



生命只在呼吸间

有一次，一位老师问他的学生：“你们说说人的生命究竟有多长久？”“人的生命平均起来有几十年的长度。”一个学生回答，老师摇了摇头。另一个弟子见状，肃穆地说道：“人的生命如花草，春天萌芽发枝，灿烂似锦；冬天枯萎凋零，化为尘土。”老师露出了赞许的微笑：“你能够体察到生命的短暂，但仍限于表面。”又听得一个无限悲怆的声音说道：“我觉得生命就像浮游虫一样，早上才出生，晚上就可能死去，充其量不过是一昼夜的时间！”老师说：“喔！你观察到生命朝生暮死的现象，有了更为深入的认识。”这时，一个学生站起身来说道：“老师，依学生看来，人命只在一呼一吸之间。”话语一出，四座愕然。老师微笑着点了点头。

人生的下一秒难以预料，一息不来便是隔世了。唯有珍惜当下，才不会留下遗憾啊。让我们把每一个平凡的日子都当成人生的最后一天来珍视吧。

（责编/郑喜红）

一碗面的启示

一个小姑娘和母亲吵架后，负气离家。饥饿，使她在街头的面摊前排徊了很久。好心的面摊老板，给她端来一碗面：「姑娘，吃吧，不收你钱。」小姑娘吃着吃着，开始流泪，她对面摊老板说道：「谢谢您，老板。您不认识我，都对我这么好，可是我的妈妈因为一点小事就打骂我，还叫我不要回去，她怎么这么绝情呢？」老板听了，委婉地说道：「姑娘，我只给了你一碗面吃，你就这么感激我，你母亲给你煮了 10 多年的面和饭，你怎么不感激她呢？怎么还可以跟她吵架呢？」小姑娘听后，惭愧万分，匆匆吃完面，快步往家的方向走去。离家老远，便看到暮色中，母亲正站在门口，焦急地张望。

情绪，会遮蔽我们的善良天性，遗忘家人似海的恩情。

常记他人的好处，让理智的阳光彻照心底的幽谷，真，善，美，慧的本性便能显现。

（责编/周婷）

播撒在青春里的记忆

——江南第一学堂暑假班学业习国学随感

这里的每一个人都很友好，这里的每一颗树都能散发清香，这里的每一支花朵都可以吐出芬芳。

离开城市的喧嚣，这里就是可以回归大自然的一片土地，没有污染，没有虚情假意。

这就是江南第一学堂。

青葱岁月里，我们在学堂里的朗朗读书声，声声悦耳；我们在学堂里的阵阵欢笑，童言无忌。上课时，我们认真听讲，仔细做笔记，先生提出问题时，我们会积极的举手发言。当看着一张张孔子像贴入了我们的书本上时，我们会不亦乐乎，这一张张孔子像，就像我们一张张可爱的笑脸。

课间的娱乐：篮球、羽毛球、跳绳、滚铁环、跳皮筋，有时下棋，赢了还谦虚地说‘承让’。还有的成群结队的玩着捉迷藏，笑声响当当得可以冲破蓝天。

上课啦……上课啦……

弟子规，圣人训，首孝悌，次谨信，泛爱众……

青葱岁月，我们在这里度过美好的时光，我们在这里完成青春的华丽蜕变，让毛毛虫蜕变成美丽蝴蝶，红了番茄，绿了芭蕉。

红藕香残玉簫秋

轻解罗裳，独上兰舟

云中谁寄锦书来

雁宁回时，日满西楼……

青春绿了江南，心中的永恒赢来第一，学堂是我的最爱。

我爱江南第一学堂。

（初二学生：张昕怡/撰；孙寿魁/责编）



暑假里的收获：学习心得

时间过得真快，一转眼，暑假就要过去了。我想，这是我过得最有意义的暑假。因为我在天一学堂里，我学到了许多东西，也交了许多朋友，生活得很快乐。

确实，在学习《弟子规》时，我明白了如何孝顺父母，如何团结兄弟姐妹，如何与人交往；在学习《常理举要》时，我又懂得许多需要注重的礼节。

《弟子规》和《常理举要》真是一座宝库。里面那丰富的内容使我受用不尽，让我很快乐；在吃饭前我会帮忙，饭后我会洗碗，早晚向父母问好、、、、、、从中我发现，父母对我的态度也比以前好多了，我感到快乐与幸福。

在学堂里，我更像一只快乐的小鸟。在课堂我能了解许多典故，并懂得许多道理。一下课，我便与同学们一起玩，相处得很融洽，或许我知道这是为什么，因为以前在学校，同学们总是出口成‘脏’，我没法和他们相处得快乐，而现在的新同学都和我一样，听同一位先生讲课，我们都明白“奸巧语，秽污词，市井气，切戒之”大概就是这个原因吧。

回想一下，还没有学习国学之前，我是多么任性，再看看现在，国学真地使我改变许多，使我受益无穷。

（镇海庄市兆龙小学五年级学生陈环/撰；孙寿魁责编）

一户人家的院内与院外，分别种了一棵枣树。这一年，两棵枣树同时开花结果。秋天到了，树上挂满了红的和青的枣子。村里的孩子禁不住红枣的诱惑，找来竹竿猛抽枝条。院里的枣树因为有围墙的保护，没遭到孩子的骚扰。院外的枣树却被抽得红枣跌落，枣叶纷飞，看起来，似乎奄奄一息。第二年，两棵枣树又都开花结果了，却出现了一个奇怪的现象，院外那棵被抽打的枣树，结的枣子竟然比院内那棵多出一倍。原来，枣树有这样一个怪脾气，越是抽打它的枝叶，来年结的果越多。

生活中优秀的人也如同这棵枣树一样，因为遇到比旁人更多的打击，挫折，从而激发了向上攀登的斗志，在逆境前绽放更为蓬勃的生命力量。

大自然中的一草一木，一山一石，用它们的方式展现着生命的哲学。只要我们用心去感受，就能接收到来自大自然的智慧……

闻鸡起舞

晋代的祖逖是个胸怀坦荡、具有远大抱负的人。可他小时候却是个不爱读书的淘气孩子。进入青年时代，他意识到自己知识的贫乏，深感不读书无以报效国家，于是就发奋读起书来。他广泛阅读书籍，认真学习历史，于是就发奋读起书来。他广泛阅读书籍，认真学习历史，从中汲取了丰富的知识，学问大有长进。他曾几次进出京都洛阳，接触过他的人都说，祖逖是个能辅佐帝王治理国家的人才。祖逖 24 岁的时候，曾有人推荐他去做官司，他没有答应，仍然不懈地努力读书。

后来，祖逖和幼时的好友刘琨一志担任司州主簿。他与刘琨感情深厚，不仅常常同床而卧，同被而眠，而且还有共同的远大理想：建功立业，复兴晋国，成为国家的栋梁之才。

一次，半夜里祖逖在睡梦中听到公鸡的鸣叫声，他一脚把刘琨踢醒，对他说：“别人都认为半夜听见鸡叫不吉利，我偏不这样想，咱们干脆以后听见鸡叫就起床练剑如何？”刘琨欣然同意。于是他们每天鸡叫后就起床练剑，剑光飞舞，剑声铿锵。春去冬来，寒来暑往，从不间断。功夫不负有心人，经过长期的刻苦学习和训练，他们终于成为能文能武的全才，既能写得一手好文章，又能带兵打胜仗。祖逖被封为镇西将军，实现了他报效国家的愿望；刘琨做了都督，兼管并、冀、幽三州的军事，也充分发挥了他的文才武略。

【释读】故事出自《晋书·祖逖传》。成语“闻鸡起舞”，形容发奋有为，也比喻有志之士，及时振作。

（责编/孙寿魁）

