

游广州

实验小学109班小记者 吴翊洋

寒假,外公带我去广州旅游。我第一次乘坐飞机,感觉既紧张又有趣。我们游览了长隆野生动物世界,见到了许许多多可爱的动物朋友,我还和大熊猫合了影,真开心呀!

在广州,就必须得尝尝正宗的广式早茶。刚开始我还以为只是喝茶呢,当一盘精致的点心端上桌来,我才知道自己猜错了,我激动地狼吞虎咽,怎么都吃不够!之后的几天,我和外公一起登上了广州塔,体验了高空摩天轮。我们还一起乘船夜游珠江,欣赏繁华的都市夜景。

这趟旅程真令我难忘!

指导老师 竺心逸

煤油灯的记忆

居敬小学404班小记者 戴王乐

在奶奶家的老屋二楼的卧室里,床头柜上摆着一盏光荣“退休”的煤油灯。这灯外面罩着的玻璃早已发黄,上面积了一层厚厚的灰尘。别看这盏灯不起眼,它却陪着奶奶度过了早年那一段艰苦而又快乐的时光。

每当夜幕降临时,这盏灯就被点亮,黄豆大的火苗,闪烁不定,昏昏暗暗。那微弱的灯光一闪一闪的,真比萤火虫强不了多少,看书时必须得凑得近一些。

然而,它又像个娇羞的少女不允许人靠得太近。要是谁不小心“越雷池”一步,它就会毫不留情地惩罚你,让你出尽洋相。听说有一次,奶奶正在看书,为了让灯继续发光,就把灯芯拔高了些,这时一股刺鼻的味道钻进爷爷的鼻中。爷爷正要问奶奶时,发现奶奶额前的一缕头发变成了焦黄色,还带点小卷卷。爷爷急忙连比带划地向奶奶“报警”,奶奶一脸茫然,放下书往头上一摸,焦黄的头发灰立刻从额头飘落下来。爷爷叹口气说:“唉,如果有盏不会烧焦头发而又亮堂堂的灯该多好啊!”

现在,爷爷的心愿早已实现许多年,煤油灯早已完成它的历史使命,替代它的是各种亮堂堂、美轮美奂的灯具。但我们并没有扔掉它,因为昏暗的煤油灯诉说着老一辈的故事,而多姿多彩的灯具闪耀着新一代的幸福!

除夕夜

锦溪小学304班小记者 韩欣辰

一副副吉祥如意对联,一朵朵璀璨的烟花,一桌桌丰盛的年夜饭,凑成了令人难忘的除夕夜。

一晃时间来到中午,我吃完午饭,出发去外婆家。在路上我们进了一家烟花店,产品真是琳琅满目啊!有小金鱼鞭炮、孔雀开屏和加特林……嘿!选得我眼花缭乱。

很快就到了外婆家,这时的外婆已经忙活着做年夜饭了,来了一群打下手的人——我们。厨房里一场忙碌而又温馨的音乐会就吹响了——菜刀和菜板的发出的“啪啪……”声;高压锅发出的“呜呜……”声;水龙头的流水“哗哗……”声;外婆的呼唤声,厨房里顿时变成了音乐厅。在我们众人的努力下,一顿丰盛的菜肴马上就开吃了,大家有说有笑地品尝美味可口色香味俱全的菜肴,一家人团团圆圆吃完了今年的最后一餐。

吃过晚饭,我们就去放烟花。爸爸点燃了烟花的引线,“啪”的一声,一个烟花接着一个烟花飞了出去,不久在天上炸开来,照亮了整个夜空。在孔雀开屏绽放的一瞬间,我们大家都欢呼起来,真是太美丽了,发射出来的拖尾状、螺旋状、点炮状……随着最后一声的射击,在鞭炮声中开启了新的一年的愿望和期待。

“晚会开始啦!”外婆乐呵呵地叫我们。我们回到屋里一起看2024年的春节联欢晚会!有舞蹈、唱歌、小品……节目丰富多彩。

随着零点钟声的敲响,外面再次响起了震耳欲聋的爆竹声,人们欢送2023,喜迎2024年,我也打着哈欠睡觉去了。

新年趣事

岳林中心小学606班小记者 熊浚超

一到新年,我家就有一场“好戏”,是什么呢?就是包饺子。

爸爸当然是“武生”,他的力量最大,负责剁馅。在明亮的灯光下,爸爸拿起两把菜刀,对着菜板上的肉块一刀接着一刀地砍下去。他汗流满面,脸涨得通红,像千里走单骑的关公。刚开始,肉块还坚如磐石。但到后来,肉块也经不住爸爸的“360度无死角切割”,开始慢慢地软下来,扁下来。爸爸在剁肉馅时一丝不苟,十分讲究。按照他的说法,什么“横竖皆斩百刀妙”“切忌肉断筋连”。他剁出来的馅十分有嚼劲,美味可口。

接下来登场的是“花旦”妈妈,她系着一条围裙,用兰花指拿起勺子舀了一点盐,洒在肉馅上。然后,她又轻轻地从碗里舀了一勺葱花,用筷子不停地搅拌。整个和馅的过程行云流水,没有一丝停顿。和妈妈比起来,奶奶更像“青衣”。只见奶奶往盆子里倒了一些面粉,一边慢慢地往面粉上倒水,一边用筷子轻轻地搅拌,把水和面粉混在一起变成絮状。在面粉变成“水面混合物”的时候,奶奶用她的手不停地按压揉搓。揉了不久,面粉成了一团白白胖胖的面团。奶奶一直认为:水和面只有比例正确时,做出来的饺子吃起来才有筋道。

最后登场的是“净角”爷爷,他来擀皮和煮饺子。爷爷接过奶奶送来的小面团,用擀面杖对着面团一压一滚,面团就变成了张张饺子皮。爷爷把饺子皮丢给包饺子的“花旦”妈妈,没一会儿,那盆面团就没了,全变成了一个饺子。爷爷往锅里接了些水,煮开,把饺子放了下去。一个个饺子在水里游动,一会儿工夫全都浮了上来。而身为“丑角”的我,因为什么也不会,所以只能在一旁看着。

爷爷把煮好的饺子搬上桌,这出戏也算结束了。我们氤氲在温暖的气氛中,坐在一起,吃美味的饺子。对了,给这部戏取个名字吧!就叫《新年趣事》!

指导老师 韩莉莉

和乐春龙大巡游

居敬小学202班小记者 沈蕴欣

今天,阳光明媚,妈妈带我去岳林广场观看和乐春龙二月二大巡游活动。

一到岳林广场,“哇!”人山人海,广场中心已经聚集了很多布龙,有浑身金色,在阳光下闪闪发光的金龙;有绿色的又镶嵌着红色和金色鳞片的龙;还有红色的,通身贴着金色鳞片的红龙;最引人注目的是正中间一条浑身是粉色桃花花瓣的桃花龙,龙如其名,犹如一连串的桃花舞在春天里……每条龙都昂着头,含着龙珠,威风凛凛。

舞龙开始了,大家一起或是上下翻滚,或是整条龙昂着头,盘着身子,戏着龙珠,好像在说:“看我,多神气啊!”有些伸着长长的龙身,转成一个圈,好像头戏着尾,正在玩耍。整个广场,中间一圈在舞,圈外又是在舞,一片欢乐祥和的气氛,给人们带来了喜气、和气和乐气,怪不得叫和乐春龙啊!

舞龙结束后,又进行了沿街巡龙,街道两边站满了人,大家都在一旁欢呼着,看着一条条精神抖擞的龙,真是乐开了花!



火烈鸟 岳林中心小学101班小记者 张书涵

啄木鸟找工作

实验小学308班小记者 丁煜城

啄木鸟和小猪是一对形影不离的好朋友,可小猪妈妈是开森林超市的,忙不过来,需要小猪搭把手,所以它就不能和啄木鸟玩了。啄木鸟实在太无聊了,于是它想找份工作。

它看见老牛在耕地,就说:“老牛!老牛!我能帮您来耕地吗?”老牛说:“好啊!你拿起锄头干活吧!”可啄木鸟费了九牛二虎之力,也没将锄头挪动位置,只好飞走了,心里非常难受。

它又看见小蜘蛛结网,就说:“小蜘蛛,你是怎么织出好看的网的?”小蜘蛛回答:“很简单啊,用六只手一起就可以了。”可啄木鸟不仅没有织出网来,还把网弄破了,它连声说对不起,叹了一口气飞走了。

这以后,它还找了猫头鹰、蜜蜂、蝴蝶……可都不适合它。

一天,它躺在一块石头上发呆。忽然,有一棵大树喊了起来:“救命啊救命!好疼啊!”原来许多虫子已经在咬大树的根了。啄木鸟听到了,赶紧飞过去,立刻用自己细长的嘴巴,一下一下把虫子从树缝里叨出来,大树瞬间觉得舒服了。

这件事,让啄木鸟觉得每个人都自己的强项,要取长补短才行。

一节有趣的语文课

锦屏中心小学502班小记者 林路轩

智慧源于不断的学习,学习始于一堂有趣的课。每一堂课的背后都有一段难忘、有趣的经历和故事,它们在我们的人生中留下深刻的印象。上学期的那堂语文课,仿佛让人置身在竞技场中!

上课铃响了,同学们立马坐在自己的位置上,安安静静地等待着韩老师的到来。这时韩老师笑容满面地走进教室,亲切地对我们说:“同学们今天我们来玩个小游戏——掰手腕。”同学们听到“游戏”两个字开心极了,异口同声地说:“耶!”韩老师紧接着说:“那么谁想上来玩呢?”哇!那一双双小手像雨后的春笋一样,争先恐后地快速举起。

出乎意料的是,韩老师居然叫了又瘦又小的厨同学和高大壮的糜同学。我们一开始都觉得这两人的力量也太悬殊了吧!只见他们走到桌子两面坐下,伸出手臂将手肘放在桌上,然后撑开大拇指分别握住对方的手。厨同学恶狠狠地盯着糜同学,而糜同学一副毫不在意,胜券在握的样子。简直就是一对开战前的武士!

只听老师一声令下,两人使出了吃奶的劲。刚开始厨同学处于劣势状态,一直被糜同学压得无法动弹。此时班里的加油声此起彼伏,一浪高过一浪:“加油!努力!”“厨同学加油!”“糜同学必胜!”……双方你来我往僵持了好一会儿。他俩涨红了脸,看样子要马上分出胜负并不容易。这时,厨同学似乎看出糜同学体力不佳,灵机一动,巧劲轻轻一施就将糜同学的手放倒了。此时,教室里就像刚煮开的一锅粥一般——热烈而沸腾。

太不可思议了,厨同学居然赢了!大家发出一阵阵惊叹声,完全出乎了我们的意料!

当我们正热火朝天地讨论这件事时,韩老师拍了拍手示意我们举手发言。通过激烈的讨论后,老师话锋一转,说:“同学们!这次掰手腕比赛都觉得很精彩吧。让我们用手中的笔来记录下这美好的时刻吧!”这时大家恍然大悟,原来这堂有趣的语文课,韩老师是让我们身临其境地体会掰手腕比赛的激烈!这样的上课形式真是太生动,太形象了!这一节课也必将成为我学习生活中的美好回忆被珍藏。

指导老师 韩莉莉

滑雪

天津实验学校107班小记者 周昕怡

今天下午,我和爸爸妈妈一起去商量岗滑雪场滑雪。到了滑雪场,我先乘坐魔毯来到雪山顶上。一开始,我还不往下滑,最后在爸爸的鼓励下,我鼓起勇气往下滑,好像也没那么害怕了,感觉像从雪山上飞下来,旁边的人就像慢吞吞的蜗牛障碍物一样被我甩在了后面。

偷偷告诉你:我在滑雪的时候还摔了三个“大屁蹲”呢!

我不再骄傲

锦屏中心小学502班小记者 邢梓晨

“骄傲使人落后,谦虚使人进步。”这句话是我的座右铭,它时刻提醒我:不要骄傲,要谦虚。它使我的学习成绩如芝麻开花——节节高,也让我在生活中结交了许多知心朋友。

记得有一次,我数学得了100分,受到老师表扬,心里乐开了花。“叮铃铃——”下课了,同学们如潮水般涌到我的身旁,羡慕地问我学习方法。我轻描淡写地说:“没什么啦,只不过充分复习了!”就这样,大部队散去了。我甩开人群,偷偷来到我的对手小明身后,瞄一眼,哈!95分,比我低了5分!我在心中暗自窃喜。

以后的几天里,我也被同学“捧着”,那种感觉说不出的开心。我甚至觉得我成了“小小华罗庚”,因此上课也越来越不认真,甚至开始做小动作。老师也提醒我不要骄傲自大,可我没放在心上。

直到有一次考试的前一天,我也没认真复习,只是随便地翻了翻书,草草看了几眼就睡觉去了。

可当第二天成绩公布时,我险些掉下巴,全班有5名同学考了100分,95分及以上的也有10多名,而我竟只考了93分!这时,试卷左上角的一行娟秀的小字吸引了我:骄傲使人落后,谦虚使人进步。瞬间,我明白了这句话所蕴含的深刻道理。

这一行小字,从此以后,深深地刻在我心里,让我不再骄傲!

指导老师 韩莉莉

穿越千年的天籁之音

天津实验学校403班小记者 卢的卢

编钟,是一种主乐器。它的声音或浑厚严肃或悠扬悦耳。战国时期曾国的国君曾侯乙就喜欢这种乐器,让音乐陪他永生。

这天,我来到湖北省博物馆,因为在这儿可以观看编钟表演。

来到表演厅,我看到厅内光影绚烂,舞台在霓虹灯的映照下变幻着颜色,给人一种飘飘欲仙的感觉。这时,霓虹灯关闭,舞台陷入黑暗,表演开始了。

第一首乐曲出自《楚辞》。琴瑟共鸣,钟磬合奏。编钟悦耳悠扬,经久不息;石磬清脆,好似舞者轻盈的步伐;琴声就像俞伯牙在世间婉转;瑟声足饱钟子期耳福。乐曲如一片森林,观众都找不着出路啦!

第二首是《梅花三弄》,因赞颂梅花凌寒而开的铮铮傲骨,且以一条旋律演奏三遍而得名。只闻钟、磬、琴、瑟发出好听的声音,这次不只有它们这四种乐器,还有竽。竽的声音悠扬高亢,给人一种乡村生活的感觉。一段旋律终了,观众们还沉醉其中,好像自己便是乐师,在舞台上专心演奏一般。

咚——编钟的低音部分响起,把“一弄”和“二弄”分隔开,声音浑厚、明亮、凝重。紧接着,钟、磬、琴、瑟、竽再次演奏起来。

一曲终了,观众们如痴如醉,就如刘伶醉酒。忽闻曲终了,便鼓起掌来。那掌声响彻云霄,响彻依依不舍的观众,响彻我的心田……这次表演,让我们体会到华夏古人的智慧与艺术,让尘封千年的天籁之音重新回荡在人们耳畔!

难怪曾侯乙那么喜爱呢!

快乐的除夕

锦溪小学304班小记者 周婉欣

除夕是我国传统节日中最重大的节日之一。一到年底,每个人都对它翘首以盼,当然也包括我。

临近除夕,家里人都忙着为过春节做准备。打扫的打扫,采买的采买,忙得不亦乐乎。

除夕日的上午,我和爸爸、妈妈行动起来装扮屋里屋外。爸爸在大门外挂上红灯笼,妈妈在院子里挂上小红灯笼和会闪光的彩灯,她还在屋子里摆满了年宵花,我就在年宵花上面挂满了祝福吉祥的小卡片,有“大吉大利”“平安喜乐”“财源滚滚”等等。还有一件事是我们一起完成的——就是贴春联。最重要的是这些春联都是出自我的手笔,看着我写的春联被贴在门上展示,心里可骄傲了。

下午,大家开始准备除夕的重头戏——年夜饭。一家人分工协作,有的洗菜、有的切菜、有的炒菜,还有整理桌椅。大人们虽然各自忙碌,但又配合得十分默契。终于等到晚饭时间,满满的一桌年夜饭摆在眼前,有红烧羊肉、酱烤牛肉、清蒸鲈鱼、红膏炆蟹……色香味俱全,馋得我口水都快流出来了。

一家人团团围吃年夜饭,奶奶乐呵呵地从怀里掏出一个红包递给我:“欣欣,这是奶奶给你的压岁钱。祝你岁岁平安健康!”我高兴地接过红包,说:“谢谢奶奶!祝您寿比南山,福如东海!”接下来就是我最喜欢的节目——放烟花。看着各种烟花在我手中点燃、绽放再消失,感觉又快又奇妙。每年除夕夜晚上大人们都会守岁,迎接新年的到来。守岁的习俗在中国有近两千年的历史,唐朝诗人杜甫曾云:“守岁阿咸家,椒盘已颂花。”在除夕夜十二点整时,家家户户都会放鞭炮,象征着赶走邪瘟疫。当然,这个任务属于老爸的,而我早已进入梦乡,准备迎接新年的第一个清晨。

除夕,家家团团圆圆,小朋友能放鞭炮玩,还能收到长辈的压岁钱,我喜欢中国传统节日——除夕!



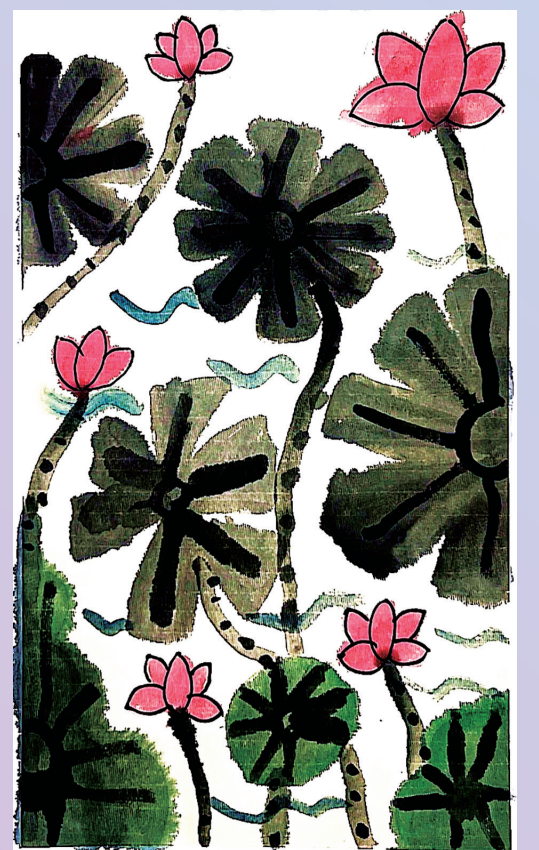
浪漫马拉松

天津实验学校112班小记者 汪奕涵



我自信·我可爱

岳林中心小学401班小记者 蒋应



荷 凤鸣未来学校105班小记者 刘沐辰



外星人乐园

居敬小学206班小记者 王语晨