

见习记者 徐丽敏 通讯员 朱盛珊
本版图片由宁波市综艺教育指导中心提供

整合资源,服务学校课后有保障

让教育回归本质,让孩子健康快乐成长是“双减”政策出台的初衷,更是市教育局总体布局“双减”后推进“五育”并举的一项重要举措。

乘“双减”之风,扬帆起航。市综艺教育指导中心结合基础教育综合改革实验区建设,以“助力学校课后服务,聚焦学生全面成长”为目标,以课后素质拓展服务为切入点,为青少年提供身心健康、快乐学习、兴趣爱好、特长培养等课程,推动全市中小学校课后服务系统化、个性化发展,不断满足学生、家长和社会对教育的新期待,全面助力我市“五育”并举的育人新机制的落实。

“面对当前部分中小学生学习心理脆弱、抗挫能力较低、亲子矛盾升级等引发的心理问题,市综艺教育指导中心迅速想到了进一步整合社会资源的法子。”市综艺教育指导中心专班负责人朱盛珊说。

着眼于为中小學生提供符合需求的心理健康服务,今年年初,市综艺教育指导中心主动联系宁波市心理援助协会,面向全市招募心理健康教育人员,共同组建中小学心理健康教育讲师团,为中小學生健康成长保驾护航。

为了进一步丰富“综艺巴士”进

校园课程,市综艺教育指导中心与文联、市文化旅游研究院、行业协会等组织实现联动,捏指成拳将优质教育资源辐射到学校。

搭好教育服务的戏台,接下来便是关键角色登台演唱。市综艺教育指导中心邀请“外智”赋能,特聘中央音乐学院潘澜教授、中国科学院宁波材料技术与工程研究所张文武博士以及手风琴教育家冯健担任特聘导师。在周秀芳、潘澜、何业琦、施珍、王晓菁、张文武、冯健等特聘导师的指导下,市综艺教育指导中心的师资队伍不断壮大,德育、心理、书画、摄影、音乐、器乐、体育等方面87位专家名师和专业教师齐聚一堂,凝聚成一股强大力量助力课后服务活动“遍地开花”。

在整合资源的同时,市综艺教育指导中心还在试点“一校一策”“一校多品”“学校少年宫”等课后服务模式上下功夫,为全市各区(县、市)落实学校常态化开展学生课后活动积累经验。音乐特色学校培育试点项目在海曙区集士港镇广德湖小学开展已有两年,其间,中心手风琴、合唱教师定期进校指导学生社团,协同学校音乐教师提升学生社团的专业水平,全力打造音乐特色学校初见成效。



伴随着国家“双减”政策的出台,2021年11月,由宁波市教育局组建成立的“体育、文艺、美术、劳动、综艺”教育指导中心应运而生。在市教育局职能处室的直接领导下,经过两年的培育建设,宁波市综艺教育指导中心交出了一份亮眼的“成绩单”。

832人次的专业教师为全市163所学校、25个社区送去200场课后服务,线上课程服务学生130余万人次,线下课程服务学生8万多人次……

一场场“综艺巴士”进校园、一次次公益赛事创新绩,越来越多的中小學生在享受丰富多彩的课后服务与公益活动的同时,感受知识带来的乐趣,体会成长过程中的快乐。



非遗剪纸课程送进宁波市华天小学

优化品质,特色课程体系再升级

高质量的课后服务是“五育”并举的演练场,也是激发潜能、个性成长的活舞台。提高课后服务质量,优质课程是核心。

为加大社会资源整合力度,进一步稳固市综艺教育指导中心的“四梁八柱”,只有在创新“综艺巴士”进校园活动、丰富课程清单上多动脑筋,多下功夫,才能让“巴士”的品牌真正深入人心。

集众家之所长,共研课堂之变。市综艺教育指导中心联合“文艺、体育、美术、劳动”指导中心教育资源,整理出了一份涵盖思政教育、国防军事、自我保护、视觉创意、语言表达、音乐舞蹈、科技信息、体育技能、劳动实践、家长课堂等16种课程类别194堂公益课程的清单。

从2022年春季的11种课程类别89堂公益课程清单1.0版本开始,市综艺教育指导中心每季都会升级课程清单,截至目前,已完善至4.0版本,内容更加丰富,课程更贴心。“每堂课都是老师精心准备的,这份课程清单不仅凝聚了全体送教老师的智慧,更彰显了我们全宫一盘棋,各部门通力协作的成效。”朱盛珊说,在教育体制不断改革的背景下,市综艺教育指导中心坚持与时俱进,用心用情办好每一次活动,讲好每一门课程。

面对面了解越窑的发展历史、越窑青瓷的鉴赏方法,近距离观察青瓷的纹饰之美、釉色之美,感受越窑青瓷的魅力和宁波丰厚的青瓷文化底蕴……今年3月16日,“越窑青瓷文化进校园”2023年首站活动走进奉化区白杜小学,越窑青瓷研究学者邱群杰将自己多年的收藏品带进课堂,青翠温润、古朴典雅的瓷器,令学生们大开眼界,个个兴致盎然。

作为“综艺巴士”专题活动之一,“越窑青瓷文化进校园”公益讲座邀请著名越窑青瓷研究学者、专家担任主讲人,从越窑青瓷的历史与发展、越窑青瓷艺术内涵及美学特征、越窑青瓷现代传承及非遗保护、越窑青瓷与

生活美学等方面,带领孩子们穿越历史长河,领略中华优秀传统文化之美。

在奉化博物馆内,一幅幅精美的传拓作品,引来市民驻足欣赏,拍照留念。今年10月,市综艺教育指导中心结合宁波市第十四届青少年视觉艺术创意大赛“行走的美育成果展”,联动奉化区教育局组织开展“印记·南渡”——宁波市奉化区南浦小学周伦斌师生作品展。

南浦小学师生定期用传拓技艺“写生”,记录家乡的文化印记。这场作品展既是“行走的艺术家课堂”专题活动的延伸,也是市综艺教育指导中心立足地方特色打造的又一项创新活动。

与此同时,根据市教育部门关于传统文化进校园和对中小學生开展心理健康辅导的工作要求,市综艺教育指导中心精心策划了戏曲文化进校园、“筑泥成长”计划、心理援助专题讲座、天文科普专题讲座等活动,充分发挥青少年官校外特色,组织各类优质课程和教学活动,持续擦亮“综艺巴士”进校园公益服务品牌,点亮中小學生课后的多彩生活。



国防军事专题活动走进余姚市阳明小学

课后服务绽风采 筑梦成长向未来

宁波市综艺教育指导中心「两周岁」成绩单



自护自救——正确乘坐、平安出行活动助力宁波市四眼碇小学课后托管

辐射延伸,优质教育资源广覆盖

舞蹈、声乐、戏曲鉴赏、数独……这些听起来似乎离农村较远的活动,却实实在在地出现在了农村孩子的课堂上。

考虑到偏远地区师资配置相对薄弱,课程安排相对欠缺的问题,市综艺教育指导中心协同各区(县、市)青少年宫和优质社会教育资源,将丰富的课程和活动送到偏远的农村和山区学校,让乡村的孩子们也能享受到精彩纷呈的课后拓展活动和优质的教育服务。

“我想体验飞翔的感觉。”“我想和好朋友一起跳舞。”……这是象山县晓塘乡中心小学孩子们在“六一心愿卡”上写下的愿望。2022年5月19日,市综艺教育指导中心组织宁波市青少年宫、象山县青少年宫的艺术骨干教师,为晓塘乡中心小学的孩子们送去“一起向未来 海岛志愿行”艺术援教活动。丰富的课程和专业的艺术教学给孩子们带去了全新的体验。

今年4月20日,“综艺巴士”驶进余姚市梨洲小学、阳明小学、舜水小学、第二实验小学以及第一实验小学花园校区,宁波的名优骨干教师为孩子们带来了“许愿瓶”“小木偶做操”等美术课,“啦啦操”“手势舞”等舞蹈课,“数独”“玩转魔方”等逻辑思维课,“了解、度过青春期”男女生专场自护自救课,“SCRATCH趣味图形”编程课,“相声对对碰”主持表演课等16堂精品课程,点燃这5所小学的课后托管班。

“姚老师的军事教育课很有趣,我们不仅了解了我国海洋资源,还亲身体验了打靶射击。”“我喜欢杨老师,她跳舞的时候特别好看。”“我学到了关于青春期带来的心理和身体变化知

识以及如何调整,这些都很有用。”……显然,这次送教活动,受到了学生们的追捧和喜爱。

梨洲小学校长褚建煊坦言:“‘综艺巴士’邀请市里的专家为我们乡村小学的孩子们解决青春期的烦恼,帮助五六年级的学生平安度过青春期,这场讲座来得太及时啦!”

将阵地向偏远地区延伸,向薄弱地方拓展。两年来,“综艺巴士”先后开进余姚、宁海、奉化、北仑、象山等偏远地区学校,通过送教下乡、助力托管、服务社区等方式,让孩子们同样可以在“家门口”体验各类专业的艺术课程和专题活动。例如,心理援助专题活动就邀请了25位中小学心理健康教育专家为18所学校送去讲座,服务指导学生5100多人次,在偏远山区学校播撒下一颗颗安全的种子,让更多孩子拥有健康、快乐的童年。

一次次送教活动,一堂堂公益课程,尽显关怀真情。爱好戏曲的孩子能得到著名戏剧家的教授,热爱数独的孩子能得到名师的指导,喜欢唱歌跳舞的孩子能得到专业音乐老师和舞蹈家的指点……在中小學生精神共同富裕路上,乡村的孩子不会被落下。

“下一步,中心将在市教育局的统一部署下,全力整合更多优质校外教育资源,继续加强与各区(县、市)教育系统、中小学校的深度合作,完善相关机制,常态化助力学校课后服务,推进实施专家型、项目化、体系化的指导服务路径,全面落实立德树人根本任务,培养学生社会责任感、创新精神和实践能力,助力学生德智体美劳全面发展健康成长。”市综艺教育指导中心负责人说。



“安全自护——伤员搬运我能行”活动走进宁波逸夫小学