

# 动机与效果

义，替底层人出气。然而，工人们并不领情，反而心生怨气。

贺龙同志知道此事后很生气，批评说：“乱弹琴，不准人坐黄包车，他这人道主义好倒好，叫工人饿肚皮。”然后，他让军管委的同志穿着解放军军服，坐黄包车在城里兜圈子。人们看到解放军也坐黄包车，于是又敢坐车了，问题也得到了解决。

无独有偶，许多年后的今天，一游客将某景区雇人抬轿子（滑竿）上山的视频发到网上，很快遭到网暴，说什么“大家都生而为人，你凭什么花钱践踏他的尊严？”谴责者似乎动机纯而又纯，站在道德的高地，谴责坐轿者不人道、不道德，却不管从事滑竿服务的大多是景区附近的村民，靠抬轿每月挣得数千元谋生。不让人坐轿，岂不是断了轿夫的生活来源？遗憾的是，成都的黄包车事件有贺龙干预，问题很快得到解决，而滑竿事件在网上是一边倒的谴责声，少人为坐轿者辩护，也没人理会抬轿者心里怎么想。

身为父母者，无不望子成龙、盼女成凤——希望把子女培养成栋梁之材，希望子女能实现自己没有实现的理想，长大后考

上一所好大学，找到一份好工作。然而，愿望很美好，现实很残酷。有的父母为了让其早日成才，从胎教、幼教开始忙个不停；到了上学，更是让孩子上这个培训班、那个培训班，不分昼夜，奔波在路上。孩子们稍有抵触和不满，一句“我是为你好”打发了事。父母的所作所为，剥夺了孩子的快乐，摧残了孩子的天性，影响孩子健康成长。有的孩子产生厌学情绪，有的患上了抑郁症，个别的甚至走上了绝路。

一些地方的组织和部门也许动机很好，但效果往往不尽如人意。比如，为了防止安全事故和环境污染，春节期间全面燃放烟花爆竹。事实是，因烟花爆竹引发的伤人、火灾和污染是少了，却带来另一个结果，延续千年的喜庆传统不再，老百姓少了春节特有的欢乐。过年前，全国人大常委会法制工作委员会发出通知，全面燃放烟花爆竹没有法律依据，应予纠正，实施“有限燃放”。又如整顿农村环境，建设美丽乡村十分必要，但有的地方禁止养殖家禽家畜，一家一户的厕所被强制改建为抽水马桶，导致人畜粪便所产生的农家肥没有了，种庄稼只能用化肥，农民对

此并不满意。

为什么动机与效果相背离？原因不外乎三个。

一是只讲动机不讲条件。一切事物皆以时间、地点条件为转移。良好的动机要达到圆满的效果，离不开必要的条件。要解决城市黄包车问题，必须以解决黄包车工人的工作与吃饭问题、市民出行的交通问题为前提。在有了自行车、电动车、地铁、公交车、出租车、私家车的城市里，哪里还能见到黄包车？二是只讲动机不讲方式。培养孩子成才，首先要促其健康成长，要因材施教，发现孩子的兴趣点，培养孩子的好奇心，急于求成，拔苗助长，从来不会有好效果；农村厕所改造，有碍环境的露天粪缸必须清除，而建在自家院落的厕所就没必要一刀切地改为抽水马桶。三是只讲动机不讲结果。认为只要动机好，理由站得住脚，想怎么干就怎么干，干坏了干砸了，把出发点和动机还是好的，作为推责的理由和挡箭牌。

愿动机与效果相悖的事少一些，再少一些，真正做到动机与效果的有机统一。

## 随思录

陈鸣达

无论是个人还是组织，都希望动机与效果统一。种瓜得瓜，耕耘收获，好心办好事、心想事成等等，讲的都是动机与效果的统一。

然而，世界是复杂的。许多情况下，动机与效果并不统一，甚至适得其反。事与愿违，南辕北辙，播下的是龙种、收获的是跳蚤，好心办了坏事。

说理枯燥，事实鲜活。举几个动机与效果相悖的故事吧。成都解放初，一位军管委的干部看到，街上一个瘦弱的黄包车夫，拉着一个壮汉飞跑，便喝令壮汉下来，斥责他人骑人是剥削压迫行为，并说现在是新社会了，必须颠倒过来。于是，让车夫坐上，由壮汉拉车。事情传开后，再无人敢坐黄包车了。结果是全城的车夫没事干，集体到军管委请愿：“要工作要饭吃。”

这位军管委干部的出发点和动机，应该说不错。瘦拉胖、穷拉富，看似不公平不人道，强迫壮汉拉车夫，似乎是在主张正

## 漫画角



## 代代传

蓝波 绘



## 等着点睛

李济川 绘

## 老话新聊

桂晓燕

今天是正月十八，元宵节闹花灯的“落灯夜”。老底子闹花灯，要从正月十三“上灯夜”起，一直闹到正月十八“落灯夜”，这元宵节才算过完。

现在人们过年，一个重头戏是除夕晚上看央视春晚。旧时人们不知电视为何物，也难得看电影，更不会去外地甚至外国旅游了。老宁波过年时最重要的娱乐活动，除了闹元宵，就是看戏文。现在许多剧团，一年难得演几场戏。越剧名家何赛飞曾经痛心疾首地批评：“几百万几千万，花那么多钱排一场戏，得了奖以后，封在仓库里，老百姓也看不到！”而老底子，戏班子一年到头几乎天天演出，正月更是热闹火爆的“黄金月”。

正月里，除了原有的剧场演出外，城乡各地还有许多庙会。有庙会必定要演戏，戏台下必定人山人海。远远听到开场锣鼓“铿锵铿锵”一阵声响，人们恨不得脚底生风，飞奔到场！这就是宁波老话说的“铜锣响，脚底痒”。

过年讲究喜庆吉祥，演出的剧目也要图吉利、讨口彩、求热闹。如《龙凤呈祥》《送花楼会》《唐伯虎点秋香》《小方卿唱道情》等喜剧。此外，过年少不了

# 铜锣响，脚底痒

关公戏。因为关老爷“面如重枣”，骑一匹赤兔马。而在中国传统文化中，红色象征喜庆、欢乐、热烈、吉祥，与节日气氛高度符合，所以欢迎关老爷多多上台。演关公的演员虽然挂着长长的髯口，但不叫老生，虽然提着青龙偃月刀，也不叫武生，戏剧界特称其为“红生”。

值得一提的是，上世纪50年代，以越剧名家毛佩卿领衔的宁波越剧团，推出了一台充满人间真情的贺岁好戏《三家福》。在外乡当塾师的老秀才苏文，在返乡途中，为救乡亲施家大嫂急难，编了一个善意的谎言，将自己全年薪金，唯一的一锭银子“裸捐”。苏文先生身无分文回到家中，无粮无菜，铁锅冷灶，和妻子两人饥肠辘辘，实难忍受。万般无奈之下，苏文先生只得放下斯文，硬着头皮，于除夕夜去偷邻居家林家的番薯。“作案”前，他先跑到近处一座土地庙内，向土地公公坦白自己的不是，诉说无奈和自责之情。他把番薯背回家，煮熟开吃前，还要和妻子一道，一边用筷子将碗敲得“当当”响，一边朝外高喊：“吃蹄蹄喽！”吃

蹄蹄喽！”苏文先生淳朴善良而又书生气十足的形象，令观众敬佩之余，忍俊不禁。后来真相大白，苏、林、施三家人相互照应，喜气洋洋共度新春佳节。

除了“过大年，看大戏”之外，每逢其他传统节日，戏班子也常会演出相应剧目。如五月初五端午佳节，要演《白蛇传》。说许仙受了法海挑唆，在端午那天，定要白娘子喝雄黄酒，结果白蛇现出原形，许仙吓出魂灵，引出后面一系列悲欢离合的故事。又如七月初七七夕节，要演《牛郎织女》。牛郎和织女在七夕节鹊桥相会，据说这一天人间看不到喜鹊，它们都飞到天河上，为牛郎织女搭桥去了。

对宁波人来说，常演常新，最具魅力和影响力的剧目，是《梁山伯与祝英台》。梁祝故事起源于宁波，梁山伯当过鄞县县令，宁波西乡高桥镇有梁山伯庙。宁波民间还流传着一句深入人心的老话：“若要夫妻同到老，梁山伯庙一到。”

老底子，人们的文化程度普遍较低，不少老百姓看书读报都有困难。于是，看戏便成为人们

了解历史知识、辨别是非善恶、提高审美情趣的大众化课堂。当然，在这个过程中，必须注意在传统文化中取其精华，去其糟粕，推陈出新，与时俱进。

“铜锣响，脚底痒”。在看戏的快乐中，在戏剧文化的熏陶下，许多宁波人学会了借用戏剧的剧情、剧名、剧中人物的姓名等，来表达自己的想法，使自己的语言更加含蓄生动，意味深长。

例如，骂吃里扒外的：“吃吃刘备饭，做做曹操事。”骂欺人冒功的：“薛仁贵征东，张士贵得功。”有人想调包作弊，当心他“狸猫换太子”；宝宝尿床了，妈妈会“啊呀”一声：“这下‘水漫金山’啦！”热情亲近、能说会道的大妈，可以称为“阿林娘”；嫌贫爱富、势利刻薄的官太太，则可以叫她“方卿阿姑”……

那种“过大年，看大戏”的惬意和“铜锣响，脚底痒”的激情，给老宁波带来多少难忘的回忆！随着时代的发展，现在娱乐的项目越来越丰富，人们的选择也越来越多样。但笔者相信，蕴含着中华民族深厚文化的戏曲，在文艺舞台上，永远有一席之地。

# 强化宁波新能源汽车产业人才支撑

徐毅

发展新能源汽车是我国从汽车大国迈向汽车强国的必由之路，是应对推动绿色发展、保障能源安全的战略举措。在政策支持、市场需求、自主创新等内外利好因素驱动下，我国新能源汽车产业逐步壮大，过去一年，新能源汽车产销量双双突破900万辆，同比增长均在35%以上，市场占有率达到31.6%。巨大的市场潜力、海量的产业规模，吸引了国内各大城市、各路车企竞相角逐。但在产业大环境繁荣的背后，也面临着竞争愈加激烈、同质化日趋严重等问题，出现了人才供需失衡、培养滞后、流失严重的困境。

在需求端，行业人才需求长期高企。伴随电动化、智能化、网联化、共享化“新四化”浪潮兴起，新能源汽车领域学科交叉广度和融合深度加速拓展，车企人才需求处于高位运转，汽车电子工程师、智能网联工程师、电池工程师、算法工程师等研发类人才更是“一将难求”。

在供给端，人才培养进度难以跟上产业发展速度。新能源汽车领域对从业人员的学历要求较高，从2019年开始，超过八成的岗位要

求人才具备本科或以上学历。据工信部等三部门印发的《制造业人才发展规划指南》，到2025年，我国新能源汽车人才缺口将达103万人。

在留用端，人才稳定留用面临双重挑战。一方面，当前针对新能源汽车产业人才，各地鲜有出台专项政策，综合性人才工程或政策也未向新能源汽车领域单设或倾斜，不利于释放行业人才创新活力。另一方面，行业薪酬不具比较优势，导致行业人才外流。

近年来，宁波立足产业基础、抢抓机遇风口，加快在新能源领域发力突破、增创优势，以“再造一个宁波汽车产业”的雄心壮志，做大做强新能源汽车产业。特别是2023年，宁波出台了新能源汽车产业发展规划和政策意见，全市新能源汽车产量19万辆，同比增长44.6%，占汽车总产量的27.1%。

在宁波，生产新能源汽车的企业众多、配套齐全，全市汽车产业规模以上企业800多家，涉及新能源汽车业务的就有400余家，相关上市公司36家，有不少已做到全国领先，甚至全球首位。但企业创新能力存在结构性短板，原始创新和协同创新能力不强，零部件企业以跟随整车企业的被动创新为主，在智

能网联技术等方面存在明显短板，导致在产业链中，强势链段比较少，像“三电”系统、换电服务等，都缺乏行业话语权。创新能力不足、链主企业缺乏的背后，核心问题是人才紧缺，尤其是高精尖人才供不应求。这至少需要从三方面着手应对，做足宁波新能源汽车产业发展人才支撑。

一是构筑人才竞争优势。围绕产业发展需求，研究制定新能源汽车产业人才队伍建设行动方案，发挥市人才发展集团的市场引才作用，重点做好紧缺人才的引进储备。聚焦电力电子软硬件开发、动力系统集设计研发、自动驾驶等领域的经营管理、专业技术和高技术人才，定期发布新能源汽车产业急需紧缺人才目录，精准靶向引育人才。引导本地企业积极融入全球创新价值链条，依托吉利、均胜等企业海内外建立的研发基地、分支机构，积极开展人才交流合作，加快引用高层次科技人才团队。

二是完善人才培养体系。加快新能源汽车“新四化”领域学科布局，设置新能源汽车工程、智能车辆工程等新兴工科专业，融合新能源、车辆工程、计算机科学技术、信息电子、智能感知和控

制等交叉学科内容，动态调整人才培养方案、更新学科知识体系，扩大普通高校、科研院所、职业院校新能源汽车方向的招生规模。深入推进产教融合，积极引入吉利、中车等新能源汽车企业，推广宁波工程学院杭州湾汽车学院办学模式，实施校园、产业园、研发园三园融合的人才培养路径，构建工学研（工程实践、课程教学、科研训练）交替的一体化教学体系，推进新能源汽车产业人才订单式、定制化培养。

三是优化人才发展生态。强化新能源汽车产业人才政策供给，探索设立专项人才支持政策，在甬江人才工程中单列人才指标或将入选名额进行一定程度倾斜，加快汇聚新能源汽车领域科技领军人才和创新团队。深入推进人才评价制度改革，加快设置新能源技术、整车集成及设计等相关专业职称评审组，推动新能源汽车相关龙头企业和单项冠军企业开展职称自主评价、职业技能等级自主认定，激发人才创新创造活力。发挥市新能源汽车研究会作用，围绕各大新能源汽车企业，加强行业人才研究、打造产业合作平台，跟踪调研业内尖部人才的绩效考核制度、薪酬激励机制和股权激励举措。

## 景新

两年前，读完金宇澄的原著《繁花》，跟一位前辈交流读后感。他觉得，该书从热热闹闹的市井生活起笔，故事的结尾却给人以虚无感，令人感叹世事无常。宝总孑然一身，小毛病逝，陶陶离婚后与小琴同居，小琴坠楼身亡，李李出家为尼，蒂蒂和绍兴阿婆离奇消失……如此伤感的结局，与赏心悦目的繁花形成鲜明反差。作者金宇澄何以反其道而行之，取书名为《繁花》？

看到“繁花”一词，不由让人想到《红楼梦》中所说的“烈火烹油、鲜花着锦之盛”。紧接着这句话，曹雪芹借秦可卿之口，告诫世人：“要知道，也不过是瞬息的繁华，一时的欢乐，万不可忘了那‘盛筵必散’的俗语”。遵循着“月满则亏、水满则溢”的自然规律，小说《繁花》的故事情节与《红楼梦》何其相似。笔者认为，《繁花》之所以叫“繁花”，是因为鲜花开得最繁盛的时候，也是走向凋零之时，如同书中的芸芸众生，努力在绽放，但不可能一直绽放下去。花开总有花谢时，绽放与凋谢，往往只是一步之遥。

毛泽东同志曾指出，一切事物总是有“边”的，事物的发展是一个阶段接着一个阶段不断地进行的，每一个阶段也是有“边”的。超过了中轴线，就会转向，出现质的变化。在拼命追逐的道路上，走出来的轨迹就像抛物线，起初我们在不停地往前跑、向上攀，一旦跨过了中轴线，越过了最高点，就逾越了上行的“边”。如果再往前走，便是下坡路。

老话讲，势不可用尽，福不可享尽。因为福祸相依，好事的尽头是坏事。凡事不能追求“满”，花未全开、月未全圆才是最佳状态。春节前，好友送来一副春联，横批意味深长：长乐未央。未央的意思是没有尽头，没有完结，还处于继续生长和发展的势头之中。长乐未央，意指快乐长久久之，幸福永远没有尽头，多么富有诗意和哲理的祝福语。与“心想事成”“万事如意”等贺词相比，“长乐未央”更贴近人们的现实生活，更低调和谦逊，更具意境和遐想空间。

未央是一种状态。圆梦路上，

## 繁花与未央

繁花似锦只是一瞬间，不断接近终点的未央才是常态。环顾周遭，没有一种人生是十全十美的。越是不完美之处，往往越容易出现转机和惊喜。人们之所以将青春视为一生最美好的阶段，将其比作早上八九点钟的太阳，而不是日中天的正午十二点，是因为蒸蒸日上孕育着无限希望和可能，是最令人向往的状态。所以，当看到理想与现实之间的差距时，不必悲观沮丧，把目光放长远，对将来抱持信心和憧憬，接受当下自己的不完美，悦纳孩子的不成熟。“接受我的平庸，尽力就好”，近日一学生向家长喊出此话的视频火了，网友点赞道：“哪来的平庸？这么优秀的性格。”毋庸执念于完美无缺，我们要做的是放宽心态、轻装上阵。

未央是一种动力。所有事物都会有遗憾，只不过是多与少的问题。遗憾是成长的阶梯，未央是进步的空间，任何发展都是带着缺陷迈步向前的。正是种种不完美，铸就了延伸了向前的路，敲打出更为强大的能动性，激励着人们不断反思，修正不足，补齐短板，日臻完善。我们在承认和接纳遗憾的同时，切不可轻言放弃，不能滋生“佛系”“躺平”心理；爱得太深，就会迷失自我；一把沙子握得越紧，流失就越多。聪明的人懂得把握分寸，不会把事做绝，会给自己和他人留有一定余地。李嘉诚经常教导儿子，和别人做生意时，如果能拿到七分的利益，甚至能拿到八分的利益，那么就拿六分好了，因为只有这样，才会赢得好声誉，吸引更多人来合作，最终会给自己带来更大收获。保持谦虚和谨慎，知足常乐，稍留欠缺，才有更大的发展空间。酒至微醺，花开未央，细水长流，来日方长。