

九城文化局长在甬共商“海丝”申遗

旨在资源共享、合作共赢

本报讯（陈青 徐建成）中国“海上丝绸之路”申遗城市联席会议日前在宁波召开，来自蓬莱、南京、扬州、宁波、福州、泉州、漳州、广州、北海九个申遗城市文物（文化）局局长、申遗办主任等相聚一堂，讨论“海丝”申遗问题。

会议委托中国建筑设计研究院建筑历史研究所按照联合国教科文组织确定的格式和要求，将中国“海上丝绸之路”的相关内容统一纳入“丝绸之路”（中国段）的《预备名单提交表格》中整体填写，并报送国家文物局。

由于陆上“丝绸之路”联合申遗项目和

中国大运河联合申遗项目已列入2014年国家计划，九城市联合提出，“海上丝绸之路”联合申遗拟在2015年之后作为“丝绸之路”申遗拓展内容，正式申报，九城市将立即行动起来，尽快把申遗工作由文物部门上升到政府层面，成立申遗工作专门机构。同时，“海上丝绸之路”九城市申遗基础工作必须尽快加强，包括遗产点保护、研究、调查以及遗产保护规划编制、地方性法规制定等。会议设立了由九城市分管市长、文物局长、申遗办主任组成的“海上丝绸之路”联合申遗工作委员会，在宁波设立中国“海

上丝绸之路”联合申遗秘书处，并以此为平台，实现各城市资源共享、经验借鉴和理念互补、合作共赢。

为增强中国“海上丝绸之路”的社会关注度和文化影响力，彰显“海上丝绸之路”城市的文化自觉与文化自信，推动全社会对中国“海上丝绸之路”的文化认知，并进一步得到国家文物局、六省文物局和各市政府的认可与重视。会议决定，九城市要合力加强研究、宣传，积极推进“五个一”工程：共同举办一个论坛——中国“海上丝绸之路”市长论坛；共同研究主办一本刊

物——《中国“海上丝绸之路”》；共同研究出版一套丛书——《中国“海上丝绸之路”》丛书（每城市一卷）；轮流举办一个节庆——中国“海上丝绸之路”文化节以及共同打造一个展览品牌——“跨越海洋——中国古代‘海上丝绸之路’申遗九城市文化遗产精品联展”，要在现有的基础上，每展一地提升一次展览品质，不仅要在申遗城市中展出，而且应在国内其他城市巡展，条件成熟时还将赴境外交流展出。九城市应根据“海上丝绸之路”内涵的挖掘和关联，适时开展与东亚、东南亚等国家民间交流访问，开展海外寻珍活动。

雷鸣十连胜 湖人止连败

NBA烽火 据新华社华盛顿12月14日电 两位“得分利器”杜兰特和科比在14日的NBA常规赛中双双开启进攻模式。前者的31分帮助俄克拉荷马雷鸣队主场以113:103击败萨克拉门托国王队，豪取十连胜。后者砍下30分，带领洛杉矶湖人队客场以102:96击败东部倒数第一的华盛顿奇才队，终结了4连败。

除了“阿杜”外，雷鸣其他球员也是各司其职。内线伊巴卡得到18分和11个篮板，控卫韦斯特布鲁克送出13次助攻。十连胜也是他们自1996年11月以来取得的最长连胜纪录，当时的西雅图超音速队（雷鸣队前身）打出了11连胜的佳绩。

“目前我们的战绩是19胜4负，除了将连胜脚步继续下去外，我们还应当有更远大的目标。”全场拿下18分的雷鸣第六人凯文·马丁说。

国王队曾一度落后对手24分，但顽强的他们在末节打出23:4的得分高潮，将分差缩小至5分，也让已经派上大批替补的雷鸣主帅布鲁克斯不得不召回先发主力。国王控卫伊塞亚·托马斯扮演了“急先锋”角色，他全场的26分都是在这段时间内所得。

省首届排舞大赛（宁波赛区）举行

本报讯（记者林海 通讯员孙国栋）由浙江省体育总会、宁波市体育总会主办，浙江省体操运动管理中心、浙江影视娱乐频道、宁波市体育舞蹈协会承办的“得乐康米糠油”杯浙江省首届排舞大赛（宁波赛区）的比赛昨天下午在市体育馆举行。来自全市各相关协会（俱乐部）、各行业体协、学校、街道社区的代表队参加了比赛。



图为比赛中的镜头。

（林海 摄）

世界羽联第一副主席派桑：羽球被奥运开除是谣言

新华社深圳12月15日电 近日有媒体报道，国际奥委会将于本月从奥运会现有26个大项中剔除一项，而羽毛球、乒乓球、现代五项和跆拳道等其中一项有可能退出奥运舞台。针对这一传言，在此期间出席超级赛总决赛的世界羽联第一副主席派桑15日表示，羽毛球正处在快速发展阶段，这个说法是谣言。

派桑表示，这是他头一次听到这一说法，“我认为是谣言，因为我们会定期与国际奥委会沟通，但从未得到这一消息，而且国际奥委会也不会如此轻易开除羽毛球”。

虽然羽毛球在伦敦奥运会闹出了消极比赛风波，但派桑仍信心满满地表示：伦敦的总体反馈很好。他举例说，伦敦奥运会羽毛球赛的门票销售很好，一周就卖出11万张球票，而且电视转播也覆盖近1亿用户。

派桑还表示，中国选手在羽毛球上的垄断地位也不应该成为羽球奥运危机的“导火索”。今年，中国队夺得了汤尤杯，并在伦敦奥运会包揽全部五枚金牌。“竞技体育中强者理应获胜，我的确希望多几支队伍争夺金牌，但并不指望通过‘限制’，中国队来推广羽毛球运动，只能希望其他各队能够提升水平”。

之所以近几年大赛频繁落户中国，派桑称，世界羽联在选择举办地时都是公开竞标，“我们当然会选择条件最好的地方”。

陈楠稳定发挥 八一广博止住连败颓势

本报讯（广博文具特约本报记者林海）“赢得不容易。”一走进新闻发布厅，八一广博文具女篮主教练马跃南就这样说。的确，昨晚和河南女篮的这场比赛，八一广博和对手的比分一直胶着状态，第四节一度在4分钟内和对手保持平分状态，直到最后才依靠老将陈楠的稳定发挥，保住了胜局。最后的比分定格在71:67。

昨晚的比赛，八一广博首发上场的是老将陈楠以及孙梦然、露雯、侯秋露和刘扬。由于在身高方面占有一定优势，八一广博在这场比赛中以内线打法为主。这也说明了在技术统计方面，为什么八一广博上半场的三分球5投0中，而对手河南队却是17投5中。在双方你来我往的攻守大战中，八一广博还是占据了一定优势，前两节比赛中她们都是以20:16领先，上半场结束时领先对手8分。

第三节开始后，八一广博依然保持着领先优势，王雪朦的一次成功抢断并“一条龙”快攻得分，使八一广博以46:36领先10分，河南队不得不叫暂停。此后河南队连追6分，八一广博却失去了进攻的准星，屡投不中，只能依靠罚球得了3分。第三节结束，八一广博和对手打成53:49，仅仅领先4分。关键的第四节，

河南女篮先是把比分追成了53平，此后4分多钟时间里一直打到59平。好在八一广博最后时刻在老将陈楠的带领下稳住了局势，最后还剩11.1秒时陈楠命中了一记两分球，八一广博以71:67领先。河南队几次试投不中，这才让八一广博有了终结连败的机会。

对于本场比赛八一广博三分球11投0中的问题，双方主教练赛后都发表了看法。河南队主教练李建新表示，八一广博没有投进一个三分球，也不完全是河南队防守成功的原因所致，“主要还是八一广博的外线球员在有人防守的情况下勉强出手，导致了命中率比较低。”而八一广博主帅马跃南则直接把这一问题的原因归结于“心态”：“投不进是心态问题。你看他们几个外线球员赛前训练时的投篮多准啊，比赛时拿球后犹疑，而对方马上过来紧逼，出手的感觉就没了。如果三分球投开了，我们的得分应该在90分以上，取胜是完全没问题的。”



图为双方在比赛中拼抢。（林海 摄）

WB 广博文具特约刊出

“感受玉文化才是真正的爱玉” 学者孙敏与甬城听众“品玉悟道”

本报讯（记者陈青 通讯员洪敏）“今天在座的朋友有过购玉的历史，或者家里有玉的、自己收藏玉的人，占了70%以上。那么说明什么呢？说明我们中华民族的玉文化在我们民间有巨大的影响力。”昨天，海派玉雕的“领军者”、上海海派玉雕文化协会会长、著名的玉文化学者孙敏在市图书馆天一讲堂和甬城听众“品玉悟道”，“了解和感受玉文化才是真正爱玉。”

孙敏出生在一个玉器世家，曾祖父是清末扬州著名的玉雕艺人。上世纪20年代，其祖父孙云龙在扬州开设了当时颇有名气的“云龙玉坊”。伯父孙广庆是扬州著名古玉专家，堂姐夫顾永俊则是当代中国赫赫有名的工艺美术大师。这位宁波人的女婿如今把大

部分时间和精力用于公益性讲座和演讲，希望后半生以“传承玉文化”为己任。

“玉文化是中国传统文化中一个非常重要的组成部分。君子比德于玉，这是孔子跟我们讲的，说明玉不但是权力和财富的象征，而且是道德的象征。”孙敏说，玉本身就是集天地之精华，日月之灵气的好东西，一切美好的东西都可以用玉来形容，“玉是载体，它包含着很多文化知识。通过雕琢玉，我们能够了解很多的人文典故、历史故事和丰富的思想内涵。玉没有语言，不能告诉你什么，但是它要你感悟什么。”孙敏娓娓而谈。

对于观众喜欢的明清白玉，孙敏认为，明清时期是我们中华民族玉雕的第五个高峰，当时的生产力以及和平安定的气候，造就了一大批能工巧匠，“康熙、乾隆是很喜欢玩玉的，尤其是被称为‘皇帝玉痴’的乾隆，他咏玉的诗就有460多首。玉雕工艺发展得极其迅猛，当时苏州和扬州有几千人在做玉雕。而且乾隆时期和田玉料不断运入中原，加上工艺技术不断的发展，形成一股潮流，制作出很多精品。”

孙敏在讲座上对听众循循善诱：“买好玉，要读一本很好的指导你收藏的书，选一个好老师，经常跟他讨教、学习，交几个朋友，相互切磋，还有一点很重要的是找一个好的卖家，量力而行。做任何一件事情都不是一帆风顺，可能要付出点代价，交点学费，这样品你才能真正成为玩家。”

“玉文化是中国传统文化中一个非常重要的组成部分。君子比德于玉，这是孔子跟我们讲的，说明玉不但是权力和财富的象征，而且是道德的象征。”孙敏说，玉本身就是集天地之精华，日月之灵气的好东西，一切美好的东西都可以用玉来形容，“玉是载体，它包含着很多文化知识。通过雕琢玉，我们能够了解很多的人文典故、历史故事和丰富的思想内涵。玉没有语言，不能告诉你什么，但是它要你感悟什么。”孙敏娓娓而谈。

对于观众喜欢的明清白玉，孙敏认为，明清时期是我们中华民族玉雕的第五个高峰，当时的生产力以及和平安定的气候，造就了一大批能工巧匠，“康熙、乾隆是很喜欢玩玉的，尤其是被称为‘皇帝玉痴’的乾隆，他咏玉的诗就有460多首。玉雕工艺发展得极其迅猛，当时苏州和扬州有几千人在做玉雕。而且乾隆时期和田玉料不断运入中原，加上工艺技术不断的发展，形成一股潮流，制作出很多精品。”

孙敏在讲座上对听众循循善诱：“买好玉，要读一本很好的指导你收藏的书，选一个好老师，经常跟他讨教、学习，交几个朋友，相互切磋，还有一点很重要的是找一个好的卖家，量力而行。做任何一件事情都不是一帆风顺，可能要付出点代价，交点学费，这样品你才能真正成为玩家。”

大学生企鹅音乐节落幕 推动宁波校园原创音乐发展

本报讯（记者陈青 通讯员杨旭）

宁波大学生自己的音乐节——丰收慈孝卡·宁波大学生企鹅音乐节昨天下午在宁波大学落幕，来自宁波大学、宁波诺丁汉大学、宁波城市职业技术学院、浙江万里学院、浙江大学宁波理工学院、宁波工程学院等10支优秀校园乐队经过激烈比拼，决出了三项企鹅音乐节校园乐队大奖。



图为宁波大学生企鹅音乐节现场。（记者徐能 摄）

郭晶晶：我的婚姻生活很幸福 声称目前生活重心是学习

新华社北京12月15日体育专电（记者周欣）“跳水皇后”郭晶晶退役快两年了，始终保持低调，但是近日来因为与霍启刚的婚姻而备受媒体关注。14日晚，郭晶晶刚刚参加完国际泳联运动员委员会的会议从土耳其归来，她在接受新华社记者电话采访时表示，她现在的生活就是“学习和增长见识”。

郭晶晶承认自己很低调，退役后很少主动曝光接受媒体采访，因为她认为媒体的关注点应该是锁定年轻选手，而不是自己。然

而她是否已经通过了“语言关”，距离她的国际泳联官员梦想更近了呢？

“我的英语也就那样，还行吧，不懂就问呗。”郭晶晶说，“我学习英语的目的是为了积累人生经验，多学、多看、多了解社会。”

说起学习，郭晶晶依然像以前一样，每天和队友们一起在总局上课，接受中国乒乓球老师的授课。

郭晶晶承认自己很低调，退役后很少主动曝光接受媒体采访，因为她认为媒体的关注点应该是锁定年轻选手，而不是自己。然

而由于一个月前她和霍启刚所谓的“世纪婚礼”，各种报道和负面传闻随之而来，郭晶晶想保持低调都难。

对此，郭晶晶很认真地说：“我的婚姻生活很幸福。感谢大家对我的关心和爱护，我还是希望能够更多地去关注那些奋斗在第一线的运动员和教练员们。”

“同时，我不希望再看到侵犯我和家人声誉的虚假新闻。对于捏造事实、进行和传播不实报道的个人或群体，我保留诉诸法律的权利。”郭晶晶说。

宁波车友感受台湾单车文化



12月15日晨，台湾省台中市天气晴好，我市“单车宝岛行，轮转两岸情”环台湾岛骑行车队按计划出发，今天的路途相对平缓，途经彰化、西螺大桥和嘉义市云林县斗南镇，途中巧遇台湾辅仁大学近百名大学组成的车队，在互致问候中，宁波车友真切地感受到了台湾蓬勃兴起的单车文化。图为大学生向记者挥手致意。

（记者李岩宏 摄）

市围棋段位赛开始报名

本报讯（记者姬联锋 通讯员忻志华）“瑞方杯”第44届宁波市围棋段位赛将于本月29日在海曙中心小学举行。本次比赛分为考级赛和升段赛，12月29日至30日进行考级赛，2013年1月12日至13日进行升段赛。有意参加者可到市围棋协会（三支街46号）报名，单位报名必须在网络上进行（网址：www.nbwqxb.net）。考级赛报名截止日为12月25日，升段赛报名截止日为2013年1月5日。