

宁波文化的五大特质和时代价值

黄文杰 吴小华

开放包容的中华文明兼具陆地和海洋双重品格。浙江省宁波市东出大海，西连江淮，8000年来文化发展海陆交汇，一脉相通，文明成就蔚成壮观。

宁波是中华海洋文化的重要发源地。中华民族是人类海洋文明的重要发祥地。宁波井头山遗址是目前为止中国沿海地区埋藏最深、年代最早的一处贝丘遗址、中华海洋文化遗址中最古老的群落，该发现将宁波地区的人文历史前推至距今8000年左右。距今7000年的河姆渡文化不仅代表了长江流域的文化起源，为百越文化的母系文化，为多元一体的中华文明开创构建了一个开阔的海洋空间。河姆渡人借助海洋实现了稻作文化、制陶文化、干栏式建筑等文明成果的对外传播，覆盖现福建、广东等地，并跨越大洋，影响着太平洋众多国家的文明进程。古越文明为河姆渡文化的延续，也是带有强烈的外向性、发散性的海洋文明。秦时，宁波便置鄞、郾、句章、余姚等县；鄞即贸易之邑，揭示出宁波自古以来的重商之风。宁波需要高质量推进井头山遗址文化开发，高品位谋划河姆渡国家考古遗址公园，高起点讲好“全新世”人类与海洋的故事，为探究中国乃至世界海洋文明起源提供重要支撑。

宁波是中华产品的重要创新制造与外销地。海上丝绸之路是中华海洋文明的突出成果。瓷器、茶叶、丝绸并列为古代中国三大外销商品。宁波上林湖越窑为中国最早以民营生产为主的产业基地之一；这也是当今宁波民营经济发达、单项冠军企业数量

位居全国城市第一的文化溯源。瓷器、茶叶等新兴产品的外销推动了新型商业城市明州（今宁波）在唐开元盛世的建立；三江口州治海港、河口港、内河港三港合一，与扬州、广州等并列为全国的主要对外贸易港口，被称为“海上陶瓷之路”“海上茶路”启航地。在唐宋，宁波造船技术、航海技术迎来新的突破。北宋宣和年间建造的当时世界上最大的海船万斛神舟，已经使用指南针辨别方向。宁波作为中国大运河重要出口、各国使团的重要登陆港，对外贸易、南北转运活跃，加速了江南的繁荣，显现出陆海联动、沟通中外、港通天下的大国气象。这里面包蕴着当下宁波向海图强，全力打造全球海洋经济中心城市的丰富历史智慧。

宁波是中华社会治理改革先行试验区。唐宋时期，以茶、瓷为代表的南方新产业全面繁荣，江南经济中心的形成与时代转型并发，农商经济开始引领中国经济新形态。尤其到宋代，海陆型国家形态代替传统内陆型国家形态，推动着中华文明内在结构和发展体系在新的历史环境下的相应变革。宁波作为江南城市体系长期稳定的出海口，海洋贸易汇聚，科技文化人才集聚，市民阶层、富民阶层兴起，南戏等商业化民俗文化快速发展。王应麟等平民教育家以发展文化为己任，既精研学问，又编撰《三字经》等蒙学著作，借助书院等平台广泛传扬中华道统，促进百姓素质的普遍提升。以王安石、吴潜为代表的贤能行政官员，“以天下为己任”，为建立富庶繁荣、百姓众乐的国家，在宁波大地上勇

于先行先试，推动变革；王安石治鄞被视为中国地方吏治的典范。以“一门三宰相”的四明史氏为代表的新兴科举家族崛起，他们以“天下大同”“协和万邦”的文化理念，推动南宋政府采取积极的航海政策，广泛参与世界政治、经济、文化交流，打开了海上丝路的新格局。当代宁波胸怀“两个大局”、心系“国之大者”，以改革攻坚驱动高质量发展高效能治理，奋力推进共同富裕和现代化“两个先行”，与这些历史变革一脉相承。

宁波是新文化思想的重要播扬地。宁波作为经营中国大运河、海上丝绸之路的节点城市，守正不守旧、尊古不复古，既回应时代发展之问、实践之问，探索社会治理变革，同时发展浙东学术，积极构建新儒学话语体系。平等互惠、开放包容、自由流动的工商活动，为南宋四明学发展提供了文化土壤；而主张人人皆能成为圣贤、激励主体性精神的心学反过来为工商业发展提供了全球视野、历史意识、兼济情怀，推动区域实事事功、义利并重、关心百姓日用和国家社稷的文化风尚形成。至明代，王阳明集心学之大成，形成具有广泛影响力的社会思潮，推动百姓在实践中致良知，不断扩展自己的生活世界、精神世界。明末清初，黄宗羲倡导实学经世应务，提出“天下民本”思想、“工商皆本”论等，被称为中国思想启蒙之父。宁波对域外国家产生了强大的文化吸引力，被称为“圣地宁波”。未来的中华文明也必将创新发展大陆文明和海洋文明的综合优势，塑造人类

共同价值体系，引领人类文明的发展方向，促进经济社会的可持续发展。

宁波是中国近代化的重要策源地。文明因多样而交流，因交流而互鉴，因互鉴而发展。宁波也在汲取其他文明养分的过程中，促进自身发展，不断焕发新的生命力。尤其是近代以来，宁波作为最早的通商口岸，得风气之先，通过学习借鉴西方现代文明，创造出系列文明成果，至当代成为院士之乡。1854年，宁波船商购入“宝顺号”，标志着宁波港从帆船时代进入到轮船时代。从事钱庄业、帆船运输业、民信业等行业的传统商帮，迅速投身于新兴进出口贸易，向海转型。从19世纪80年代起，宁波人开始投资现代工商业领域，从机器工业到棉纺织工业、日用化学品工业、建筑业，及至近代的证券、保险、信托公司等，创造了百余个中国第一，经营范围从上海、天津、武汉等城市，遍及全国并走向世界，转变成近代资本主义工商业集团。二战以后，文武相济的宁波以更加开放的姿态拥抱世界。他们以港台为基点，不断走向世界舞台中央。改革开放以后，包玉刚、邵逸夫、曹光彪等商业巨子积极投身大陆发展。海外“宁波帮”人士也以爱国爱乡的巨大热情造福桑梓，他们的慈善项目遍及中国，显现出伟大的主体自觉与文化自信。目前，“宁波帮”活跃在世界103个国家和地区，作为世界和平的建设者、全球发展的贡献者、国际秩序的维护者，积极贡献着宁波力量，显现着中国智慧、中国力量与构建海洋命运共同体的新形。

（作者分别系宁波市文化旅游研究院副院长，余姚市委党校副校长）
来源：学习时报

厚植思想底蕴 彰显变革张力

徐建成

宁波文化曾有三次历史高峰：一是在南宋中后期，二是在明中叶至清乾隆初期，三是晚清至民国初期。作为浙东文化渊藪之地，宁波具有强烈辨识度的学术影响，如儒家哲学“阳明心学”、经世致用的“浙东史学”、诠释学社会学的“旧红学”等，在中国思想史、文化史上占据了重要的文化地位。

宁波心学始于南宋慈湖先生杨简。当时陆九渊学说传入浙东，形成四明学派，盛极一时。四明作为儒释道融合之土壤，契合心学的传播与发展。杨简实现了陆氏心学的提升与跨越。到了明中叶，王阳明再度继承陆氏心学，通过生存体验总结和生命智慧领悟，创立了阳明心学。在王艮、王畿两大主要弟子的传授讲学下，对整个明中后期社会变革的政治思想和人文思潮产生了巨大影响，解决了士人道德意识与道德实践的知行合一，求得了安身立命之道。“浙中王学”之姚江学派顺江而下覆被宁波，阳明重要弟子万表文治武功，成为甬上心学继承与发展的代表人物，并使得万氏望族成为明末清初甬上学术思想的领导者。

清代浙东史学派为一代思想大家黄宗羲吸纳外来文化、向海图强所创。他铭记张苍水就义时那声“好山色”之叹，潜心学术，完成了《明夷待访录》《明儒学案》等著作，启蒙了众多世家望族由读书科举转型投身于“工商皆本”的社会。他在桑海之交，以万氏家族创办的甬上证人书院为依托，讲学八年，将宁波众多奇节异行之士培养为“有思想、有气节、有风度”的英才。其主要弟子万斯同践行其“国可灭，史不可灭”托付，以布衣身份入朝纂修《明史》，寄寓经世之志。作为苍水骨血流淌的族裔，全祖望私淑黄氏学术思想，殚精竭虑义务保存整编故国文献，著述恢宏，对明清之际士人民族精神的全面塑造和颂扬，将浙东史学矗立为我国封建社会最后一座巍峨的史学之颠。

清廷诏修《四库全书》，仿天一建阁度藏，文化中国有了新的稳合。《红楼梦》以文学的形式书写儒学、史学的面目。《红楼梦》的传抄、西学的渐进，使许多无心于科举或失意于科举的读书人抒发情感，表达见解，吸引同道，做着与传统史截然不同的学问，创新了知识传统。由杭嘉湖延至绍兴、宁波地区的红学，因藏书文化而拓展至版本学、辑佚学、方志学、家谱学。宁波由此成为红学研究及传播的重镇。两位生活于月湖的文才子姚燮和徐时栋，领衔创立了红学的点评派和索隐派。依附血缘、业缘、地缘、师友的关系，《红楼梦》在宁波的传播，构成了广泛阅读讨论群体。

宁波被迫开埠后，有了世间百态、悲欢离合的多样性，开悟了具有才情的宁波读书人走向市场化的文学、艺术新形态、新环境。一部分宁波商帮认了西方传入的新闻媒体与广告传播对商贾活动的突出作用，较早地将资本投入新闻出版事业，助推了红学对大众精神生活世界的影响。红学也进一步启迪了宁波本埠与外埠工商业主有形或无形地联系在一起。以同乡、姻亲为纽带，建立了会所等有内部凝聚力的组织管理制度。在晚清之世，逐渐形成一股能与封建官府、地主阶级共建经济秩序、共演近代化历史轨迹的结构性社会张力。

从一次文化高峰走向另一次文化高峰的思想运动，宁波有着历史轴线和实践逻辑。这些学术影响来自城市本源和文化肌理，若加以深入研究、挖掘，定能启迪今日宁波文化自信、守正创新。

宁波人的诚实守信有心学的良知力行，应可为于“一带一路”的开放贸易与文化输出。诚信胜于契约，东方大港高水平的开放与高质量的服务必将冲破贸易壁垒，引领互利合作共赢。而“阳明心学”作为中国儒家哲学对外文化交流史上的一座丰碑，对它的传播、交流与研究，可通过“一带一路”启智世界各国对人类命运共同体思考和践行。

宁波人的家国情怀有史学的忠贞基因，应可为于引领城市先进文化建设和企业家精神弘扬。晚清时梁启超等维新变革人物极力推崇浙东史学三大人物黄宗羲、万斯同、全祖望。黄宗羲所主张的“工商皆本”“经世致用”是主导宁波商帮走向社会变革与实践的方法论。宁波企业家应培养历史思维，以史为鉴，看清事物规律和正向能量。按照从全局看形、从长远看势的要求，民营经济的思想和行动应着眼于“国之大者”，胸怀“两个大局”，付诸经济发展与地域民生，形成顺应时代前进和现代化变革的重要力量，助力强国建设与民族复兴。

宁波人的才情志趣有红学的觉悟因素，应可为于文学艺术科技赋能领域再领风骚。冯君木、赵叔孺等人物曾是赓续红学的代表，他们当时有了新的共同寄托，共享意义和共同的心心创造，为民国时期宁波人在中国现代文学、书画艺术的高峰表现，重构了格局，开拓了流派、分支。在AI智能赛博化、文艺寻路突围的当下，文学艺术如何保持人类灵魂创造、情怀美学境界，如何通过新载体、新形式影响大众日用而不觉的社会化广泛联结，显得尤为重要。宁波可通过“港产城文”融合走在前列、勇立潮头，激荡出书藏古今的智慧与经验。

（作者系民进宁波市委会专职副主委）
来源：学习时报

宁波海丝文化为海上丝绸之路注入人文能量

刘恒武

宁波是欧亚大陆东海岸线港航条件最为优越的滨海都市，与沪嘉杭同频共振，联为我国最富活力的环湾城市群；与舟山群岛协同并进，合为全球货物吞吐量最大的陆岛组合港。宁波所在的区域，平原敞阔，三江贯流，山地、丘陵横亘于内，湾岸、海涂曲延于外，其港兼得海河之便，其城坐拥湖山之利，地理环境得天独厚。

距今约8000年前的宁波余姚井头山，是我国沿海地区迄今发现的年代最早的贝丘遗址，下启河姆渡文化，可谓中国海洋文化的起点。先秦时期，句章故城孕育了宁波港城初始基因。两汉之际，甬舟海道联结起中国南北海上航线。晚唐以后，明州（庆元）成为海丝东海航线的枢纽。由宋至元，明州的东亚海丝枢纽地位在行政层面上得以加强。明晚期至清代，宁波见证了传统海丝之路发展的历史变迁，也经历了西太平洋航路带来的全球变局。

历史上，宁波既是一座使江南物产能够流通八方的门户，也是一颗让浙东文化得以辐射四海的明珠；宁波—杭州—扬州水路不仅是江南沟通中原的通道，也是海丝连接陆丝的要道。宁波海丝文化交流的叙事，具现了光耀古今的丝路精神。

2000年来海丝东海航线的文化交流，推动了东亚儒家文化圈和汉字文化圈的形成，而宁波

正是海丝东海航线的交流枢纽。港城宁波之所以能在古代东亚海丝交流中大放异彩，其要因在于浙东地域文化的创生性。自古以来，深植于浙东这块精英荟萃、器作集藏的宝地，宁波得以持续扩展文化传播、货殖交易的圈层。就技术工艺而言，宁波余姚井头山遗址出土了中国最古老的漆器和销钉木器；宁绍地区也是中国瓷器的摇篮，东汉时期开始烧造出真正意义上的瓷器，唐代明州瓷业的繁荣则为海上陶瓷之路的开拓延伸提供了动能。历史上，学术思想的推陈出新、技术工艺的精益求精，使宁波成为海丝发展的引擎，而海丝的繁荣也将浙东学思智慧推向世界。

述及当代，20世纪70年代末至80年代，镇海、北仑两个新港区先后建成，宁波港城迎来了多区并进的“裂变”。2006年，宁波港和舟山港合并重组为“宁波舟山港”，浙东海航又完成了跨越整合的“聚变”。如今，宁波舟山港年货物吞吐量连续14年位居全球第一，航线通达七洲四洋。作为中国深水岸线资源最丰富、超大型巨轮进出最多的港口，宁波无疑是21世纪海上丝绸之路中国主要港口之一。近年来，宁波积极参与“一带一路”建设，与200多个国家和地区构建了投资贸易关系，也成为中国—中东欧国家双边贸易、双向投资和人文交流的首选之地。由于拥有较强的经济技术实

力，宁波正在为“一带一路”建设提供科创动力。2020年至2022年，宁波在全国GDP百强城市中稳居第12位，并且连续5年获评全国制造业单项冠军企业“第一城”，拥有的专精特新“小巨人”企业数量位列全国前茅。今天，以现代化滨海大都市为建设目标的宁波，正在谱写友好互利、合作共赢的瑰丽乐章。

可以确信，未来宁波不仅能成为英才齐聚、科技创新的渊藪，也将成为俊彦云集、文化创意的沃土。由于兼具赓续绵延的历史底蕴和继往开来的文化活力，宁波正在源源不断地为当代海上丝绸之路注入人文能量。今后，宁波应充分释放自身文化潜能，在海丝文化交流中扮演更重要的角色，实现路径如下。

首先，“融古汇今，以文载道”。立足于海丝物质文化遗产的保护与利用，提升宁波博物院、保国寺古建筑博物馆等文博机构以及永丰库遗址公园、天童寺、阿育王寺等海丝文化遗产地的实物展示水平，优化印刷文本、数字化媒介的内容解说品质；萃取保国寺大殿独特的建筑形式、越窑青瓷典型的图案纹饰等，以新的材料抽象重构，在新的空间整合再现，用新的媒介演绎诠释，同时利用互联网、数字孪生技术、人工智能丰富海丝文化交流的形态。

其次，“知行合一，以文化人”。着眼于海丝非物质文化遗产的传承与传播，关注海丝相关

信俗、技艺和活动的精神内核，使之持久赓续；提升象山祭海习俗、慈溪越窑陶瓷制作等非遗项目的公众参与度，使之焕发活力；切实提供各种便利，让八方来客实地感知宁波海丝非遗的魅力，让四海友人亲身体验宁波海丝文化的脉动。

最后，“内外联动，以文传声”。我们需扩大宁波海丝文化的国际影响力，让宁波在当代海丝文化交流中发挥更大的作用。具体而言，以“海丝之路文化和旅游博览会”“中国—中东欧国家博览会”为平台，擦亮“东亚文化之都”的金字名片。具体方式上，以展会、论坛为抓手，以赛事、庆事为推手，多方并举策划海丝文化交流活动，多线并进推出宁波海丝精品系列文旅产品和文创作品。

海丝文化是宁波地域文化的核心IP，宁波海丝文化与浙东运河文化、越窑青瓷文化、宁波商帮文化、浙东学术文化等均有交集，可以说，海丝文化元素渗透于宁波文化的方方面面。因此，应当让海丝文化全方位融入宁波公共文化体系、嵌入城市形象系统，为宁波国际文化交流赋予海丝文化交流的亮度。同时应当看到，宁波当代海丝文化交流尚未获得足够的关注度，应当整合电视、广播、纸媒、互联网等传统媒体和新媒体，构建传播矩阵，使公众充分了解宁波在古代海丝文化交流中发挥的关键作用、在当代海丝文化交流中扮演的重要角色。

（作者单位：宁波大学人文与传媒学院）
来源：学习时报

