象山宁海糊粒羹: 各有各味

在宁波各地,元宵节的热闹 是相同的,但美食却不尽相同。 如宁波市区吃汤圆,象山、宁海 等地有"不吃汤圆吃糊粒羹"的

糊粒羹,又称糊腊羹、发财 羹,这一名字对外界来说或许稍 显陌生,但在象山、宁海,却是 家喻户晓的传统美食。 糊粒羹有什么来头, 由哪些

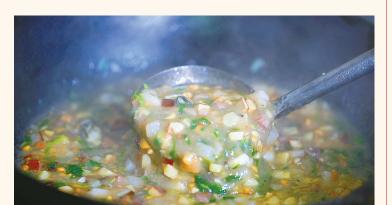
食材做成的? 前天,记者来到象 山石浦镇,向当地人请教了关于 糊粒羹的由来和做法。

每年的正月十四,象山石 过元宵节了,并制作属于他们的 独特美食——糊粒羹。

粒羹,到现在已经有60来年 了!"李素梅颇为自豪地说。昨 天一大早,李素梅便和儿子一起 热油,按照食材的易熟程度,依 采购了糊粒羹的食材。 "我们年年十四夜都会做糊

粒羹,分发给小朋友和来吃面的 客人。"李素梅一边备菜,一边 告诉记者,她和儿子一起经营着 一家面馆, 虽不大, 在当地却小

丁、香干粒、芋头粒、笋丁、花 生碎、荠菜,记者在现场看到, 芡。"李素梅说。 制作糊粒羹的食材丰富多样,摆



满了整个台面,足足九大碗。 也可以,做羹的食材,向来是各 "我在十五六岁时就会做糊 有各味,每家都有每家的特

次放入锅中, 五彩缤纷的颗粒在

素梅加入事先用水调好的番薯粉 "这是糊粒羹最关键的一

羹的主要食材,新鲜的牡蛎、虾

一般会加入荸荠、小汤圆、花生 碎、水果罐头等,香甜脆爽。甜 咸羹,各有千秋。

"作为石浦人,我小时候最 盼望的就是正月十四夜。"正在 步,待出锅时加入番薯粉勾 味的糊粒羹,比比谁吃得多。现 在再吃糊粒羹,感觉特别亲切, 记者了解到,海鲜是做糊粒 仿佛回到了小时候。"

鸡油桂花汤圆: 肚里乾坤大



鸡油桂花汤圆的馅料和制作原料。

见习记者 黄春晓

不像是鹅的长脖子?"

示的,是已有百年历史的余姚北 部地区传统特色点心——鸡油桂

花汤圆。和市面上常见的汤圆不

圆形, 而是有一个似鹅颈的尖 头。这个独特的造型引出了一个 当地谜语——"白白一群鹅,客 人来了赶下河"。

"别看我做的鸡油桂花汤圆 里乾坤大'!"熊均苗介绍,造型 独特的鸡油桂花汤圆美味的秘诀 在于馅料。鸡油的咸鲜消解了白 **唐的甜腻,糖渍桂花则能带来**和

传统手艺在熊均苗的手上又 有了新的发展。"原本直接使用生 姜等调味料熬成的熟鸡油。"熊均 苗说,这样一来,不仅更加卫生, 而且能够去除鸡油中的腥膻味,



▲象山石浦民俗队伍大巡游。 (象山县委宣传部供图)

▶鄞州非遗馆前的舞蹈表演。 (王博 许天长 摄)

▼北仑芦江工业社区产业工人闹元宵。 (许天长 孙肖 摄)





东风夜放花千树, 今又元宵。

这是一个龙行龘龘的新春,春归山河,点亮万家灯火;这是一个美好的节日,热气腾腾,端出千家美味。

元宵节,是一个团圆的节日,这一天"千门开锁万灯明";元宵节,是一个甜蜜的日子,这一天"花市灯如昼,月下颜如玉";元宵节,是一个幸福的日子,这一天,人们赏过花 灯尝过美食,感恩努力的自己,感恩时代的赠予,然后向着更幸福的生活奋进。

星夜如昼,让我们同赏花好月圆;山河如画,让我们共品人间烟火!



宁海前童: 赴一场延续500多年的盛会

记 者 孙吉晶 宁海县委报道组 蒋攀

暌违四年之后,宁海前童元宵行会再次热闹登 场。阴冷的天气挡不住四邻八乡村民和游客的脚 海,上万人聚集在鼓亭队伍两旁,翘首等待行会举

卢尚志是前童镇文化站站长,对前童元宵行会 的历史烂熟于心。他告诉记者,据前童《塔山童氏 达千人。 族谱》记载, 前童元宵行会始于明中叶, 盛于明末 清初,至今已有500多年。主要以鸣群锣、抬鼓 亭、放铳花等方式来表现,以纪念童氏祖先开渠凿

砩、灌溉农田的功德, 祈愿年景丰收。 12点左右,前童镇鼓亭馆广场上汇集了精雕细

前童镇联合村村民童岳震身着盛装,神情喜悦。 步。昨天上午11点,前童镇鼓亭馆广场人山人 他说:"我们这杠鼓亭有五十多人,下午的路程要走 近4个小时,人多力量大,大家轮流抬。" 鼓亭馆广场上,除了抬鼓亭的村民,舞龙、舞

狮、乐队、腰鼓、秧歌等表演队伍各就各位,人数多

会正式开始。 记者看到,行会队伍井然有序,白布蓝色清道旗

刻的23杠鼓亭。这些鼓亭均来自童氏家族,代表不 随,整支队伍绵延一公里多,浩浩荡荡穿过前童古镇 老街,向着"濠公老爷"所在的塔山庙出发。

阁中请出来,放到专门为其制作的"神轿"里,随后 再现。

在仪仗的引导下,按行会队伍的序列开始巡游。 巡游队伍走街串巷,途经童氏宗祠、岩前稻田、 南宫庙等地。行进过程中,最吸引人的莫过于用朱金

漆木雕工艺制作的鼓亭、抬阁和秋千。 鼓亭是置放大鼓的架子, 犹如缩小版的亭台楼

和金黄色龙旗在前引导,舞龙舞狮开道,头牌、鼓 阁,每层精雕细刻,流光溢彩;抬阁是一个有双层舞 云霄,把现场气氛推向高潮。 身雕龙刻凤画狮子,每杠抬阁由五个孩童装扮成戏曲 行会中打头阵。他说,晚上行会还会继续。与白天有 请"濠公老爷",只有童氏家族里有名望、有身 不时有精彩表演。而在秋千上,童氏家族中的男孩女 加彩灯。长长的队伍中,每隔1米就有一盏大红灯笼 份的长辈才能参加。整个仪式过程童氏族人非常庄 孩装扮成戏曲人物,随着车轮的滚动,上下翻动,人 作指引,鼓亭、抬阁、秋千上有数百盏大小不一的灯

> 记者看到,巡游队伍经过之处,童氏后人都在家 门口摆放桌子,桌上放置着水果、红枣桂圆汤及汤 包、麦饺筒等当地特色食品,供游客享用。

-路上,舞龙、舞狮、腰鼓、"碾后街"舞蹈等 民俗表演精彩纷呈,热闹的鼓乐和人群的喝彩声响彻

人物,或峨冠博带,或金盔铁甲,在台上或坐或立, 所不同,到时家家户户张灯结彩,行会队伍中也会增 重、肃穆,他们十分虔诚地把"濠公老爷"神像从坐 物交替出现,忠孝礼义、儒家耕读等故事也随之流转 笼,再加上装饰在巡游路线上的挂灯、游客提在手上 的红灯,形成一片灯的海洋。

"2014年11月11日,元宵节(前童元宵行会) 被列入第四批国家级非物质文化遗产名录。"卢尚志 自豪地说,随着前童元宵行会声名鹊起,数以万计的 游客在元宵节期间来到前童一睹为快。

据介绍,前童元宵行会持续到正月十五。

象山石浦: 正月十四劲吹国潮风

记者 廖惠兰

十四,象山石浦的街头巷尾人头攒动,热闹非凡。 "东门龙灯队来了!"

"延昌龙灯头来了!" "快看! 今年新增的戚家军 Cos 队伍来了!"

作为石浦正月十四的主体活动, 民俗队伍大巡

灯如昼,人如潮。正月十四,在奉化区萧王庙街 道青云村,"彩灯十里"燃爆新年第一场文化盛宴,

为期三天的青云村第七届元宵节活动热闹开幕。当天

虽有小雨,但仍吸引众多市民游客前来赏花灯、看非

贵、大河行舟、龙腾四海……一盏盏寓意祥和的花

元宵节, 花灯无疑是主角之一。步入青云村, 沿

记者 戎美容 奉化区委报道组 景士杰

遗、品美食,现场氛围"热辣滚烫"。

鲜"灯等22支队伍组成的民间灯舞队,在震天的锣 十二生肖灯。 龙马花灯趁夜调,万人踩街闹元宵。昨天是正月 鼓声中,浩浩荡荡地从石浦海丰广场出发。

装,手持彩龙在空中舞动,展现出龙的灵动与威武。 其中, 打头阵的金玉双龙灯, 出自象山石浦鱼灯非遗 传承人马布银之手。只见龙角峥嵘,双睛掣电,身姿

"我用竹条搭框架、用棉布整造型,做了2盏五

国盾牌舞、延昌民乐队"细十番"、石浦渔村"海 银,制作鱼灯已有20多年,每年都会制作应年景的 记;聂耳创作的《渔光曲》让石浦的故事走上荧幕 热情高涨,纷纷拿起手机记录这美好的瞬间。

今年巡游的最大看点是新增了国潮方阵,戚家军 的海洋文化和风土人情。 走在方阵最前列的是延昌龙灯头,舞龙者身着盛 Cos队伍和"渔光寻忆"Cos队伍的登场,引发现场 戚家军 Cos队伍身着战甲,手持各式武器,重现了

当年戚家军的威武之势。执长牌、挥狼筅、执长枪…… 整个阵法充分展示了戚家军的战斗力。 妈祖和如意千百年守护着石浦渔港; 狄青、戚继

游从下午2点开始,延昌龙灯队、东门龙灯队、昌 彩通电龙灯,耗时2个月完成。"今年87岁的马布 光、郑成功等名将在石浦大地留下了深刻的历史印 现渔家习俗、传递渔家文化。所到之处,沿街的群众 着美食的香气,吸引了大批游客和市民驻足品尝。

……"渔光寻忆"Cos队伍,则让观众感受石浦独特 "民俗队伍巡游一直是石浦正月十四最热闹的习

俗,已延续了数百年。今年在传统民俗队伍中,新增 了Cos表演队,让历史的记忆重现,让年轻人更深入 学表示很有特色,大开眼界。" 地了解象山海洋渔文化,感受'渔光之城'的人间烟 火气。"石浦镇相关负责人说。

"这是我第一次观看,很震撼! 古今交汇,有时 空交错的感觉。"设计专业的学生戴子韬说,"像戚家 军 Cos队伍, 让我了解了石浦这座港城独特的海防文 化。我把照片、视频分享到社交平台,我在德国的同

夜幕降临,海丰广场大明风华主题灯会人群涌 动,不少家长带着孩子钻龙灯、摸龙须、接好运。广 整个巡游队伍最终汇集到渔港古城地带表演,再 场上的"大明第一锅"现场烹煮糊粒羹,空气中弥漫

着铿锵有力的击鼓声,金龙时而游弋穿行,时而摇头 "古韵青云"的元宵节

现一幕幕熠熠流光之景, 煞是好看。

不少市民驻足观赏,拍照留影。身着汉服的陈 着门前河,各式花灯跃人眼帘,鱼龙纳瑞、花开富 莉,一袭红色带帽披肩,在人群中格外亮眼。"古色 古香的建筑,穿汉服拍照非常出片。"陈莉告诉记 灯,有的漂在河中,有的悬在连廊,随着暮色渐浓, 者,她和几个喜欢穿汉服的小姐妹,经常相约到宁波 近千盏花灯相继开启,在青砖黛瓦的古村街巷内,呈 各地打卡,这次来青云村拍照,也是做了功课的。虽

元宵活动离不开各类美食的"助攻"。"联步青 云"牌坊旁的青云路上,各家摊位支着一顶顶遮雨 伞,摊主正张罗着生意。

然天气不给力,时雨时晴,但这样更有江南烟雨的婉 四溢,街上的游人,没走几步便停一停,左顾右盼, 到这家买买、那家尝尝。 "龙来喽!"此时,人潮中不知谁喊了一句,许多

人便往村里的文化礼堂广场赶去。 甲辰龙年, 怎可少了国家级非遗——奉化布龙。 奉化烧饼、烤菜芋艿头、米鸭蛋等传统美食香味 只见一条金黄色长龙在市民的欢呼声中飞腾而出,伴 去。两侧的彩灯映在河水上,点亮了这座千年古村。

摆尾,摆出蛟龙入海、飞龙升天等多种姿态,高潮迭 起的表演令现场市民叹为观止。这个迄今已有800多 年历史的文化瑰宝,近几年用自己的方式舞向全国、 舞向海外。

"今天带女儿来看奉化布龙,沉浸式感受一场传 统文化活动,交关赞!"萧女士驾车1个小时,特意 带着10岁的女儿来此打卡。她说,优秀的传统文化 是老祖宗留下来的宝贝,不能丢,引导孩子正确认识 和欣赏这些灿烂文化,才能薪火相传。

夜渐渐深了,连廊上依旧一片喧哗,看灯人还未散







文化专家畅谈元宵 "那些事儿"

记者 黄银凤 张芯蕊

宁波不少地区的元宵节是正月十四 过的,这是为什么呢? 元宵和哪些 波市文化旅游研究院民俗专家周东 旭作客甬派直播间,畅谈元宵"那

多彩,其中,宁海前童元宵行会、 象山石浦'十四夜'、奉化萧王庙 元宵庙会、余姚泗门元宵灯会等比 土名人有关。"黄江伟说。

其中,象山元宵过正月十四不 过十五的习俗,与曾在宁波地区领 导抗倭的戚继光有关。明代嘉靖年

余姚州判叶恒,后经谢迁、谢丕父 子的倡导,泗门灯会影响深远。

些地方在正月十四过元宵节,还有 馨所在。"

一段孝老爱亲的故事。元末明初方 国珍占据浙东,他母亲吃斋念佛, 逢初一、十五吃素, 所以他下令把 中秋节推后一天过,过八月十六, 元宵节提前一天过,过正月十四。 由此可见,正月十四在人们心中的

字,叫发财羹。在象山石浦的正月

粒羹便可以化解矛盾,留下欢声 笑语。"周东旭说,一碗糊粒羹更

世显。余姚泗门元宵灯会是为纪念 殊的节日里,人们以热闹喜庆的 语中感受到浓浓的年味和幸福滋 民俗专家周东旭介绍,宁波有味。这也是民俗文化的热闹与温



昨天下午,来自宁波大学梅山校区的国际留学生参加北仑 区梅山街道梅中村的迎元宵活动。 (孙肖 沈琼云 摄)



海曙区司法局南门司法所联合红起社区在南塘老街举办 "寻老街烟火气"活动。 (徐能 蔡迪 摄)



宁波舟山港北仑矿石码头百余名工人喜迎元宵佳节。 (徐能 蒋晓东 摄)