满荷花的一池碧水,那场景着实美得让人不由地纷纷驻足留影。

景区门口更是人山人海,入口被堵得水泄不通,我们费了九牛二虎之力才进入景区。景区内给我们留下最深印象的是双桥,双桥是由世德桥和永安桥组成,建于明朝,两桥相连,样子很像古代的钥匙,又叫钥匙桥。世德桥是拱形的,通过水面的倒影与桥本身刚好形成一个标准的圆,好像是刚刚从水面升起的太阳,很有创意。永安桥则是平行桥,平架在河面上,桥洞仅容小船通过。双桥最能体现古镇的神韵,桥边碧水泱泱、绿树掩映,也是古镇的最佳观景处。

我国著名画家陈逸飞先生曾经就以双桥为背景创作了油画《故乡的回忆》。

我们还参观了沈厅,沈厅是一座清式宅院,共由三个部分组成,前部分是水墙门,中部是墙门楼、茶厅以及正厅,后部分是大堂楼、小堂楼以及后厅屋。穿过一厅又一厅,穿过一院又一院,大大小小的房间加起来足足有一百多间,可见宅院主人沈万三家族当时是多么富足,江南首富的称号真是名不虚传。

古镇内还有一道独特的风景——船,坐上小船听着船夫唱一首悠扬、婉转的江南小调,船随着小调的节奏左右摇晃,慢慢前行,如同在水墨画中游览一般。从中可真切感受到江南小镇的悠闲与浪漫。

周庄的美食也很有特色,走在古镇的石板道上,从店铺中飘出的万三蹄、豆干、青团等当地特色美食的香味令人垂涎。

快乐的时光总是短暂的,周庄之行已经结束了,但一幅幅古香古色、充满江南神韵的风景画卷还镌刻在我的脑海中。周庄真是一个来过一次还想再来的迷人地方。

### 内蒙古之旅

实验小学302班小记者 沈铭哲

暑假的一天,晴空万里,天空像被海水洗过一样蓝,我们一家人拉着行李准备乘飞机去内蒙古游玩。

坐在飞机上,我看见一朵朵白云,有的像柔软的棉花糖,有的像奔腾的骏马,有的像可爱的小兔子……云层上方的景色真美啊!

刚进入内蒙古的上空,看见地面一片片绿油油的草地,那应该就是内蒙古大草原,像一大块绿色的地毯。这个时候内蒙古的气温比南方低很多,刚出机场就感觉到有冷风在吹,穿着短袖的我被冻得瑟瑟发抖。这时,一位阿姨过来给我们分别戴上了一条蓝色的丝巾,后来我才知道这个丝巾就是哈达,象征纯洁、神圣,清新永恒的蓝色天空,表达了对远道而来的客人的一种敬意。

随后,我们来到了草原,看见一大群马,有白色的、黑色的、棕色的,简直帅呆了。我骑上了一匹棕色的马,教练告诉我踢一下马肚子是走,踢两下马肚子是跑,拉紧绳子是停下来。马儿很听话很乖巧,我骑在马背上,它稳稳地驮着我慢慢走在草原上,时不时东张西望,好像在向我讲述着这每一片草原的故事。虽然骑的时间不长,但我感觉我和马儿已经成为了好朋友,临走时它一直望向我,目视着我们的车辆驶离,似乎不舍我离开。

到了阿尔山,那里都是层层叠叠、连绵起伏的山峦,一山绿、一山青、一山浓、一山淡,真像一幅美丽的山水画。天黑了,一弯新月宛如一叶小舟,翘起尖尖的船头,在深夜的静湖中划行。之后,我们到达了住宿的酒店,我躺在床上回忆着一天的美景,不知不觉就进入了甜美的梦乡。

### 金沙遗址博物馆游记

实验小学203班小记者 柯乔

暑假里,爸爸妈妈带我来到了成都。因为我以前在书里看到过成都的金沙遗址博物馆有很多珍贵的文物,我对它们很感兴趣,所以妈妈带我亲眼目睹那些历史悠久的文物。

我们一进博物馆,就到了文物出土的地方,那里有许多亚洲象的象牙和动物骨头。最长的象牙有好几米,听说这么多的象牙都是用来祭祀的。之后我们到了展馆里面,我看见了一个小铜人,它的手举着像在跳芭蕾舞,不过讲解员叔叔说它是一个正在祭祀的巫师。我还看见了和书里一样的黄金面具,不过它的尺寸很小,讲解叔叔说这是给铜人戴的。最后我看到了我最感兴趣的太阳神鸟,它是金沙遗址博物馆的镇馆之宝,有着三千多年的悠久历史。它非常精致,上面有四只鸟,想到以前只能手工制作出来,我感觉真是太不容易了。

看完后,妈妈答应下次带我去三星堆博物馆,听说这两者之间有很多共同的地方,我真是太开心了!

### 游湖北博物馆

锦屏中心小学304班小记者 袁宸

这个暑假,我跟着妈妈去了湖北旅游,还参观了湖北博物馆。

馆内藏品十分丰富,有青铜器、兵器、古乐器、瓷器等,造型各异,精美绝伦。令我印象最深刻的是天下第一剑——越王勾践剑。这把跨越千年的宝剑,在出土时依然完好无损,锋利无比,寒光逼人。整个剑身刻有美丽的菱形花纹,剑上刻有鸟篆文:越王勾践自作用剑。剑首内著有11圈同心圆,制作十分精美。

越王勾践剑不仅有很高的艺术价值,其背后“卧薪尝胆”的故事更是广为流传。越王勾践在战败后以柴草卧铺,并经常舔尝苦胆,以时时提醒自己不忘仇恨,最终他消灭了吴国。他这种奋发图强、刻苦自励的精神为这把剑注入了灵魂。这使它在两千多年后的今天仍享有盛誉,闻名中外,并拥有独立的展厅,是湖北博物馆的镇馆之宝。

每件文物的背后都凝聚着我们古人非凡的智慧、高超的技艺以及自强不息的精神。它们都令我赞叹不已,久久难忘。

### 游黄鹤楼

居敬小学406班小记者 陈皓添

“昔人已乘黄鹤去,此地空余黄鹤楼。”很小的时候,我就知道滚滚长江边上有一座千古名楼——黄鹤楼。而今,别具风格的黄鹤楼终于呈现在我的面前。

远远望去,黄鹤楼直直地挺立在天地间。黄鹤楼有五个部分,每个部分都是一个四角亭。顾名思义,四个亭角高高翘起,似展翅欲飞的鸟儿。

从近处一看,黄鹤楼房间内部呈六边形,四周各延伸出去一片观景台。一左一右是两道楼梯,刚好一上一下。这里墙壁和天花板上都有花纹,花纹整齐划一,是以对称的状态呈现。走出观景台,那些高高翘起的亭角上,各有一只龙头鱼身的神兽,楼层瓦片呈波浪状,有利于排水。

步入一楼大厅,立刻被那浓郁热烈的气氛深深吸引。高悬的六方巨型宫灯,透出温馨的橙黄色光晕。四周屏风曼妙更能凸显大厅正前方壁画的霸气。登上二楼,展现出的是几座规模宏大的各朝代黄鹤楼模型。唐代的黄鹤楼和如今重建的黄鹤楼没什么区别,是低调的亭台风格;而清明两代则显得更加繁荣。黄鹤楼里里外外被大大小小的院落包围着,黄鹤楼比这些院落高,高的有四层居民楼那么高,体现出一股鹤立鸡群之势。我气喘吁吁地爬上三楼,跳到观景台上,黄鹤楼正前方摆着一架望远镜,我坐到观景椅上,通过望远镜看黄鹤楼下的美丽风景,有一种“一览众山小”的感觉。

黄鹤楼旁坐落着几处小亭子,和黄鹤楼的风格差不了多少。一尊巨大的青铜钟屹立于不远处,整体呈圆弧形,无比宽大。上面刻着各种繁体语言文字,有些文字旁,甚至还配有古人用小刀精心刻画的图案。据导游说,这是迄今为止唯一一处黄鹤楼留下来的,是从古至今的文化遗产。

顾不得四楼的风景,我“欲穷千里目”,着急忙慌地爬上五楼。五楼呈现出的景象也是壁画。不过,相对于一楼更加气派、更加醒目、更加令人浮想联翩。图中呈现的不再是单一的黄鹤楼之景,而是中华上下五千年的历史。有盘古挥动巨斧展开天地;有女娲造人,提起柳条,在空中挥洒;还有唐朝时期的李白,身着唐朝古袍,一手拿酒一手拿剑,脸上显露失意。虽然壁画是静止的,但我从李白的神态中了解到,他那纵酒长歌、仗剑独行天涯的远大志向。

观赏完之后,我也了解到了黄鹤楼的历史。它在中华上下几千年的历史中,因战争被摧毁烧毁20多次,直至成为清朝的遗址,更因为武汉要建造跨江大桥,黄鹤楼而被永久埋没。后来,政府动用许多资金重建黄鹤楼,势必要重现以前的辉煌。

有些人可能会说这是假的黄鹤楼,但从我踏进黄鹤楼开始观赏的那一刻起,我便知道,我感受到了一处掩埋在历史长河中的文化,一种通过诗句渴望一睹黄鹤楼真容的渴望,以及实现这种渴望的乐趣!

指导老师 王玉燕

### 游三峡

实验小学205班小记者 沈妍诺

从小我就在古诗中领略过长江三峡的美丽景象:两岸猿声啼不住,轻舟已过万重山。我一直想亲眼看看这个从古至今让这么多人都向往的地方——长江三峡。

这个暑假我终于等来了三峡之旅。一上游轮,船长就给我们介绍起了三峡。长江三峡西起重庆市的白帝城,东至湖北省宜昌市,全长193千米,沿途两岸高峰林立、峭壁相对。这次游三峡,我还亲身感受到了祖国的伟大工程“三峡大坝”,大坝真的是太伟大了,它不光是无数工程师和工人们辛勤付出的成果,还有很多当地百姓为了大坝的顺利建成而移居他乡。游轮缓缓地行驶在长江之中,我在船上尽情领略着祖国的大好河山。

美好的时光总是过得飞快,我的三峡游也愉快地结束了。

指导老师 沈园

### 玄武湖

居敬小学506班小记者 邢倍瑜

俗话说“东青龙西白虎,南朱雀北玄武”,玄武湖就在六朝古都南京的北面,是一个水光潋滟的湖。暑假,我和好朋友过来一览美景。

走进玄武门,映入眼帘的是古老的城墙。城墙高大巍峨,小船轻轻飘荡在清澈见底的湖面,让人心旷神怡。湖岸上排排精巧的靠椅,让游客流连忘返,也让我周游的疲倦有稍稍地喘息与放松。湖面美丽的莲花缓缓舞动着,无数调皮的鱼儿快乐地嬉戏着。

走进南码头,形态不一的小船展示在我们面前。我们选择了一只古色古香的船,这只船没有油门,有三个档,分别是“倒、进、停”。我首先打开了倒档,调好方向,看着船慢慢前行,船一绕出来,我就用力按下了进键。船向前开去,平静的湖面上泛起许多涟漪,不时地有几条小鱼冒出水面吐一个气泡,水纹便向四周传开,直至消失在我们的视野中。

开过一块宽广的湖面,便到了玄武门的荷花池。荷花的香气扑鼻而来,我深吸一口气,不愿让这甜美的芳香从鼻尖流过,正午的暑气也顿时烟消云散。微风吹来,荷叶迎着风摇摆着,荷花展开了花瓣,桃红色的花瓣在荷叶中显得十分高洁。再启动船只,向远望去,一棵棵杨柳矗立在岸边,碧绿的杨柳在烈日下显得特别摇曳生姿。在玄武湖外,只会觉得这城墙十分雄伟;在玄武湖中,看着这城墙也有了些许柔和的感觉。沧桑的岁月使这城墙沉淀出迷人的风韵。

亮丽的玄武魅景,带给我心灵阵阵的感动,它将永远珍藏在我心中。

指导老师 汪佩芳

### 难忘的成都之旅

居敬小学505班小记者 余家祺

终于盼来了快乐的暑假,也盼来了我期待已久的成都之旅。我们整装待发上了飞机,在飞机冲上云霄的那一刻,看着外面成片的云朵,我心里无比激动。

一下飞机,我们的肚子开始抗议了,放下行李,我们直奔称为美食一条街的建设路。一个个摊位像长龙似的一眼望不到头,各种各样的小吃散发出诱人的香味。摊位前人山人海,我和妈妈开始行动,一下子手里拿满了好多吃货。有奇臭无比的臭豆腐、晶莹剔透的炒凉粉、香喷喷的烤冷面、香辣的狼牙土豆……等美食统统下肚后,我们回到宾馆休息,为明天的行程养好精神。

一早起来,我们来到了历史悠久的武侯祠。一走进,便是一条黄龙寺的长亭,里面有许多猛将:百战不殆的赵云、勇猛无敌的马超、英勇善战的黄忠……看着这些栩栩如生的塑像,让人情不自禁心生敬佩。

走出武侯祠,我们来到了古色古香的锦里。那里有各种茶楼、小吃店、杂货铺等。对我这个吃货而言,最主要的是美食。虽然经过昨天麻辣的味蕾刺激,我们还是经不住美食的诱惑,品尝了当地特色豆花、担担面、糖油果子、酸辣粉……特别是担担面色泽红亮、麻辣突出、鲜而不腻、辣而不燥。我边吃边猛喝水,妈妈看着哈哈大笑,连忙给我一碗冰粉。冰粉本身并无味道,但加入了各种配料会变得别有一番风味。我们吃饱走累了,来到小茶馆休息,一边看着精彩的川剧变脸,一边品着茶,十分悠闲。成都人的生活可真悠闲自在啊!

时间过得真快,最后一天,我们来到了大熊猫繁育基地。坐上观光车直奔花花别墅,成片的竹林映入我的眼帘,散发着清幽的香气,这可是熊猫最喜欢的食物。来到花花别墅,被工作人员告知花花已经下班了。我非常失望,妈妈安慰我,我们一起去看看刚出生小熊猫吧!想着还有其他熊猫,我就迫不及待了。来到了月亮产房,看着长长的队伍一直排到大路上,我们静静地等待着,经过一个小时的排队,见到了刚出生的小熊猫。它趴在保温箱中,脑袋偏向一边,两只耳朵垂着,背部一起一落,正在呼呼大睡。之后,我们又参观了一、二号别墅的成年熊猫。

虽然这次旅途很短暂,还带着一点遗憾,但我还是非常开心,品尝了各种美食,近距离看到了国宝熊猫,希望下次再来成都!