

信自己能成功时，你必能成功

一天，我发现，一只黑蜘蛛在后院的两檐之间结了一张很大的网。难道蜘蛛会飞？要不，从这个檐头到那个檐头，中间有一丈余宽，第一根线是怎么拉过去的？后来，我发现蜘蛛走了许多弯路——从一个檐头起，打结，顺墙而下，一步一步向前爬，小心翼翼，翘起尾部，不让丝沾到地面的沙石或别的物体上，走过空地，再爬上对面的檐头，高度差不多了，再把丝收紧，以后也是如此。

温馨提示：蜘蛛不会飞翔，但它能够把网凌结在半空中。它是勤奋、敏感、沉默而坚韧的昆虫，它的网制得精巧而规矩，八卦形地张开，仿佛得到神助。这样的成绩，使人不由想起那些沉默寡言的人和一些深藏不露的智者。于是，我记住了蜘蛛不会飞翔，但它照样把网结在空中。奇迹是执着者造成的。

(责编/郑喜红)

阴影是条纸龙

祖父用纸给我做过一条长龙。长龙腹腔的空隙仅仅只能容纳几只蝗虫，投放进去，它们都在里面死了，无一幸免！祖父说：“蝗虫性子太躁，除了挣扎，它们没想过用嘴巴去咬破长龙，也不知道一直向前可以从另一端爬出来。因而，尽管它有铁钳般的嘴壳和锯齿一般的大腿，也无济于事。”当祖父把几只同样大小的青虫从龙头放进去，然后关上龙头，奇迹出现了：仅仅几分钟，小青虫们就一一地从龙尾爬了出来。

温馨提示：命运一直藏匿在我们的思想里。许多人走不出人生各个不同阶段或大或小的阴影，并非因为他们天生的个人条件比别人要差多远，而是因为他们没有思想要将阴影纸龙咬破，也没有耐心慢慢地找准一个方向，一步步地向前，直到眼前出现新的洞天。

(责编/周婷)

昂起头来

珍妮是个总爱低着头的小女孩，她一觉得自己长得不够漂亮。有一天，她到饰物店去买了只绿色蝴蝶结，店主不断赞美她戴上蝴蝶结挺漂亮，珍妮虽不信，但是挺高兴，不由昂起了头，急于让大家看看，出门与人撞了一下都没在意。

珍妮走进教室，迎面碰上了她的老师，“珍妮，你昂起头来真美！”老师爱抚地拍拍她的肩说。

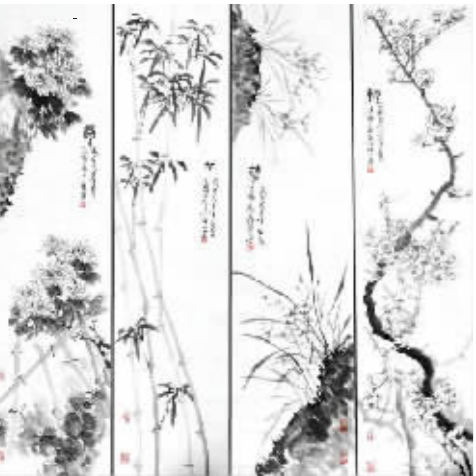
那一天，她得到了许多人的赞美。她想一定是蝴蝶结的功劳，可往镜前一照，头上根本就没有蝴蝶结，一定是出饰物店时与人一碰弄丢了。

自信原本就是一种美丽，而很多人却因为太在意外表而失去很多快乐。

温馨提示：无论是贫穷还是富有，无论是貌若天仙，还是相貌平平，只要你昂起头来，快乐会使你变得可爱——人人都喜欢的那种可爱。

不可以输掉意志

会考放榜之后，有些同学要四处奔波找预科。一个人不可能同时出现在几所学校报名，这个时候，只好靠朋友。几个已找到学校的朋友替没找到学校的报名，那是唯一的方法。



那年会考放榜，我也做过这些事情。有同学考得不太好，我们便分头去不同的学校替她排队报名，我甚至替同学考过试，我平常跟那个同学不是太熟，替她填表格的时候，我根本不知道她住在哪里，只好把自己的地址填上去。

后来，那所学校有没有录取她，我也不知道。我代她报名的这位同学，叫什么名字，长什么样子，我也不记得了。我相信，她也忘了我。当时，我们只是“行侠仗义”，希望她可以继续读书。

学业业便要出来工作，是很无助的。你走的路，要比别人艰苦许多。你付出的努力，也要比别人多很多。有机会的话，不要放弃学习。

一直也觉得，读书靠的，不是聪明，而是意志。你聪明，但意志薄弱，便承受不起压力。要有比减肥更强的意志力，才能坚持下去。我有一位朋友，第一次会考考得不好，连续考了几年，终于考到好成绩，让她如愿以偿，考上师范学院的美术系。

你可以输掉一次考试，但不可以输掉你的意志。

生命的价值

在一次讨论会上，一位著名的演说家没讲一句开场白，手里却高举着一张20美元的钞票。面对会议室里的200个人，他问：“谁要这20美元？”一只只手举了起来。他接着说：“我打算把这20美元送给你们中的一位，但在这之前，请准许我做一件事。”他说着将钞票揉成一团，然后问：“谁还要？”仍有人举起手来。

他又说：“那么，假如我这样做又会怎么样呢？”他把钞票扔到地上，又踏上一只脚，并且用脚碾它。尔后他拾起钞票，钞票已变得又脏又皱。现在谁还要？”还是有人举起手来。“朋友们，你们已经上了一堂很有意义的课。无论我如何对待那张钞票，你们还是想要它，因为它并没贬值，它依旧值20美元。人生路上，我们会无数次被自己的决定或碰到的逆境击倒、欺凌甚至碾得粉身碎骨。我们觉得自己似乎一文不值。但无论发生什么，或将要发生什么，在上帝的眼中，你们永远都不会丧失价值。在他看来，肮脏或洁净，衣着齐整或不齐整，你们依然是无价之宝。”

温馨提示：生命的价值不依赖于我们的所作所为，也不仰仗我们结交的人物，而是取决于我们本身！我们是独特的——永远不要忘记这一点！（责编/周婷）



江南第一学堂课程简介



江南第一学堂作为宁波帮文化旅游区的重要组成部分，由宁波帮先驱叶澄衷1902年创办的叶氏义庄(江南第一学堂)，曾今培养出一批享誉海内外的宁波帮精英。今年庄市街道以“宁波帮与教育”为核心，充分挖掘叶氏义庄内蕴，着力打造“江南第一学堂”旅游品牌，展示晚清、民国初年的宁波帮学堂文化。

学堂教育主要以培养孩子为人处事的行品质为根基，以琴棋书画等传统才艺为辅，以德统才，以中华优秀传统文化经典为教材，着重孩子的德行教育和人格培养。落实到“孝亲、尊师、恭敬、谦诚、礼貌、俭朴等美德教育上，培养孩子养成良好的品质和良好的习惯。日常开设国学经典、书法、古筝、象棋、围棋、国画、茶艺等国学班。

班级名称	年 龄	课程内容
国学经典课程	蒙学班 5周岁及以上	《弟子规》、《三字经》、《朱子治家格言》
	初级班 6周岁及以上	《千字文》、《声律启蒙》、《孝经》
	中级班 6周岁及以上	《论语》、《大学》、《中庸》
	高级班 7周岁及以上	《道德经》、《诗经》、《易经》、《庄子》
国学才艺课程	古筝班 6周岁及以上	乐理常识、弹奏手法和技巧等
	棋艺班 6周岁及以上	象棋、围棋
	书法班 6周岁及以上	毛笔书法和硬笔书法
	国画班 6周岁及以上	素描、儿童画、简笔画
托管班	文艺班 6周岁及以上	《声律启蒙》、《唐诗宋词》
	寒暑假托管班 6周岁及以上	作业辅导、国学经典导读、书法、智力开发、习惯培养。
	日常托管 6周岁及以上	作业辅导和经典导读
私塾班	全日制私塾班 5周岁及以上	国学经典诵读、书法、才能数学、拼音、解经、智力游戏
	才能数学 4周岁及以上	数学能力检测、数学能力提高
其他课程	七心作文 6周岁及以上	中小学作文培训
	跆拳道班 6周岁及以上	体能训练、格斗技巧、强身健体
成人班	成人	四书五经
	成人	乐理常识、弹奏手法和技巧等
	成人	中国文化和茶艺

天一学堂课程设置

国学教育着重培养孩子内在的道德品质和外在的行为习惯，通过国学经典教育能够让孩子从小扎下良好的德行根基，养成积极正派的生活作风和学习习惯，并培养学生主动学习的兴趣，激发内在的驱动力，从而有效地提高学习成绩。

科学实验证明，0-13岁是人记忆力的黄金时期，经典教育正是初中这个记忆最佳的阶段，通过诵读识记将大量的经典语言注入孩子的大脑，不仅能让孩子在童年时期储备大量的汉语词汇和语汇，还能为孩子今后的语文成绩奠定了坚实的基础。

国学课程以培养孩子为人处事的品质为根基，以琴棋书画等传统才艺培养为次，以道统术，德才兼修。

咨询电话：0574-87674450 刘老师 87642533 傅老师 87168683 郑老师

天一学堂私塾招生简介

【教学理念】

学堂秉承传统私塾的精华，用传统私塾的核心理念：以矫正第一、习惯第一、礼节第一、大量的经典诵读第一，设计传统才艺的琴棋书画的练习，并引入了英语经典、才能数学等课程，意在培养新时代的谦谦君子。

【招生对象】

(一)学龄前儿童。私塾班的学习，不但能让孩子顺利的完成幼小衔接，而且可以培养孩子的自学能力并懂得为人处事的道理。

(二)能够接受按传统文化教育方式教育自己的子女，而没有一定的学习环境和条件的。

(三)孩子的生活习惯和行为习惯较差，不听父母老师的话，自觉性差，很叛逆以及生活不能自控了。

以上几种家庭的学生可以尝试一下私塾的规范教育。



招生启事

天一学堂

招生启事

招生启事

招生启事

招生启事

招生启事

招生启事

招生启事

招生启事

招生启事

招生启事

招生启事

招生启事

招生启事

招生启事

招生启事

招生启事

招生启事

招生启事

招生启事

招生启事

招生启事

招生启事

招生启事

招生启事

招生启事

招生启事

招生启事

招生启事

招生启事

招生启事

招生启事

招生启事

招生启事

招生启事

招生启事

招生启事

招生启事

招生启事

招生启事

招生启事

招生启事

招生启事

招生启事

招生启事

招生启事

招生启事

招生启事

招生启事

招生启事

招生启事

招生启事

招生启事

招生启事

招生启事

招生启事

招生启事

招生启事

招生启事

招生启事

招生启事

招生启事

招生启事

招生启事

招生启事

招生启事

招生启事



激发兴趣,巧于引导

无论是让公鸡自己去吃米，还是要求学生自己去思考，都是好的愿望，那么第一步应该怎么做呢？教育心理学告诉我们：“学习的主要心理因素是学习兴趣和学习态度。其认知系统结构，与心理过程效能相连，主要包括学习的策略和学习技能。”所以，教师在教学中首先考虑的因素，应该用什么方法唤起学生对新知识的兴趣，调动起学生的积极性、主动性，使他们自己感到学习的需要。所以，浓厚的兴趣与爱好，是学生掌握知识技能的重要条件。

启发式教学的具体方法很多，对语言教学来说首要的一点是要努力掌握起始课的教学艺术，动脑筋，想办法，有道是：激发兴趣，巧于引导，教法常变，不用老套，循循善诱，一课一法，设置悬念，引发思考。就是说，应该注意针对不同的篇目采用不同的方法。复习旧课导入法、释题导入法、介绍背景导入法等等，都是导入的形式，但是不能千篇如此。

在认识规律上，对司空见惯的事物，人们很难产生有效注意，很难产生兴趣，必须针对不同文章，采用不同的方法激趣导入，达到启发的目的。例如，针对不同的教学内容，教师精心设计，采用一个课件，一张图表、一些实物、几幅图片、一个实验、一段趣闻、一个故事来激发兴趣，既是与教学内容紧密相关的、生动有趣的，又是学生意想不到、深感惊奇的。这是一条老师精心设计的认识路线，是煞费苦心的第一步。教师要有寓教于乐的意识，根据学生特点，采用他们乐于接受的方式，激发兴趣。如果每一课的开头是生动的、鲜活的、妙趣横生的，学生就会踊跃地跟着老师向前走。

例如讲授《南州六月荔枝丹》，先让学生从品尝荔枝开始，然后介绍一首杜牧的诗，再使用幻灯，讲述唐明皇为了满足杨贵妃吃到鲜荔枝，快马踏烂青苗踩死人的故事，引起学生强烈的读书兴趣，并带着老师的一组提问，积极地去看书思考。

讲授《洲际导弹的自述》，先给学生放映中国国庆35周年时，导弹部队经过天安门广场的纪录片，然后再用投影，介绍关于导弹的相关知识，这时学生对于导弹已经产生了强烈的好奇心，第三步老师才提出一组思考题，学生自然就急急忙忙地去看书思考。对每一篇课文的精心设计，激趣导入，都会为分析全篇，引发思考，打下良好的基础。

(责编/孙寿魁)

如何提高课堂教学效率

要提高课堂教学效率，就要运用启发式教学。教师要巧用心智，精心设计，充分激发学生求知的愿望，尊重学生在学习上的主观能动性，调动学生学习的积极性和主动性。设难质疑，引导学生独立思考，积极探索，融会贯通地掌握知识，提高其分析问题和解决问题的能力。具有艺术性的高质量的课堂提问，是实现启发式教学的重要途径和方法。

在我国，最早提出启发式教学的是孔子，之后的《学记》将其规定为教学的一个基本原则。孔子从自己的教学实践中总结并提出了“不愤不启，不悱不发”的论断，孔子的这一论断，言简意赅，生动地描绘出教学过程中心理状态，阐述了教与学的关系，揭示出学习知识与发展智力的规律，明确提出了启发式教学的概念。我国著名教育家陶行知先生做过一个别开生面的演讲，帮助人们形象认识这一教学原则。在武汉大学的演讲会上，陶行知先生夹着一个皮包走上讲台，未曾开言，便先从皮包里抓出一只活蹦乱跳的大公鸡，又从口袋里掏出一把米。陶先生把米放在桌子上，让鸡靠近米，按住鸡的头，逼它吃米，鸡只叫不吃。陶先生又掰开鸡嘴，将米粒塞进去，鸡挣扎仍然不吃。接着，陶先生轻轻松手，把鸡放在桌子上，自己退后几步，大公鸡便从容地低头吃了起来。这时陶先生说：“我认为，教育就跟喂鸡一样，先生强迫学生学习，把知识硬灌给他，他是不情愿的，即使学，也是食而不化，过不了多久，他又还给老师，如同不学。但是，如果启发他自由地学习，引导他发挥主观能动性，效果就会好得多。”陶先生用大公鸡吃米的事例，告诉人们启发式教学方法的内涵和特征，即教学是老师与学生的双边活动，教师要巧用心智，精心设计，充分激发起学生求知的愿望，调动学生学习的积极性和主动性，设难质疑，引导学生独立思考，融会贯通地掌握知识，最终提高其分析问题和解决问题的能力。

(责编/周婷)

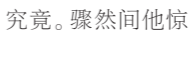
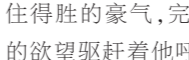
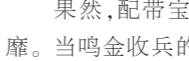
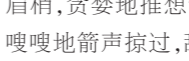
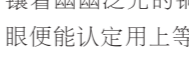
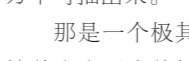
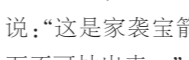
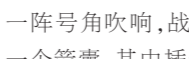
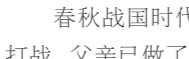
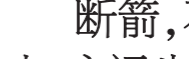
有效的教育方式：启发式教育

启发式教学方法可以采用不同手段，例如激趣启发、演示启发、实验启发等等。就设疑(问答案,或称谈话法)启发而言，课堂提问的关键是要难易得当。那么提出的问题到什么程度为得当呢？教师所提出的问题恰恰是文章的重点、难点，要善于思考，即紧扣教材，并有一定的思考价值。提出的问题，对学生来说，既是他们力所能及的，又必须是经过了认真思考，才答得出的，也就是教育界常说的说法——“跳起来，摘桃子”。

以往的实践经验和心理学研究都证明：“过易过难的问题，都会使人丧失兴趣。“问题过易，不成为问题，学生只需做“好！”“对！”一类的简单的答复，学生便会无所用心，无所追求，只有表面的热闹活跃，没有真正的思考。问题提得难，学生百思不得其解，只好瞎猜，就失去了提问的意义，如果提问无目的、无针对性、无内在联系，把满堂灌变成了满堂问，随意性太强，就会把提问变成设问，自问自答，没有学生的真正参与，构不成启发教学。长此下去，学生的惰性能更强。孔子说：“不愤不启，不悱不发”，朱熹说：“心求通而未达”的境况，全靠教师的细心观察，促成那跃跃欲试的学生在众目睽睽之下，也“想答、能答、答得好”，老师的充分肯定，会促使这类学生产生稳定的积极性。

鲁迅先生的杂文《拿来主义》，在议论上是形象化的，但是学生理解起来仍然困难很多。近百年的中华民族屈辱的历史、复杂的历史背景和先破后立的文章结构，都是不可轻视的难点。最初几年讲授这篇文章，我总感觉不得法，虽然设疑提问，但是学生很难参与分析回答，结果是自问自答，没有达到启发教学的成效。怎样解决这个问题呢？我尝试这样解决：使提问由易到难、由简到繁、由已知到未知，由具体到抽象。也就是说，教师给学生搭好一个理解的桥梁，让学生们走下去，大家就能积极活动起来，大胆发言，课文分析取得了很好的效果。1. 欲问：为什么要先批判送去主义？先问：①你知道什么是“闭关主义”吗？②“闭关主义”带来什么危害？2. 欲问：为什么中国人被送来的东西吓怕了？先问：①你可以谈谈中国历史上的“送来主义”吗？②送来主义有什么危害？3. 欲问：“抛来”的与“抛给”的有什么不同？先问：①你知道中国近代史上有哪些“抛给”的实例吗？②你知道它的危害吗？4. 欲问：“拿来主义”有什么现实主义意义？先问：改革开放的今天，你身边有哪些“拿来主义”的实例？任何一堂成功的语文课，总是少不了教师巧妙的提问，要使提问能引导学生“善思、勤想”，积极探索，达到事半功倍的效果，提问就要讲究艺术性。启发式教学是科学的教学方法，也是富有成效的教学方法。这种教学方法要求教师辛勤备课，巧用心智，付出情感与心血。但是采用这种教学法所带来的快乐，足以抹去教师们额头上的皱纹，足以在年轻的孩子们心上打上深深的烙印。

(责编/郑喜红)



断箭,不相信自己的意志,永远也做不成将军

春秋战国时代，一位父亲和他的儿子出征打战。父亲已做了将军，儿子还只是马前卒。又一阵号角吹响，战鼓雷鸣了，父亲庄严地托起一个箭囊，其中插着一只箭。父亲郑重对儿子说：“这是家袭宝箭，配带身边，力量无穷，但千万不可抽出来。”

那是一个极其精美的箭囊，厚牛皮打制，镶着幽幽泛光的铜边儿，再看露出的箭尾，一眼便能认定用上等的孔雀羽毛制作。儿子喜上眉梢，贪婪地推想箭杆、箭头的模样，耳旁仿佛嗖嗖地箭声掠过，敌方的主帅应声折马而毙。

果然，配带宝箭的儿子英勇非凡，所向披靡。当鸣金收兵的号角吹响时，儿子再也禁不住得胜的豪气，完全背弃了父亲的叮嘱，强烈的欲望驱赶着他呼一声就拔出宝箭，试图看个究竟。骤然间他惊呆了。一只断箭，箭囊里装着

一只折断的箭。我一直刳着—只断箭打仗呢！儿子吓出了一身冷汗，仿佛顷刻间失去支柱的房子，轰然意志坍塌了。结果不言自明，儿子惨死于乱军之中。

拂开蒙蒙的硝烟，父亲拣起那柄断箭，沉重地啐一口道：“不相信自己的意志，永远也做不成将军。”把胜败寄托在一只宝箭上，多么愚蠢，而当一个人把生命的核心与把柄交给别人，又多么危险！比如把希望寄托在儿女身上，把幸福寄托在丈夫身上；把生活保障寄托在单位身上……

温馨提示：自己才是一只箭，若要它坚韧，若要它锋利，若要它百步穿杨，百发百中，磨砺它，拯救它的都只能是自己。

(责编/周婷)

