

# 从“渐修”到“顿悟”

# “宁波帮”精神与“船王炒饭”

## 随思录

黄明朗

老话说：“理可顿悟，事须渐修”。渐修、顿悟是开悟的两个层次。“修”是学习、实践，是顿悟的源头、基础，是一个渐变的过程；“悟”是修的收获、成果，是升华、突变、豁然开朗、恍然大悟，是思想觉悟的高级形态。为避免空洞，不妨借推动绿色发展这个话题予以阐释。

首先，在“渐修”中获得“顿悟”。修的重要性在于，“要知道梨子的滋味，你就得亲口尝一尝”。悟有深有浅，顿悟不是天上掉下来的，而是通过“渐修”获得，无所用心，不求有悟，付出学费仍然不开窍，失败或成功都是一本糊涂账，那就是瞎耽误工夫。

关于环保，上世纪五六十年代，日本的“四日市哮喘”、英国的“雾都劫难”曾让人触目惊心、谈“污”色变，然而，别人的教训再深刻也不过是个“故事”，只有自己经历挫折才能感觉到那是“事故”。回顾宁波历史，当初随着工业化和城市化的快速推进，创造了前所未有的物质财富，但也带来了触目惊心的生态失调、环境恶化，水源、大

气、土壤严重污染，一些河水黑如墨、臭如粪，大面积海域遭受严重污染，赤潮频发，百姓健康和生命受到严重威胁。

教训越是刻骨铭心，越能大彻大悟。意识到依靠资源要素的粗放式发展已走向穷途末路，党委政府和广大市民开始自我觉醒和约束，加快生态文明建设成为转变发展方式的重要着力点，从列入全国生态文明先行示范区建设试点城市，到获评省级生态文明建设示范区，全市生态环境质量持续改善，蓝天白云、水清河畅已成常态。抚今追昔，社会各界对党的二十大报告清晰擘画的推动经济社会发展绿色化、低碳化的战略部署高度认同，这绝非偶然，而是对过往行为的反思获得的顿悟。

其次，运用“顿悟”指导“渐修”。修可获得悟，悟能指导修。悟而不修，只能是说一套做一套，或者说起来明白、干起来糊涂，终究不会有任何改变。知行合一，明理后笃行，才会进一步一个台阶，离成功更进一步。

应该看到，时至今日，我国生态环境保护任务依然艰巨，推动实现生态环境质量改善由量变到质变的拐点尚未到来。宁波同样面临着化石能源消费过高、能源消耗总量较高等问题。本来，人们在顿悟之后，应该对环保的

认识更加深化，思路更加开阔，措施更加有力，步伐更加坚定，效果更加显著。然而，仍有一些不良因素干扰人们“顿悟”，一些地方在推动产业结构调整，培育壮大新兴产业、改造提升传统产业、淘汰落后产能，全面整治“散乱污”企业时迟疑不定。还有些企业和个人甚至顶风违法，我市曾曝光一些企业环保设施不正常运行、擅自设立危险废物非法处置点、废气废水不经任何处理直接排放等问题；一些人焚烧稻草、盗伐林木、乱挖野生植物、滥捕野生动物等行为时有发生，往往导致“一颗老鼠屎搞坏一锅汤”。

这些情况表明，知易行难，建设生态文明，没有一个人可以置身事外，必须创新和完善公众参与机制，使广大企业和市民成为参与者、实践者，持续不断地擦亮蓝天、保卫碧水、守护净土，才能使绿色成为美丽宁波更加坚实、更加厚重、更加亮丽的底色。

最后，“修”与“悟”不可能一劳永逸。任何事情都不可能一蹴而就，修与悟永无止境，只有持之以恒，循序渐近，才能修一程进一步，从量变到质变。

绿色发展是发展观的一场深刻革命，为此，我们经历了一个漫长、艰辛的探索过程。早先，由于GDP崇拜，曾“追求金山银

山，不管绿水青山”，傲然于自然之上，无节制地向自然索取，造成了严重后果。此后，人们从生态环境遭到严重破坏的噩梦中醒来，从“盼温饱”到“盼环保”，从“求生存”到“求生态”，逐渐意识到“绿水青山就是金山银山”，开始用平等尊重的姿态去对待自然，不再简单以GDP增长率论英雄，经济社会发展逐步走上正轨。

然而，一些地方特别是部分农村产生了新的困惑：环境变好了，但经济收入并没有相应增加，似乎“绿水青山并不等于金山银山”，甚至觉得环保成了“亏本生意”。这种状况如果不能改变，必然挫伤人们的环保积极性，甚至使现有环保成果得而复失。人们开始了新的探索，按照统筹人与自然和谐发展的要求，努力寻求从绿水青山中打开金山银山的神奇密码，把生态优势转化为高质量发展、高品质生活的实际成果。按照更高层次、更加深刻的领会和觉醒，许多乡村自觉跟先进理念和雄厚资本联手，打造乡村旅游、健康养生、文化创意、农业体验等新业态，点石成金，让沉睡的山水资源释放出更大经济价值。新的“顿悟”，提升了城乡居民生态保护的获得感、幸福感、安全感，开辟了参与生态建设的新征程。

景新

近日，电视剧《繁花》在央视热播，同剧情相关的多个话题火上热搜。随之出圈的有三个粤菜——仙鹤神针、川乌、船王炒饭。剧中作了如下介绍：川乌就是没生过蛋的马鲛鱼，这是宁波象山特产；船王炒饭，佐料是鄞县雪里蕻、野生大干贝、蛋清……

对于这份船王炒饭，剧中还专门解说，“华人船王里大部分是宁波人，喜欢这种家乡味道”。

明明是在粤港澳地区流行的粤菜，谈渊源时，却一下子跳跃到了千里之遥的宁波象山、鄞县，想必很多人十分费解。看似风马牛不相及，实则是近现代历史的机缘巧合。

“要穿头，海三湾。”这是一句宁波老话，意思是，一个人若要出人头地，就必须出海去打拼。一代代“宁波帮”也因航运的便利，不断走出家门、走向世界。宁波人出门闯世界，一般有两路：一条以上海滩为码头，北上天津卫，西抵汉口，走向全国；另一条南下香港，以香港为跳板，走向世界。宁波菜跟着“宁波帮”的南下路线，来到广东、香港，并在粤菜中占得一席之地。

《繁花》中的那盘船王炒饭，是“宁波帮”纵横四海的陪伴，也是“宁波帮”卓越成就的见证。炒饭能够被冠以“船王”之名，绝非等闲，其背后的故事是励志的。杰出的“宁波帮”人士包玉刚，被誉为“世界船王”，他不惧“行船跑马三分险”，白手起家，稳扎稳打，经年累月，厚积薄发，跻身世界七大船王之首。除了航运业，“宁波帮”还在多个领域开疆拓土，开办了中国第一家商业银行、第一家华商证券交易所、第

一家汽车出租公司、第一家房地产公司……敢为天下先的“宁波帮”曾创下50个“全国第一”，也因此赢得了“无宁不成市”的赞誉，甚至还有“一个宁波帮，半部近代史”之说。

《繁花》中的那盘船王炒饭，是“宁波帮”心系故土的寄托。宁波籍作家冯骥才这样形容“宁波帮”：“他们很聪明，恪守诚信、苦干加巧干，闯荡天下获得成功，又惦记自己的家乡，帮助自己的家乡，这种帮乡爱乡的天性，也促进了宁波与外地的交流。”宁波帮，帮宁波，最令人津津乐道的，是“船王”包玉刚出资创办宁波大学，还为宁波争取成为国家计划单列市奔走出力，并最终功成圆满的好佳话。包玉刚曾说：“我是宁波的大使，宁波的事也是我的事。我愿意为宁波跑腿。”

今年，是小平同志提出“把全世界的‘宁波帮’都动员起来建设宁波”40周年。时代的车轮滚滚向前，老一辈“宁波帮”人士已渐渐淡出商界、政界的舞台，但“宁波帮”精神不能丢，需要进一步发扬光大。如何传承“宁波帮”的优良传统？如何把新生代“宁波帮”和帮宁波人士调动起来，把新的发展动能迸发出来？这些无疑是当下值得深思的课题。

传承“宁波帮”精神，需要讲好故事。这次，一部电视剧《繁花》，使得“船王炒饭”意外出圈，也让“宁波帮”事迹无意间走进大众视野，这颇有点“无心插柳”的味道。传承“宁波帮”精神，需要更多能够共情共鸣的“船王炒饭”。期盼宁波主动出击，精心策划，以小见大讲故事，走深走心见精神，在电视荧屏、手机屏幕上呈现更多“宁波帮”元素。

# “吃油条蘸酱油”的习惯力量

## 世象管见

吴启钱

“老宁波人”吃油条要蘸酱油。饭桌上，服务员上油条，必会同步上一碟酱油。在外地，餐桌上有油条没酱油的时候，宁波人必喊服务员来一碟酱油。单从吃油条是不是蘸酱油这样一个细节，就可以分辨出谁是“正宗的”或者说是“土生土长”的宁波人。

前段时间，我随旅行团在大别山旅游。某天，早餐桌上有油条，同行的老郑马上喊来服务员，要酱油配油条，服务员一脸茫然。我也趁机问老郑：“油条是咸的，酱油也是咸的，为什么宁波人吃油条还要蘸酱油？”说实话，这个问题困惑我很久了。

这回轮到老郑发蒙了。呆立在餐桌边，足足有半分钟之久，老郑回答说：“我也不清楚。大概这是宁波人的习惯吧？”应该是习惯，老郑说的没错。

所谓习惯，是一种积久养成的生活方式。于个体，它是一种“不知而为”的行为方式；于群体，它是一种被广泛遵循的“集体无意识”，更贴切的说法应该叫习俗。不管习惯还是习俗，人们知不知其所以然，均不影响知

其然、用其然。比如，宁波人吃油条蘸酱油，已经是一种“自动化”的饮食行为，虽然很少有人知道、更很少有人追问为什么。东汉学者应劭在《风俗通义》中说：“俗间行语，众所共传，积非习贯，莫能原察。”美国作家马克·吐温也有类似说法：“一种传统的习惯每每是越没有存在的理由，反而越不容易去掉它。”

习惯有一种顽强而巨大的力量。就个体而言，习惯可以让我们的行为趋于“自动化”或“程序化”，不再需要花费大量的意志力和精力去思考每一个行动。如，每天早上起床后喝一杯水，或者每天晚上刷牙、洗脸等习惯，这些行为已经自动化，不需要我们额外的思考和决策。当我们养成一种好习惯时，做事情会变得更快捷、更准确、更有效率。比如，良好的饮食习惯、运动习惯、睡眠习惯等，可以让我们保持健康和良好的身体状况。学习习惯也一样，定期复习、笔记整理、时间管理、深入研究等，可以让我们更好地吸收和掌握知识。

对群体来说，习俗具有很强的传承性，会对人们的思想和行为产生深远的影响，进而塑造社会文化和人类行为，促进社会团结和认同，帮助人们形成共同的价值观念和行为规范，增强社会的稳定性。

习惯因此可以作为处理民事纠纷的一种依据。我国《民法典》第十条规定：“处理民事纠纷，应当依照法律；法律没有规定的，可以适用习惯，但是不得违背公序良俗。”这是因为，习惯是人们在长期的社会生活中形成的一种共同的、普遍遵守的行为准则，具有一定的公平性和合理性。在一些传统习俗和行业领域内，习惯可以填补法律的空白，具有很高的权威性和约束力。

举一个稍显夸张的例子。当食客与店家因餐桌上有油条没酱油而发生争议的时候，如果纠纷发生在宁波，法官一般会判店家违约，因为油条蘸酱油，是宁波人的饮食习惯；而如果纠纷发生在外地，则法官可能会认为，你点的是油条，店家也端上了油条，故店家提供的服务符合合同的约定。

如同作用力与反作用力，习惯和习俗也具有破坏性的力量。比如，吸烟、酗酒、不规律的作息等不良的生活习惯，可能会导致各种健康问题，拖延、粗心大意、注意力不集中等不良的学习习惯，可能会导致学习效果不佳。而油条蘸酱油，在提倡少油少盐的今天，也不怎么健康。

在我国历史上，曾流传一千多年的妇女缠足，是一种对女性残忍迫害的陋习。而性别歧视这种陋习，在当今世界上，仍在一

些地方给女性带来极大的痛苦和伤害。

所以，社会的文明进步，必然伴随着在习惯或习俗上的移风易俗、存良去陋。

这要靠全社会的努力，更要靠个体的自觉，公权力则应该保持必要的谦抑，因为“以习惯来取代习惯”（伊拉斯谟语）可能是一个漫长的过程。有报道说，某地出台规定，将蹲地上吃饭、不叠被子等列为不文明习惯，并出台罚则，派人上门检查督导，就是对当地风俗习惯的一种强制改变。

这种做法，出发点也许是“好心”，劲却可能用错地方。毕竟，蹲地吃饭、起床不叠被子、吃油条蘸酱油等“人畜无害”的习惯，属于典型的个人“意思自治”领域。

元旦一过，春节将至。热闹的爆竹声和绚烂的烟花总是和过年的记忆勾连，深深刻进国人的基因里，成为过年的一大习俗。燃放烟花有利有弊。前几年一些地方全面禁止销售、燃放烟花爆竹，也有民意基础。但最近全国人大常委会法工委认为，全面禁燃烟花爆竹“不合法”。这是公权力在习惯面前保持谦抑性的表现。

对待习惯，这很有必要。我本人的习惯是吃油条从不蘸酱油，但我尊重“老宁波人”的这一习惯。

## 漫画角



触网

王铎 绘



如此分工

李肖颀 绘



“杯具”人生

陈英远 绘

# 亦惜才艺，更重法度

缪金星

琵琶始于中国的秦朝时期，其字义为二玉相碰，发出悦耳的声音，是指一种以弹拨琴弦的方式发声的乐器。到了唐朝，琵琶既已成型，演奏方式也更趋成熟。白居易《琵琶行》中描述“大弦嘈嘈如急雨，小弦切切如私语。嘈嘈切切错杂弹，大珠小珠落玉盘”。似江潮涌雪，余波荡漾，笔意鲜艳，有悠然不尽之妙。有人赞其为“十分情，十分说出，能令有情者皆为之死”。但也有学者就当时舟中氛围，则另有一说。认为后人但羨其风致，敬其词章，却忽略了这首长歌的真伪。

《容斋五笔》在点评此篇时，认为《琵琶行》只是白居易虚拟之作，作者因为犯了错误而被降级到地方，就算当时纪律处分条

例比较宽松，也不至于茫茫月夜，跑到人家单身女子的船上饮酒听曲。就不怕舆情失控，遭人议论长短？故所谓的“移船相近邀相见”，实在是借题道出一番天涯沦落之恨，难怪《琵琶行》通篇八十八句，连“序”七百多字，除了他一个“江州司马”，别的都属于虚乌有，遂有后人起哄道：“夜半琵琶发曼声，青衫有客泪纵横，空江一个商人妇，传到而今没姓名。”

若说白居易的《琵琶行》纯为文学作品，《朝野僉载》中的罗黑黑则堪称初唐最杰出的琵琶演奏家。唐太宗时，有西域使团进入中原，还带来一位绝顶的琵琶高手。唐太宗便让罗黑黑在屏幕后听着，一曲弹完，太宗笑着说：“你们这些都不过雕虫小技，我们这儿随便叫个宫女都能弹奏。”遂请罗黑黑

出来复弹，一音不差，一曲不遗。使团惊叹而辞，西国闻之，降而归依大唐者数十国。

以琵琶为头，又读到北宋王说编撰的《唐语林》的故事。说的是唐宣宗时，宫廷乐师罗程善弹琵琶，曾受到前朝唐武宗的恩宠。自宣宗皇帝继位后，罗程知道宣宗通晓音律，更加刻苦钻研，追求艺术。其推出的作品“能变易新声”“必为奇巧声”，一度受到皇帝器重。罗程自此“恃恩自恣”“睚眦杀人”。宣宗得悉情况，勃然大怒，立即将其斥出，交付京兆府治罪。

宫廷里其他乐师都觉得罗程的才艺天下无双，便有意想要打动皇上。一次在例行演出中，故意于台上放了一把空椅，将罗程的琵琶置于其上。并“罗程上前，连拜且泣”，哀求皇上：罗程

犯罪，万死不赦，但我们都可惜他的才艺天下第一，不能再为陛下演奏了。唐宣宗回答道：“你们可惜的是罗程的表演艺术，我所敬重的是天下的法度。”最终没有赦免罗程的罪行。

唐宣宗年号大中，是唐王朝第十七位皇帝，也是晚唐最后一位有所作为的皇帝。书上说，唐宣宗虽宽仁爱人，然刻意用法，尝曰：朕立法，虽我子弟也不宥。内外是畏法。

少了一个艺人可以再培养，再物色，但若徇私枉法、废弃法度，又何以立国立本？唐宣宗不赦罗程，倡导法治精神，自是值得赞扬，可供借鉴。但如果再从源头上加强对身边人的法治教育，使其得宠而不敢胡来，置法律于至高无上，罗程的悲剧是可以避免的。

