历史上的高义之士

孟子周游列国，却并非求官，而在于行“道”，所以有《孟子将朝王章》，对于齐王的非礼之召给予回击，表现出傲岸的个性。孟子虽然不视金钱如粪土，却也不追财逐利，而是清醒地认识到“万钟则不辨礼义而受之，万钟与我何加焉？”千古多少文人虽然在封建专制的重压下却都能保住气节，杀身成仁，舍身取义。

屈原，看着楚国的大好河山一点点的被吞啮，看着那一群奸佞小人为了一己荣华谄媚楚王，至国家于不顾。此情何堪？他决不愿同流合污，最后在绝望之中毅然决然的投入汨罗江。我理解此时的屈原，他是带着对楚国的无限眷恋，带着对楚国人民无限的爱离开了这个他曾热恋过的世界。他知道与其卑躬屈膝的活还不如轰轰烈烈的死！是的，屈原的躯体是随着滔滔的江水流逝了，可他的浩然正气却永远激励着一代又一代的中国人。

苏武被扣于匈奴后，匈奴贵族先以名利引诱，后以严刑威胁。但苏武始终大义凛然，宁死不屈。匈奴贵族无计可施，便“徙武北海上无人处”。苏武则“掘野鼠，去草实而食之”。在如此艰难的环境下，他仍拄着汉朝的旄节，不屈节辱命。他出使时正值壮年，待其归汉之时，已是须发皆白。他成为我国历史上坚持民族气节的著名人物。

朱自清宁死不吃美国救济粮:项羽为有愧于山东父老自刎于乌江之畔，宁肯站着死也不肯跪着死:稽康为义决然与山巨源绝交，并留下了最后一曲广陵散。在民族大义与气节面前，他们舍生取义，成为一代代不朽的佳话，他们用自己的生命去捍卫了气节，将永世受到人们的敬仰.但是人死如灯灭，他们起码保留了自己的浩浩之白。一得一失之间啊！

谭嗣同。他在能够出走的情况下没有出走，而是选择了舍身取义，准备用他的鲜血来唤醒沉睡的国人。真正是做到了“我以我血荐轩辕”！有人说他愚昧，而事实上，谭嗣同的死，对后世的影响及其长久深远，绝对如他自己所说，是死得其所！这也是大义，不是一般人的大义，也更值得人们尊重和景仰！

（责编/孙寿魁）

义

中国古代一种含义极广的道德范畴。本指公正、合理而应当做的。孔子最早提出了『义』(管仲，《管子·卷一·牧民第一》『四维不张，国乃灭亡。——右国颂』，『何谓四维？一曰礼，二曰义，三曰廉，四曰耻。』估计比孔子早提出礼的概念。

“舍生取义”的由来

春秋时，晋国有个勇士名叫豫让，投靠在智伯门下，很受重用。后来，智伯被赵襄子杀害。豫让躲了起来，下决心要为智伯报仇。过了几个月，豫让装扮成仆役混进赵府，伺机刺杀赵襄子。结果在茅厕里被发现，赵襄子见豫让为主人报仇就放了他。豫让说：“你虽然放了我，但我还会刺杀你的！”

豫让回去后，剃去眉毛和胡子，又吞食热炭，把声音弄嘶哑，以便从形象到声音都不让人认出来。朋友们对他说：“你如投靠赵襄子，得到他的信任后，再行刺他，不是更方便吗？”豫让回答说：“作为一个勇士，怎么可以做这样不仁不义的事呢！”

这一天，豫让得知赵襄子外出办事，他就预先埋伏在桥下，赵襄子来到桥边，马匹突然惊叫起来。赵襄子命人到处搜查，在桥下把豫让抓了出来。赵襄子说：“你舍生取义，确实令人尊敬。但这次我不能饶恕你了！”豫让说：“多谢赵公厚义，但我临死前请求你能把外袍脱下来，让我刺三剑，偿我为主复仇的意愿。我死而无怨了。”赵襄子见他这样忠诚，大为感动，便脱下外袍。豫让刺了外袍之后，自刎而亡。豫让甘愿舍弃生命，也要完成道义的行为，便成了“舍生取义”的成语。

（责编/周婷）

异域他邦的文明趣事

1、在德国的公共场合，凡是有门的地方，总会有这样的现象，走在前面的人，进去后总要回头看后面有没有人进门。如果有，他就扶着门让后面的人进去，后面的人进去后，也总是要向扶门的人说声谢谢，很少有人进门后一甩门扬长而去的举动。令人感动的是，所有的人都这样做，而且是非常自觉。

2、德国的公共场所都有电梯或扶手梯，每一次在扶手梯上，作者都惊奇地发现，无论人多、人少，无论结伴而行的人还是情侣，没有并排站在扶手梯上的。作者觉得不可思议，就询问了德国人，他们解释说，上楼、下楼时站在右侧，空出左边的位置，以便让有急事的人从左侧先行。这是多么为别人着想啊。虽然它不是一项法律，只是人们的生活习惯，但作者非常钦佩这一行为。这一左右现象到处可见：男的走在左侧，同行的女的走在右侧，怕的是车辆撞上女的；也有小辈走在左侧，长辈走在右侧，主人在左、客人在右。所有这些习惯，都是为方便照顾对方。

（郑喜红/责编）

忍让和宽容

生活中常常会碰到一些不讲理的人、没道理的事，常常会碰到一些让自己讨厌甚至憎恨的人，也常常会遇上些让人难受使人难过的事，怎么办？争吗？吵骂？打吗？肯定伤人伤己，这样值吗？其实，我们吃点亏不要紧，吃亏就是积德，我们对所有的人好，就算不会所有的人都对我们好，但一定会有很多人对我们好。我们忍让别人一次，别人也许不会记得，但如果我们忍让别人十次，别人一定就会记住我们的好，如果我们能忍让别人一百次，别人一定会感激我们。”

长大一点的时候，爸爸常教育我们：“咱做人要宽容一点，不能斤斤计较，不能得理不饶人，更不能无理争三分，要学会得饶人处且饶人，就算自己有理也要让别人几分。”是的，做人要忍让，我记着，做着，可忍字心头一把刀，扎人啊！有时候真的很难受，难受得想痛哭。心像容器，而所忍的一切是苦水，心的容量有多大，没有人知道。就算心像海一般大，容完一生都不溢出，可那份沉重会压死人的，怎扛？所以，忍下来后，不能硬扛，得想办法化解。

爸爸教会我一个很重要很重要的词，叫“宽容”，应该先宽再容。凡事得先说服自己，只要说服了自己，开解好自己，再难忍的人，再难忍的事，你就都能理解和谅解，这时你再忍让他、她、它，你就会觉得那是应该的而不是难受的。

无论是在工作中还是在家庭里，都会难免会或多或少的有一些矛盾，有一些让人心里不是滋味的东西，可只要有一颗宽容的心，一切就都会淡然化解。

忍让是一种胸怀，宽容是一种境界，把一切难容难忍的苦水倒进忍让的大缸，再撒上宽容的酒粉，酿成美酒，让它成为甘露，成为佳酿。

（周婷/责编）

生活中关于礼貌的小故事

故事一

学校每天中午都有工作餐，教师都在一起吃。但为了学生安全，每天都安排了两位教师送学生过马路，这就使得这两位教师要晚一些吃饭。一天中午，许多教师都和往常一样开始吃午餐了，只有陈校长一人坐在桌边没有动筷。们还以为他哪儿不舒服，没想到他给 们讲了一个故事。故事大概是讲“义门陈”的人都十分注重“义”和“礼”，使得当时皇帝都为之震惊。其中有一个细节说：这儿的狗都知道“义”、“礼”，有“一犬不至，百犬不食”的传说。当大家听完这个故事之后，才记起还有两个老师为了送学生过马路还没来吃饭……从此以后，他们每次吃饭都会等到所有人到齐才开筷。

故事二

几个低年级的同学，肩并肩有说有笑地走着，前面迎面走来一位老师，他们也不认识，但当这位老师走到这几名同学身边时，其他人都还是说笑，只有一位同学，恭敬的鞠了一躬，说了声“老师好”。老师当然也很高兴的回答了一句“你好”，别的同学都没哼一声。等老师过去了之后。有的人说那个同学油饼，不认识的老师还给鞠躬，有的人说他根本是装样子，给别人看的。那个同学没有反驳他们，只是说了一句：做一个有礼貌的人是做学生的最基本要求。正走在他们身后，听了这句话非常感动，感动那个同学的真诚，一个人懂礼貌，真的是很难得的品质。

故事三

可以说只是一个动作，那天一位老师看见了一张棒冰包装纸，弯下腰拣起来扔到了垃圾桶。这是一个不起眼的动作，但是他的以身作则、师为表率的行为教导 们，他是老师。如果有同学看见了这位老师的做法，又怎会不佩服这位老师呢？说不定下次他也会这么做，他也会明白乱扔废弃物是不文明的行为。

通过这几件小事，更加认识到了“礼仪”的含义是从一件一件小事上表现出来的，是心灵美的一种表现，是一个人做人的标准。们应该让社会变成一个到处都是文明的，一个“没有污染的世外桃源”。还是那句真理：从 做起，只有你 他都“从做起”才会到处充满礼仪的“味道”，才会使你 他成为一个真正的人。

国哲学家培根说过这样一句话：“习惯是一种顽强而巨大的力量，他可以主宰人生。”可见养成一个文明礼貌的好习惯会让自己受益终身。

（郑喜红/责编）