



面对梅花奖, 影迷比得奖的演员还要着急



梅花奖结果在未正式公布前,就有灵通影迷通过各种途径获得消息,并急急地在微博、贴吧等地公布。而演员也是通过自己的微博公布自己的夺梅情况,引得粉丝们纷纷留言祝贺,好不热闹。

花迷“流波曲2”于6月7日11:06(这个时间要比官方时间整整提早三天)在吴凤花的百度贴吧中发出了“祝贺吴老师梅开二度”的喜悦:

本来是打算等到官方宣布再发祝贺贴,不过既然提前知道就提前发吧。昨晚绍百团里的几个小演员们在围脖(为微博的别称,一种即时信息发布平台)上发了消息。今早朋友来电说向阿花确认了。恭喜阿花祝贺阿花。希望她折梅之后再上征程,继续努力,更上一层楼~!

6月9日11:26,徐铭在自己的新浪微博“激动”发文:千言万语不知道说什么才能代表我此时激动的心情!我只有在微博里跟关心我支持我的老师、朋友、同仁们说声谢谢了!谢谢你们对我的支持和关爱!我将会继续努力创造更多的人物角色,奉献给大家,不辜负大家对我的关爱和期望!再次谢谢啦!

6月9日12:51,“莲叶儿”在微博上看到消息后,到华渭强的贴吧里发出了“祝贺华渭强成功摘梅!”的消息。

同天20:16,吧友“汉武中华”在越剧贴吧里,转发了一位名叫“卡弗奇”的微博网友当天14:22发的博文:

中国越剧天大的喜事!第25届中国戏剧梅花奖“四花齐放”。1994年茅威涛首度获得二度梅后,已有整整17年,吴凤花为越剧再添“二度梅”。越剧

演员王志萍、徐铭、华渭强获一度梅。越剧界沸腾了,越迷们更疯狂了。

6月10日21:20,王志萍在自己的新浪微博上发了捧着梅花盘子的照片,粉丝们纷纷留言祝贺。

TO:吴凤花

尘芥:真高兴啊,真高兴,之前看二度梅竞争那么激烈,担心好久呢,太棒了。

越溪亦然:意料之中的喜悦!!!!

白马绝尘:祝贺阿花,喜欢你的戏,希望以后能有更加好的作品出来,祝身体健康,事业顺利,家庭幸福哈!

TO:王志萍

过不是错-培:恭喜恭喜,梅花盘子好大啊!

俳句小生:迟到十年的盘子终于抱到了!容小生洒泪围脖一下哈~

湖南叶子2011:看到这盘子突然想哭……

yoyo030219:在我心中你早是一朵梅花了。

TO:徐铭

33-HolaVerano:这位同学,你的激动说明了你这么多年为越剧事业付出了n多的热情和激情。啥也不说了,恭喜为先,也祝你百尺竿头更进一步~早日梅开二度。

远山红叶9260:你在乐清越剧团工作时,虽然还唱不上大戏,但偶露头角,大家都说这个小生唱范派纯正,没想到会得梅花,代表乐清戏迷恭喜你!

花木兰家的:想用点华丽辞藻夸下的,结果书到用时方恨少,总之一个字就是“好”!

四月飞花666:昨天(9日)早上在

火车站收到铭涛的短信,开心死了!!!更让我得意的是,前天晚上在(6月8日)绍兴看完一缕麻,就在后台直接向徐铭姐提前道贺了,她还讶异说:结果没出来呢……嘿嘿……这是必须的,哪个评委和观众能不给呆大迷住呢???这下可以把头发留起来,多演几个帅小生啦!

TO:华渭强

林下清风521:赶紧跑来祝贺华老师~梅花香自苦寒来!!!一直等着10号呢,昨晚忍不住提前来吧里看消息,没想到头条就是好消息,开心死了!

TO:所有演员

狄胖胖:恭喜阿花,恭喜阿花,太棒了,也祝贺华老师、王教授和徐铭!太棒了,次次梅花都能这样开就好了。把酒临风jun:难道今年的梅花是越剧年,祝贺!

喜越2010:得奖不得奖都不会影响好演员在观众中的口碑,希望人到中年的艺术家们都身体棒棒,还能创作出新的好作品。

hju5678:听说第一次评梅是45周岁。当我们为王志萍评上梅花而欣喜时,也期望黄慧、郑国凤、金静、王君安等实力派演员也能如愿摘梅!

图片说明(从左至右):

1.蝶迷在现场打出横幅支持“蝴蝶”冲梅,原来戏迷的疯狂不只是一点点。2.某一度梅的梅花盘子。这梅花盘子不会就是一瓷盘子吧,那岂不是摔不得?3.“呆大”和阿花候场所拍照片,“演出要8点才开始,无奈”,有趣吧!(以上图片和文字来自百度贴吧和演员微博) (陈冬冬)

凤舞越坛,梅开二度

吴凤花凭借《新狸猫换太子》中“陈琳”一角,第二次捧得梅花奖。这是继茅威涛1994年摘取“梅花大奖”后,吴凤花成为第二位摘取“二度梅”的越剧演员。1996年,时年26岁的吴凤花荣获第13届中国戏剧梅花奖。

手捧“二度梅”奖杯,吴凤花在接受绍兴县记者的采访时感慨道:“一路走来,争梅的路不容易,除了激动,更多的是感恩,感谢小百花的团队,感谢各级领导和社会各界,感谢家人和广大戏迷朋友……”

“尽管摘取‘二度梅’是自己和剧团多年来的愿望,但‘二度梅’的角逐毕竟是顶尖级选手的竞争,所以胜数的结果谁都难料。”吴凤花说整个摘“二度梅”过程激烈得常常让人心跳。

据悉,此次全国共有19名“梅花奖”优秀戏剧演员,进入“二度梅”的角逐,吴凤花是浙江省唯一推荐的“二度梅”候选人,而作为一名“70后”,她也

是“二度梅”中最年轻的竞争者。

在“19进4”的初评中,吴凤花凭借出色的表演,顺利占领了4席中的一席,5月18日在山西太原争夺本届“二度梅”的最终评选。

面对终评的紧张局面,面对演员的“恶战”,最终,评委会做出增设一个“二度梅”名额的决定,从之前的2个增加到3个。

吴凤花坦言,与第一次“争梅”相比,争夺“二度梅”的心理压力和社会压力都很大。因此,在争梅准备期间,吴凤花几乎把所有精力都花在排戏上,一天只睡四五个小时是常事。

《新狸猫换太子》无论从表演、唱腔还是人物塑造,在充分发挥吴凤花的优势特长的基础上,还有全新的突破。她所塑造的陈琳不像老版中那样谨小慎微,而是积极主动、更显睿智,使人物形象有了新的提升。吴凤花在声腔上,借鉴运用了京剧老生中“反二

历届梅花奖大排名

【流派篇】

范派[6次]:吴凤花、孟科娟、章瑞虹、陈雪萍、徐铭
王派[6次]:周云娟、单仰萍、舒锦霞、陈晓红、李敏、王志萍

尹派[5次]:茅威涛、赵志刚、萧雅

吕派[3次]:陈辉玲、赵海英、吴素英

张派[3次]:董柯娣、郑曼莉、华渭强(老生)

袁派[2次]:陶琪、方亚芬

徐派[2次]:钱惠丽、张小君

金派[2次]:谢群英、黄美菊

傅派[1次]:陈飞

戚派[1次]:王杭娟

张派、竺派、陆派、毕派等尚未摘梅。

【院团篇】

浙百[5次]:茅威涛、陈辉玲、董柯娣

上越[5次]:钱惠丽、单仰萍、章瑞虹、方亚芬、王志萍

杭越[4次]:谢群英、陈晓红、陈雪萍、徐铭

绍百[4次]:吴凤花、陈飞、吴素英

浙江越剧团[3次]:周云娟、舒锦霞、华渭强

黄龙越剧团[2次]:孟科娟、王杭娟

宁波小百花[2次]:赵海英、张小君

南京越剧团[1次]:陶琪

温州越剧团[1次]:郑曼莉

嵊州越剧团[1次]:黄美菊

芳华越剧团[1次]:李敏

萧雅文化艺术有限公司[1次]:萧雅

赵氏工坊[1次]:赵志刚

(摘自百度贴吧,作者“汉武中华”)

(上接第一版)她在剧中一人分饰两角,以王派饰演田秀,以傅派塑造小寡妇,惟妙惟肖地演绎了田秀的端庄、内敛,小寡妇的风骚、率真。

华渭强

1965年出生,毕业于浙江省艺术学校,1983年进入浙江越剧团工作至今,工张(桂凤)派老生,兼唱小生各派。他嗓音厚实纯亮,演唱柔和味淳,自然耐听;能突破流派,唱出韵味,将声韵美与男性美融为一体,为男演员唱功佼佼者。他的表演纯朴、富有激情和阳刚之美,能塑造不同类型、不同性格的人物形象。曾饰演《九斤姑娘》中的石二,《红色浪漫》中的刘国铨,《风雪寒梅李三娘》中的刘知远,《祥林嫂》中的卫老二,《茶花女》中的加斯多,《画眉》中的颜太公。还曾拍摄过《胯下将军》、《巧凤》、《乾嘉巨案》、《毛泽东与杨开慧》、《杨乃武平冤记》、《柳玉娘》等30余部共一百余集戏曲电视剧。曾荣获全国青年演员电视大奖赛“优秀演员奖”,第三届中国戏剧奖“优秀演员奖”。

华渭强此次参评剧目为名为《为有暗香来》的折子戏专场,包括《九斤姑娘》、《红色浪漫》、《白兔记》、《祥林嫂》中的精彩片段。

徐铭

1972年出生,越剧女小生,1986考入嵊州艺术学校,1988年入乐清越剧团,1993年入杭州越剧院工作至今。她师承越剧表演艺术家范瑞娟,后拜昆剧表演艺术家汪世瑜为师,先后在20多部大小剧目中担任主演,如《曲江风月》中饰郑元和、《少年天子》中饰顺治帝、《流花溪》中饰继业、《梁山伯与祝英台》中饰梁山伯、《打金枝》中饰郭暧、《心比天高》中饰文柏、《暗恋桃花源》中饰袁老板、《海上夫人》饰江思腾等。

徐铭此次参评剧目是《一缕麻》,她在剧中饰演的呆大憨直诙谐、善良可爱。由于徐铭对人物性格气质准确的把握和分寸得当的表演,让观众在笑声与泪水中体悟人生的真境界。“呆大”一角已成为越剧舞台不可或缺、宝贵的另类小生形象。2010年,徐铭凭借“呆大”一角荣获第二届中国越剧节“十佳演员奖”。



右图:今天(7月9日)是牛牛妈妈生日,感谢那么多关心支持厚爱我的师长朋友的祝福!牛牛儿也送上嗲声嗲气的生日快乐了!(摘自吴凤花微博)